Nikon

At the heart of the image

DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERA

D40

Genießen Sie jeden Moment

Ist es nicht endlich an der Zeit, dass Sie von einfachen Schnappschüssen auf großartige Fotos umsteigen? Wenn ja, dann sollten Sie die einfach zu bedienende Nikon D40 kennen lernen, mit der Fotografieren Freude macht. Endlich können auch Sie mithilfe der digitalen und optischen Technologien der Profis eindrucksvolle Bilder aufnehmen – und das ganz ohne die Schwierigkeiten und Berechnungen der manuellen Spiegelreflexfotografie. Nikons Spitzentechnologie erledigt die ganze Arbeit für Sie. Sie müssen nur noch durch den Sucher schauen und auf den Auslöser drücken, um traumhaft schöne Aufnahmen zu erhalten, auf die Sie stolz sein werden. Es war noch nie so einfach, einzelne Momente Ihres Lebens einzufangen und in wunderschönen Aufnahmen festzuhalten. Genießen Sie es.

Weniger Probleme, mehr Genuss

Allzeit bereit: **kurze Reaktionszeiten**

Mit Leichtigkeit fotografieren: **einfache, benutzerfreundliche Bedienung**

Klare Sicht: **helles Sucherbild**

Mobilität: **kompaktes, leichtes Gehäuse**

Immer aufnahmebereit: **leistungsfähiger, langlebiger Akku**

Autofokus steht nur bei Verwendung von Objektiven mit eigenem AF-Motor (AF-S- und AF-I-Nikkore) zur Verfügung.

•Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: [A], Belichtungszeit 1/250 Sekunde, Blende 2,8 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO)

•Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm 1:4 G IF-ED •Belichtungssteuerung: [Automatik], Belichtungszeit 1/320 Sekunde, Blende 9 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO)

Weniger Science-Fiction, mehr Magie

Noch nie war es so einfach, verblüffend schöne Fotos aufzunehmen

Großartige Bilder, so leicht wie nie zuvor

Für gute Aufnahmen waren früher eine komplizierte und unhandliche Ausrüstung sowie jahrelange Erfahrung erforderlich. Doch diese Zeiten sind vorbei. Die D40 ist kompakt, leicht und speziell für die einfache Bedienung konzipiert und verfügt dennoch über all die hochwertigen und leistungsstarken Technologien, die Sie von einer digitalen Spiegelreflexkamera von Nikon erwarten. Die weltweit bekannten Nikkor-Objektive bieten Ihnen außerdem beste optische Leistung und höchste Zuverlässigkeit. All das vereint in einer Kamera, die so leicht ist, dass Sie sie überall mit hinnehmen können.
Es war noch nie so leicht, ansprechende Bilder aufzunehmen.

Auf dem großen, hellen 2,5-Zoll-LCD-Monitor werden Ihre Bilder klar und brillant angezeigt und Sie können mühelos durch die einfach aufgebauten und mit Hilfefunktion versehenen Menüs navigieren.

Eine Grundregel der Fotografie lautet: Großartige Bilder entstehen mit großartigen Objektiven. Was die Qualität angeht, so sind Nikkor-Objektive hinsichtlich Farbneutralität, Brillanz und Schärfe unübertroffen. Setzen Sie die D40 mit einem kompakten Telezoom-Nikkor bei Sportveranstaltungen sowie für die Naturfotografie ein. Weitwinkelzoom-Nikkore decken die allermeisten Anwendungsmöglichkeiten ab, von gelegentlichen Schnappschüssen bis hin zu Landschaftsaufnahmen im Urlaub.

•Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: [A], Belichtungszeit 1/1600 Sekunde, Blende 5 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO)

Weniger Warterei, mehr Staunen

Schnelligkeit und Präzision für spontane Aufnahmen

Den Bruchteil einer Sekunde für immer festhalten

Die eindrucksvollsten Momente im Leben sind oft viel zu kurz: Ihre Tochter, die eben aus ihrer ersten Ballettstunde kommt; Ihr Sohn, der gerade das entscheidende Tor geschossen hat; Ihr Hund, der zum ersten Mal eine Frisbeescheibe fängt. Haben Sie diese entscheidenden Augenblicke eingefangen? Es kann sehr frustrierend sein, solche Momente zu verpassen, aber mit der D40 gehören solche Enttäuschungen der Vergangenheit an. Mit ihrer kurzen Reaktionszeit (0,18 Sekunden) und ihrem gestochen scharfen Autofokus ist die Kamera praktisch sofort nach dem Einschalten aufnahmebereit. Drücken Sie auf den Auslöser und voilà: Ihre ganz besonderen Augenblicke sind in perfekter Qualität festgehalten.

Fokussieren Sie automatisch oder manuell. Sie können die Schärfe auch von der Kamera in einem beliebigen Messfeld ermitteln lassen, sie mit dem Autofokus-Messwertspeicher festhalten und den Bildausschnitt frei anpassen.

Mit der beständig schnellen und präzisen Autofokussierung in fast jeder Aufnahmesituation macht Fotografieren einfach Spaß. Egal ob am Strand, auf dem Fußballfeld oder im Vergnügungspark, die fortschrittliche Technologie der D40 sorgt für präzise Fokussierung – sogar nach Sonnenuntergang. Hinter dieser Leistung steht das Nikon-AF-Sensormodul Multi-CAM 530 mit drei Messfeldern. Sie müssen sich diesen Namen natürlich nicht merken, aber ist es nicht beruhigend zu wissen, worauf die Leistung der Kamera zurückzuführen ist?

Die Serienaufnahmefunktion ermöglicht bis zu 100 Aufnahmen in Folge mit einer Geschwindigkeit von ca. 2,5 Bildern pro Sekunde.

8 •Objektiv: AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18–200 mm 1:3,5–5,6 G IF-ED • Belichtungssteuerung: [M], Belichtungszeit 1/2 Sekunde, Blende 6,3 •Weißabgleich: Automatik • Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO) • Integriertes Blitzgerät: TTL

Weniger Nacht, mehr Licht

Setzen Sie Ihre Motive mit Nikon-Blitztechnologie ins rechte Licht

Einfach brillant: Nikon-Blitztechnologie

Das richtige Licht ist entscheidend für gute Bilder. Deshalb verfügt die D40 über die unübertroffene Blitztechnologie von Nikon. Verwaschene, unnatürliche Farben können Sie getrost vergessen. Die D40 sorgt für die richtige Beleuchtung – auch bei schwachem Umgebungslicht oder Gegenlicht. Nutzen Sie einfach die Automatik und Ihre Nikon nimmt alle notwendigen Einstellungen für Sie vor. Das Ergebnis: überragende Bilder bis ins kleinste Detail.
Anspruchsvollere Blitzaufnahmen erzielen Sie mit den externen Blitzgeräten von Nikon. Die Kompatibilität der D40 zum fortschrittlichen Nikon Creative Lighting System eröffnet auch bei den schlechtesten Lichtbedingungen Gelegenheiten für fantastische Fotos.

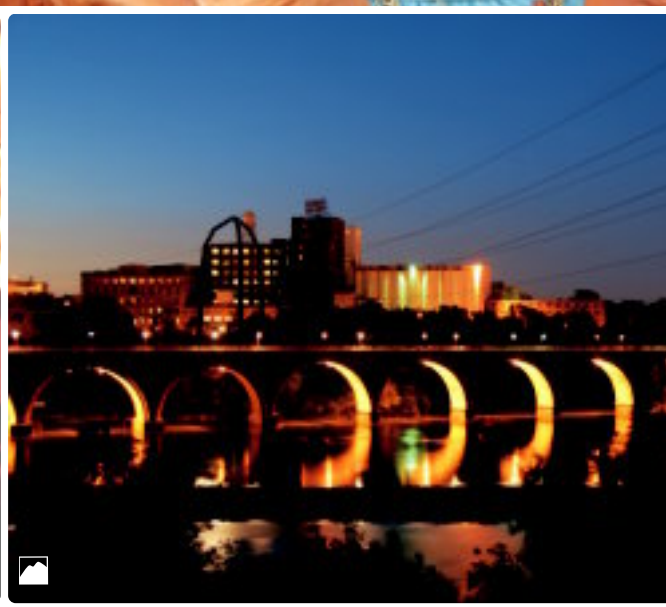
Die branchenführende i-TTL-Blitztechnologie (Through The Lens, durch das Objektiv) von Nikon ist direkt in die Kamera integriert. Vor jeder Aufnahme wertet die Kamera das Motiv aus, um die ideale Belichtung zu berechnen. Für jede einzelne Aufnahme werden die idealen Belichtungseinstellungen neu berechnet. Sie müssen dafür keine weiteren Tasten drücken oder komplizierte Bedienungsschritte ausführen. Wählen Sie einfach ein Motiv und drücken Sie ab. Alles andere übernimmt die D40. Einfacher und präziser war Blitzfotografie noch nie.

Die exklusive i-TTL-Blitzsteuerung von Nikon funktioniert selbst bei Reflexionen im Hintergrund fehlerfrei.

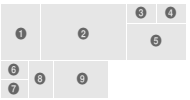
Es stehen vier Blitzeinstellungen zur Verfügung: Blitzautomatik, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation und Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang.

Weniger Unsicherheit, mehr Gele

Kreatives Fotografieren mit dem Funktionswählrad



genheiten



❶ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18–55 mm 1:3,5–5,6 G ED II •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Kinder], Belichtungszeit 1/320 Sekunde, Blende 6,3 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO) ❷ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm 1:3,5–5,6 G IF-ED •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Porträt], Belichtungszeit 1/100 Sekunde, Blende 5,3 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❸ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: [Automatik], Belichtungszeit 1/60 Sekunde, Blende 4 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❹ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Nahaufnahme], Belichtungszeit 1/60 Sekunde, Blende 4,5 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❺ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18–55 mm 1:3,5–5,6 G ED II •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Automatik (Blitz aus)], Belichtungszeit 1/40 Sekunde, Blende 5,3 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❻ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Sport], Belichtungszeit 1/800 Sekunde, Blende 3,2 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❼ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: [Automatik], Belichtungszeit 1/30 Sekunde, Blende 2,8 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 400 (entsprechend ISO) ❽ •Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF-ED •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Nachtporträt], Belichtungszeit 1/10 Sekunde, Blende 2,8 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO) •Integriertes Blitzgerät: TTL ❾ •Objektiv: AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18–200 mm 1:3,5–5,6 G IF-ED •Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Landschaft], Belichtungszeit 8 Sekunden, Blende 4,2 •Weißabgleich: Automatik •Empfindlichkeit: 200 (entsprechend ISO)
*Alle Bilder wurden mit der Bildqualität NEF (RAW) aufgenommen.

Erzielen Sie in jeder Aufnahmesituation bessere Bilder. Bei jedem der acht Aufnahmeprogramme werden automatisch die für die jeweilige Aufnahmesituation optimalen Kameraeinstellungen kombiniert. Wählen Sie einfach ein Programm aus oder schalten Sie auf Automatik und lassen Sie die D40 für sich arbeiten.

Automatik: Mit diesem automatischen Aufnahmeprogramm können Sie problemlos Schnappschüsse erstellen und sich voll und ganz auf die Bildgestaltung konzentrieren. Die Kameraeinstellungen werden automatisch an die jeweiligen Aufnahmebedingungen angepasst.

Automatik (Blitz aus): In dieser Einstellung erhöht die Kamera bei ungünstigen Lichtverhältnissen und abgeschaltetem Blitz automatisch die Empfindlichkeit, um das vorhandene Licht optimal auszunutzen. Egal ob im Museum, im Konzert oder bei einer Schultheatervorführung – Sie sind überall aufnahmebereit, auch dort, wo Fotografieren nur ohne Blitz gestattet ist.

Porträt: Wählen Sie dieses Aufnahmeprogramm für professionell wirkende Porträts, in denen sich das fotografierte Gesicht stilvoll gestochen scharf von einem unscharfen Hintergrund abhebt.

Landschaft: Mit diesem Aufnahmeprogramm erzielen Sie beeindruckende Aufnahmen von Landschaften, Gebäuden und anderen großflächigen Motiven. Genauso gut gelingen Gruppenfotos von Familie und Freunden vor einer wunderschönen Hintergrundszenerie.

Kinder: Das Aufnahmeprogramm »Kinder« sorgt für ausdrucksstarke Bilder von Kindern. Kleidung und Hintergrunddetails werden in kräftigen Farben wiedergegeben, während Hauttöne weich und natürlich erscheinen.

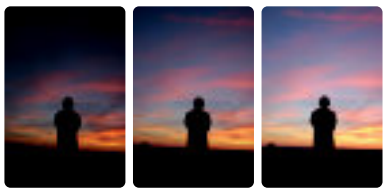
Sport: Kurze Belichtungszeiten ermöglichen gestochen scharfe Aufnahmen von schnellen, dynamischen Bewegungsabläufen. Die Kamera führt die Schärfe beim bewegten Motiv nach und passt den Fokus in Sekundenbruchteilen an.

Nahaufnahme: Entdecken Sie die verborgene Schönheit in den Details kleiner Objekte wie Blumen, Münzen oder Insekten. Im Motivprogramm »Nahaufnahme« wird jedes Detail im Vordergrund gestochen scharf dargestellt, sodass sich das Motiv von dem unscharf abgebildeten Hintergrund abhebt. Die besten Aufnahmen erzielen Sie mit einem Stativ.

Nachtporträt: In diesem Aufnahmeprogramm stellt die Kamera bei schwachen Lichtverhältnissen automatisch auf das Motiv mit der kürzesten Entfernung zur Kamera scharf und berechnet dann die erforderlichen Einstellungen für eine ausgewogene Belichtung von Vordergrund und Hintergrund. Auch bei Nachtaufnahmen empfiehlt sich ein Stativ.

Weniger Umstand,

Nikon-Spiegelreflextechnik – Vielseitigkeit und



-1 LW 0 +1 LW

Belichtungskorrektur
Mit der Belichtungskorrektur lässt sich der Belichtungswert schrittweise zwischen +5 und –5 LW variieren. So erzielen Sie auch unter ungewöhnlichen Lichtbedingungen, z.B. im Theater oder bei Sonnenuntergang, besser belichtete Bilder.

Funktionswählrad für Belichtungssteuerung
Mehr brauchen Sie nicht. Großartige Aufnahmen gelingen bei praktisch jeder Aufnahmesituation. Verwenden Sie die Einstellungen Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A), Blendenautomatik (S) oder manuelle Belichtungseinstellung (M), wenn Sie selbst die Kontrolle über Belichtungszeit oder Blende behalten möchten.

Integriertes Blitzgerät
Das automatisch aufklappende Blitzgerät erzeugt genau die richtige Beleuchtung für schöne, natürlich wirkende Aufnahmen. Sie haben außerdem die Möglichkeit, mit einem optionalen externen Blitzgerät, z.B. dem neuen SB-400, die Blitzreichweite und damit Ihre kreativen Möglichkeiten zu erweitern.

Die D40 mit montiertem SB-400

Taste für Blitzsynchronisation

Selbstauslöser-/Funktionstaste

Infrarot-Sensor
Die optional erhältliche Infrarotfernbedienung ML-L3 ist ideal für Selbstporträts und zur Vermeidung von Verwacklungsunschärfe geeignet.

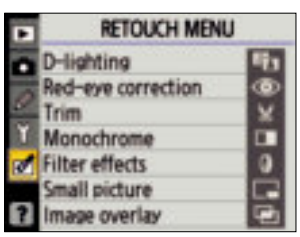
ML-L3

Nikkor-Objektiv*
Alle AF-S/AF-I Nikkor-Objektive sind mit der D40 problemlos kompatibel. Jedes Objektiv verfügt über beste optische Eigenschaften, präzise Mechanik und bietet optimale Leistung für gestochen scharfe, konsistente Ergebnisse.

*Die Autofokusfunktion steht nur bei Verwendung von Objektiven mit eigenem AF-Motor (AF-S- und AF-I-Nikkore) zur Verfügung.

Sichere und komfortable Handhabung dank ergonomischem Design
Mit ihren 475 g und dem ausgewogenem Design mit Handgriff liegt die Kamera perfekt in der Hand und ist bequem zu bedienen.

Langlebiger Akku
Mit dem neu entwickelten Lithium-Ionen-Akku EN-EL9 können Sie bis zu 470 Aufnahmen im Einzelbildmodus erstellen (nach CIPA-Standard, mit Blitzauslösung bei der Hälfte der Bilder). Über den optional erhältlichen Netzadapter EH-5 können Sie die Kamera auch über einen längeren Zeitraum betreiben (hierfür ist der separat erhältliche Netzadapteranschluss EP-5 erforderlich).



Bildbearbeitungsmenü
Bearbeiten und optimieren Sie Ihre Bilder nach Belieben in der Kamera. Mit der D40 können Sie verschiedene Farbfiltereffekte verwenden, Ihre Aufnahmen in Schwarz-Weißbilder umwandeln oder ihnen einen bräunlichen Sepia-Farbton verleihen. Zusätzlich stehen Ihnen im Menü weitere interessante Optionen für die Bildbearbeitung zur Verfügung. Es ist einfach, bequem und macht Spaß!

Vorher

Nachher

D-Lighting
Ist ein Teil des Bildes zu dunkel geraten und zeigt zu wenig Detailzeichnung? Kein Problem! Mit der D-Lighting-Funktion können Sie im Nachhinein Helligkeit und Kontrast des Bildes korrigieren.

mehr Leistung

beste Bildqualität bei einfachster Bedienung

Detail-vergrößerung
Mit der Taste »⊕« erreichen Sie eine bis zu 19fache Ausschnittvergrößerung bei der Bildwiedergabe. Der besonders große 2,5-Zoll-LCD-Monitor eignet sich ideal, um die Bildschärfe zu beurteilen oder um Familie und Freunden die neuesten Aufnahmen zu zeigen.

Benutzerfreundlicher Sucher
Der helle optische Sucher liefert ein großes, klares Sucherbild zur präzisen Bestimmung des Bildausschnitts.

Auch in Silber erhältlich
Ausführungen in Schwarz und Silber erhältlich (Verfügbarkeit kann je nach Auslieferungsland unterschiedlich sein).

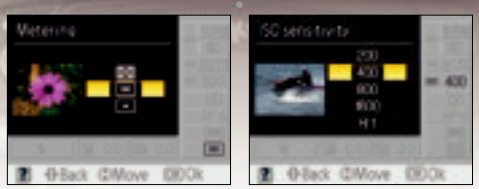
AE-L/AF-L-Taste

Einstellrad

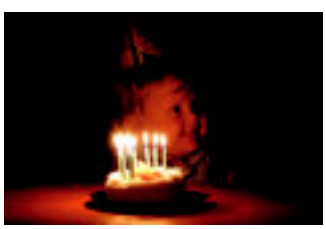
Multifunktions-wähler

Anzeigeformate
Wählen Sie für die Aufnahmeprogramme und die Betriebsarten »P«, »S«, »A« und »M« das Anzeigeformat »Klassisch«, »Grafisch« oder »Hintergrund«.

USB-Anschluss
Schließen Sie die Kamera einfach mit dem im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabel an Ihren Computer an. Die mitgelieferte PictureProject-Software kann zur Datenübertragung auf den Computer verwendet werden, wo Sie Ihre Fotos dann organisieren, nachbearbeiten und ausdrucken können.



Einfache Kameraeinstellung mit Beispielbildern
Die D40 bietet nützliche »Beispielbilder« als Orientierung bei der Anpassung wesentlicher Kameraeinstellungen. Die Beispielbilder sind jederzeit verfügbar und erleichtern das Anpassen der Kamera für jede Aufnahmesituation.



800 ISO

Großer Empfindlichkeitsbereich
Die ISO-Empfindlichkeit kann auf Werte von ISO 200 bis ISO 1600 eingestellt werden, um auch bei schlechten Lichtverhältnissen ansprechende Bilder ohne Blitzlicht aufzunehmen.

Spotmessung

Belichtungsmessung
Die exklusive 3D-Color-Matrix-messung II von Nikon wertet Helligkeit, Kontrast und Farbe in jeder Aufnahmesituation aus. Für spezielle Anwendungen stehen außerdem mittenbetonte Messung und Spotmessung zur Verfügung.

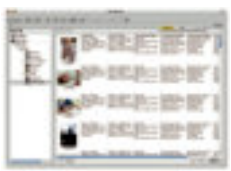
Weniger Mühe,

Erweiterte Funktionalität

PRÄSENTIEREN SIE IHRE BILDER MIT PICTUREPROJECT

PictureProject verfügt über eine benutzerfreundliche und intuitive Oberfläche und ist damit sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen gleichermaßen geeignet. Dank der leistungsstarken Werkzeuge benötigen Sie kein Expertenwissen, um die digitale Bildbearbeitung für sich zu erschließen. Die Software erleichtert die Datenübertragung und das Versenden von Bildern erheblich und gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihre Bilder nach der Aufnahme am Computer nachzubearbeiten. Daten auf Ihrer Speicherkarte können mühelos auf den Computer übertragen werden und Bilder können in kürzester Zeit ausgedruckt, in E-Mails versendet oder auf den Server einer Foto-Community im Internet hochgeladen werden.

✚ TESTEN SIE DIESE EINFACHEN UND SPANNENDEN FUNKTIONEN ✚



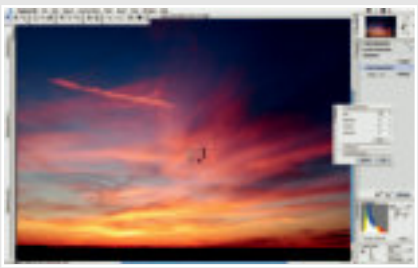
Sobald die Kamera an einen Computer angeschlossen wird, werden die Bilder automatisch importiert. Dabei erleichtert die Indexbildansicht die Auswahl und Verwaltung Ihrer Lieblingsbilder.

Rote Augen, Helligkeit und Farbe können ganz einfach korrigiert werden.

Erstellen Sie Diashows und hinterlegen Sie sie mit Ihrer Lieblingsmusik. Dabei stehen Ihnen eine Reihe von Effekten für unterschiedliche Formen der Überblendung zur Verfügung.

Fotos drucken leicht gemacht. Praktische Vorlagen und benutzerfreundliche Funktionen wie randloses Drucken bieten Ihnen eine Vielfalt an Layoutoptionen. Mit PictBridge können Sie Bilder schnell und problemlos direkt von der Kamera an einen Drucker senden. Schließen Sie die Kamera einfach über das USB-Kabel an einen kompatiblen Drucker an.

BILDBEARBEITUNG WIE EIN PROFI: CAPTURE NX – INTUITIV BEDIENBAR

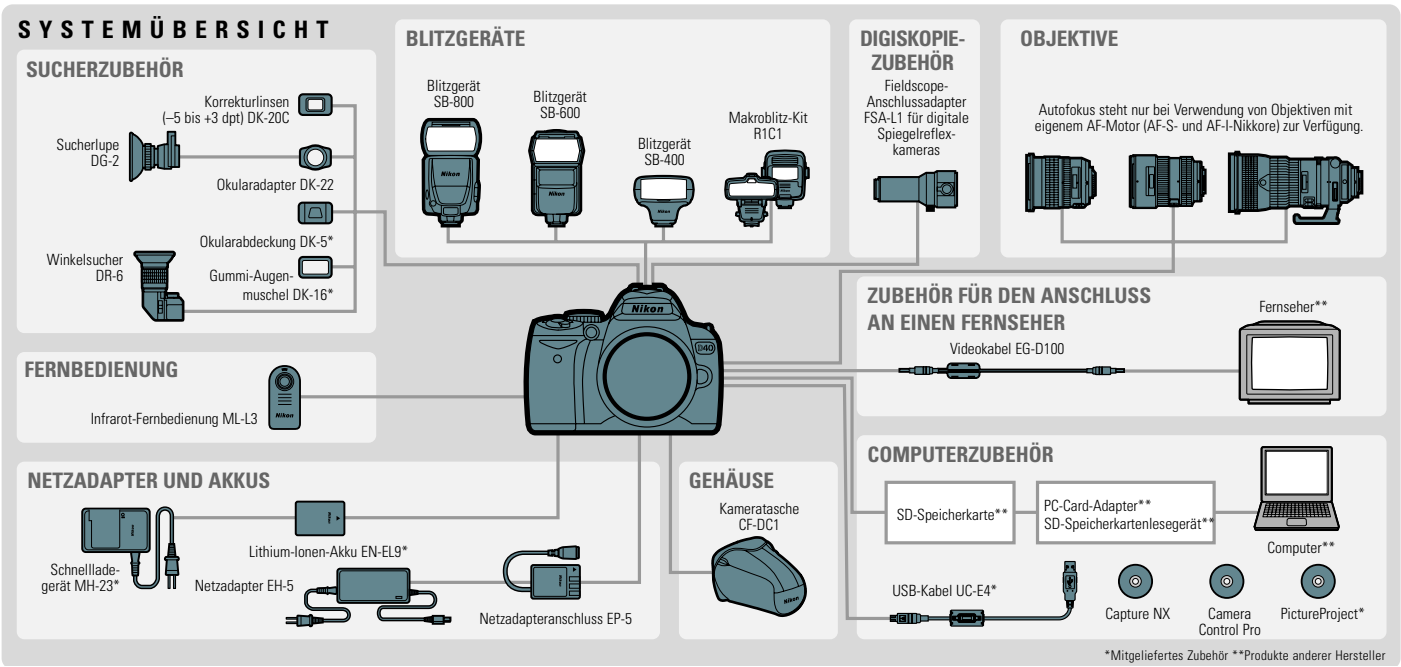


Mit der revolutionären neuen Software von Nikon erleben Sie ein beispielloses Maß an kreativer Kontrolle über Ihre Bilder. Dank der einzigartigen neuen U Point™ -Technologie von Nik Software erledigt Capture NX alle Berechnungen für Sie und ist damit die erste wirklich praktische Bildbearbeitungssoftware für alle Fotografen.

EISA AWARD Best Innovation 2006-2007 Photo U Point Technology/Capture NX

mehr Potenzial

durch Software und Zubehör



AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5.6G IF-ED

Dieses kompakte, leichte Teleobjektiv mit leistungsstarkem 4,3fach-Zoom vergrößert das Motiv, während der exklusive Bildstabilisator von Nikon (Vibration Reduction, VR) verwacklungsbedingte Unschärfen auf ein Minimum reduziert.

AF-S VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G ED

*Bis Juli 2006 wurden 36 Millionen Nikkor-Objektive mit F-Bajonett produziert.

Die D40 mit montiertem SB-400

SB-600

Für eine bessere Bildqualität in der Dämmerung oder zusätzliche Wirkung bei Tageslicht. Das neue SB-400 ist kompakt und leicht und mit vielen kreativen Funktionen ideal für Einsteiger in die digitale Fotografie geeignet. Testen Sie das SB-600, das professionelle Ergebnisse in einem benutzerfreundlichen Format liefert, um noch mehr Vielseitigkeit, Kreativität und Leistung zu erhalten.

Nikon-Blitzgeräte

Technische Daten

Kameratyp Digitale Spiegelreflexkamera
Effektive Auflösung 6,1 Millionen Pixel
Bildsensor RGB-CCD-Sensor, Größe: 23,7 x 15,6 mm, Gesamtpixelanzahl: 6,24 Millionen Pixel
Bildgrößen (in Pixel) 3.008 x 2.000 [L], 2.256 x 1.496 [M], 1.504 x 1.000 [S]
ISO-Empfindlichkeit ISO 200 bis 1600, in Schritten von 1 LW, mit zusätzlicher Einstellung 1 LW über 1600
Speichermedien SD-Speicherkarte, SDHC-kompatibel
Datensicherung Komprimiertes NEF (RAW): 12-Bit-Komprimierung, JPEG: kompatibel mit JPEG Baseline
Dateisystem Konform zu Exif 2.21, DCF 2.0 und DPOF
Weißabgleich Automatik (TTL-Messung mit 420-Pixel-RGB-Sensor), 6 Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung und Weißabgleichs-Messwertspeicher
LCD-Monitor Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit 230.000 Punkten; Bilddiagonale 2,5 Zoll; mit Helligkeitsregelung
Bildwiedergabe Einzelbildwiedergabe, Indexdarstellung (4 oder 9 Bilder), Ausschnittvergrößerung, Diashow, Histogrammanzeige, Hervorhebung der Lichter, automatische Bildorientierung
Löschfunktion Formatieren der Speicherkarte, Löschen aller Bilder, Löschen ausgewählter Bilder
Videoausgang NTSC oder PAL
Schnittstelle USB: Massenspeicher oder PTP
Bildkommentare Eingabe von bis zu 36 alphanumerischen Zeichen pro Bild mit Multifunktionswähler und Zeichenauswahl auf dem Monitor. Die Kommentare werden im Exif-Header der Datei gespeichert.
Kompatible Objektive*1 G- und D-AF-Nikkore
1) AF-S- und AF-I-Nikkore: Es werden alle Funktionen unterstützt. 2) G- oder D-AF-Nikkore: Alle Funktionen außer Autofokus werden unterstützt. 3) PC Micro-Nikkor 85 mm 1:2,8 D: Kann nur in der manuellen Belichtungssteuerung (»M«) verwendet werden; alle anderen Funktionen, außer Autofokus, werden unterstützt; 4) Andere AF-Nikkore*2/AI-P-Nikkore: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme der 3D-Color-Matrixmessung II und des Autofokus unterstützt. 5): Objektive ohne CPU: Können mit manueller Belichtungssteuerung (»M«) verwendet werden, das Belichtungsmesssystem der Kamera ist jedoch deaktiviert; bei Objektiven mit einer Lichtstärke von 1:5,6 oder lichtstärker lässt sich die elektronische Einstellhilfe verwenden
*1 IX-Nikkore können nicht verwendet werden
*2 Objektive für die F3AF können nicht verwendet werden
Bildwinkel Entspricht dem Bildwinkel eines Objektivs mit 1,5-fach längerer Brennweite an einer Kleinbildkamera.
Sucher Optischer Sucher mit Dachkant-Spiegelanordnung, integrierte Dioptrieneinstellung (–1,7 bis +0,5 dpt)
Abstand der Austrittspupille 18 mm (–1,0 dpt)
Einstellscheibe BriteView-Einstellscheibe B (Mark V) mit kontrastoptimierten Fokusmessfeldmarkierungen (VariBrite)
Sucherbildfeld ca. 95 % (vertikal/horizontal)
Sucherbildvergrößerung ca. 0,8fach (bei 50-mm-Objektiv, Fokuseinstellung auf unendlich und –1,0 dpt)
Informationen im Sucher Schärfeindikator, Messwertspeicher (Belichtung/Blitzbelichtung), Belichtungszeit, Blende, Symbol für Belichtung/Belichtungskorrektur, Belichtungssteuerung, Blitzleistungskorrektur, Wert der Belichtungskorrektur, Anzahl verbleibender Aufnahmen, Blitzbereitschaftsanzeige
Autofokus Autofokusmodul Nikon Multi-CAM530 mit TTL-Phasenerkennung und AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3,0 m); Messbereich: –1 bis +19 LW (bez. auf ISO 100 bei 20 °C)
Fokussierung 1) Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); kontinuierlicher Autofokus (AF-C); AF-S/AF-C-Automatik (AF-A); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs; 2) Manuelle Scharfeinstellung (M)
Fokusmessfeld 3 Messfelder, mit Messfeldvorwahl
AF-Messfeldsteuerung 1) Einzelfeldsteuerung; 2) Dynamische Messfeldsteuerung; 3) Dynamische Messfeldsteuerung mit Priorität der kürzesten Aufnahmedistanz
Autofokus-Messwertspeicher Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelautofokus) oder der AE-L/AF-L-Taste
Belichtungsmessung TTL-Offenblendenmessung mit drei Messsystemen:
1) 3D-Color-Matrixmessung II (Objektive vom Typ G und D); Color-Matrixmessung II (andere Objektive mit CPU); Messung mit 420-Segment-RGB-Sensor; 2) Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75 % auf mittlerem Messfeld bei 8 mm Kreisdurchmesser; 3) Spotmessung: im Zentrum des aktiven Fokusmessfelds (Messfeld-Durchmesser: 3,5 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von ca. 2,5 %)
Belichtungsmessbereich 1) 0 bis 20 LW (3D-Color-Matrixmessung oder mittenbetonte Messung); 2) 2 bis 20 LW (Spotmessung)
Belichtungssteuerung Aufnahmeprogramme (AUTO Automatik, Automatik [Blitz Aus], Porträt, Landschaft, Kinder, Sport, Nahaufnahme, Nachtporträt)
Programmautomatik (»P«) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (»S«), Zeitautomatik (»A«) und manuelle Belichtungssteuerung (»M«)
Belichtungskorrektur –5 bis +5 LW, Schrittweite 1/3 LW
Belichtungs-Messwertspeicher Speichern der gemessenen Belichtung durch Drücken der »AE-L/AF-L«-Taste
Aufnahmebetriebsarten 1) Einzelbild; 2) Serienaufnahmen: ca. 2,5 Bilder/s; 3) Selbstauslöser; 4) Fernauslösung mit 2 s Vorlaufzeit; 5) direkte Fernauslösung
Verschluss Vertikal ablaufender Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss (kombiniert), 30 bis 1/4000 s in Schritten von 1/3 LW, Langzeitbelichtung (»Bulb«)
Blitzanschluss Nur X-Kontakt, Synchronzeit bis 1/500 Sekunde.
Blitzsteuerung 1) TTL: TTL Blitzsteuerung durch 420-Segment-RGB-Sensor, i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz für digitale Spiegelreflexkameras (bei Verwendung eines Objektivs mit CPU und des integrierten Blitzgeräts, SB-800, SB-600 oder SB-400); 2) AA-Blitzautomatik: mit SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus; 3) Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung: mit SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 und 22s; 4) Manuelle Blitzsteuerung mit Distanzvorgabe (mit SB-800)
Blitzsynchronisation AUTO, , , : Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; Aufhellblitz und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts verfügbar mit externem Blitzgerät
: Automatik, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; Langzeitsynchronisation und Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts verfügbar mit externem Blitzgerät
, : Aufhellblitz und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts verfügbar mit externem Blitzgerät
»P«, »A«: Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
»S«, »M«: Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
Integriertes Blitzgerät AUTO, , , , : Blitzautomatik mit automatischem Aufklappen des Blitzgeräts
»P«, »S«, »A«, »M«: Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen
Leitzahl (m, bezogen auf ISO 200/ISO 100): ca. 17/12 (volle Leistung im manuellen Modus: 18/13)
Blitzleistungskorrektur –3 bis +1 LW, Schrittweite 1/3 LW
Zubehörschuh Standard-ISO-Normschuh für digitale Kommunikation; mit Sicherungspassloch
Selbstauslöser Elektronisch gesteuert, Vorlaufzeit: 2, 5, 10 oder 20 s (wählbar)
Fernbedienung Per Infrarot-Fernbedienung ML-L3 (optionales Zubehör)
Stromversorgung Lithium-Ionen-Akku EN-EL9; Ladespannung (Schnellladegerät MH-23): 7,4 Volt Gleichstrom, Netzadapter EH-5 (separat erhältlich, optionaler Netzadapteranschluss EP-5 erforderlich)
Stativanschluss 1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T) ca. 94 x 126 x 64 mm
Gewicht ca. 475 g (ohne Akku, Speicherkarte und Gehäusedeckel)
Mitgeliefertes Zubehör Lithium-Ionen-Akku EN-EL9, Schnellladegerät MH-23, USB-Kabel UC-E4, PictureProject, Gummi-Augenmuschel DK-16, Tragegurt, Gehäusedeckel BF-1A, Okularabdeckung DK-5, Abdeckung für Zubehörschuh BS-1
Optionales Zubehör Infrarot-Fernbedienung ML-L3, Capture NX, Camera Control Pro, Netzadapteranschluss EP-5, Netzadapter EH-5, Videokabel EG-D100, Kameratasche CF-DC1, externe Blitzgeräte SB-800/SB-600/SB-400/R1C1

Das mitgelieferte Zubehör kann je nach Auslieferungsland und -region unterschiedlich ausfallen.

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden ausgiebig getestet und werden für die Verwendung mit der D40 empfohlen:
- SanDisk 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*1,2
- Toshiba 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*1
- Panasonic 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*1,2
- Lexar 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*1

*1. Vergewissern Sie sich, dass alle Kartenleser und Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, die Kapazität von 2 und 4 GB unterstützen.
*2. SDHC-kompatibel. Vergewissern Sie sich, dass alle Kartenleser und Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, SDHC unterstützen.

Kapazität der Speicherkarte in Abhängigkeit von Bildgröße und Bildqualität
In der folgenden Tabelle ist die Anzahl der Aufnahmen aufgeführt, die auf einer SD-Speicherkarte mit einer Kapazität von 512 MB (Panasonic Pro HIGH SPEED) je nach Einstellung für Bildqualität und Bildgröße gespeichert werden können.

Bildqualität	Bildgröße	Dateigröße*1	Speicherkapazität (Anzahl Aufnahmen)*1	Max. Anzahl bei Serienaufnahmen*1,2
RAW	–	5.0 MB	65	5
FINE	L	2.9 MB	137	100
	M	1.6 MB	235	100
	S	0.8 MB	503	100
NORMAL	L	1.5 MB	260	100
	M	0.8 MB	444	100
	S	0.4 MB	839	100
BASIC	L	0.8 MB	503	100
	M	0.4 MB	755	100
	S	0.2 MB	1200	100
RAW+BASIC	–/L	5.8 MB *3	58	4

*1. Alle Angaben sind Näherungswerte und setzen eine durchschnittliche Dateigröße voraus. Die tatsächliche Größe der Dateien ist von der Beschaffenheit des Motivs und dem Typ der verwendeten Speicherkarte abhängig.
*2. Maximal verbleibende Anzahl der Bilder, die im Pufferspeicher zwischengespeichert werden können. Die tatsächliche Anzahl der Bilder, die noch im Pufferspeicher Platz finden, ist vom Typ der verwendeten Speicherkarte abhängig. Weitere Bilder können erst aufgenommen werden, wenn genügend Speicherplatz im Puffer verfügbar ist.
*3. Die Speicherangabe entspricht der Summe der Dateigrößen der NEF- und der JPEG-Version.

Online Video Tutorial - Digitutor
http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

● Macintosh®, Mac OS und QuickTime sind Marken von Apple Computer, Inc. ● Microsoft® und Windows® sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation. ● Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association. ● Das SDHC-Logo ist eine Marke. ● Adobe, Acrobat und Adobe Reader sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc. ● PictBridge ist eine Marke. ● Alle weiteren genannten Produkte und Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.
● Bei den abgebildeten LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. November 2006.
©2006 NIKON CORPORATION

NIKON GmbH
TIEFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
Tel. (09001) 225564*
*Infoservice, € 0,24/min
(aus dem Deutschen Festnetz),
www.nikon.de

NIKON GmbH,
WAGENSEILGASSE 5
1120 WIEN
Tel. (0900) 150066**
**Infoservice € 0,45/min
(aus dem Österreichischen Festnetz)
www.nikon.at.

NIKON AG
IM HANSELMAA 10
8132 EGG/ZH
www.nikon.ch
www.europe-nikon.com

NIKON BeLux
50 AVENUE DE BOURGET
1130 BRUXELLES
www.nikon.be
www.europe-nikon.com

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
http://nikonimaging.com/

WARNUNG ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH. EINIGE DOKUMENTATIONEN WERDEN NUR AUF CD-ROM GELIEFERT.

De Gedruckt in den Niederlanden (0609/A) Code No. 6CG60201