

Mobiler Bildorganizer
COOLWALKER MSV-01

Das 30-Gigabyte-Fotoalbum

- ◆ 30-GB-Festplatte: Speichern Sie bis zu 10.000 Bilder in hoher Qualität*
**Bei einer Auflösung von 6 Megapixel und JPEG-Qualitätsstufe »Fine«*
- ◆ Hochwertiger 2,5-Zoll-Farbmonitor für die Wiedergabe gespeicherter Bilder
- ◆ Bildübertragung von und zu CompactFlash™-Speicherkarten* oder über die schnelle USB-2.0-Schnittstelle zum Computer
**Mit einem entsprechenden Adapter können auch SD-Karten verwendet werden*
- ◆ Einfache Bedienung durch ergonomisches Design und intuitive Menüsteuerung
- ◆ Unterstützt Bilddateien im JPEG-, TIFF- oder NEF-Format
- ◆ Bildwiedergabe als Diashow
- ◆ Kompatibel zum PictBridge-Standard



- Microsoft® und Windows® sind in den USA und/oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh® und QuickTime® sind in den USA und/oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Apple Computer Inc.
- CompactFlash™ ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- Microdrive™ ist ein Warenzeichen von Hitachi Global Storage Technologies in den USA und/oder anderen Ländern.
- Digital DEE™ ist ein Entwicklung von Applied Science Fiction.
- Alle übrigen Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Rechteinhaber.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand: März 2004

© 2002-2004 NIKON CORPORATION



WARNUNG ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH. EINIGE DOKUMENTATIONEN WERDEN NUR AUF CD-ROM DELIEFERT.

NIKON GMBH

TIEFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
TEL: (09001) 22 55 64*
FAX: (0211) 9414-300
<http://www.nikon.de>
*Infoservice, 0,24 €/min

NIKON GMBH

ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN
MODECENTERSTR. 14, A-1030 WIEN
TEL: (0900) 150066**
FAX: (01) 796-61 1020
<http://www.nikon.at/>
**Infoservice, 0,45 €/min

NIKON AG

IM HANSELMAA 10
CH-8132 EGGZ/H
TEL: (043) 277 27 00
FAX: (043) 277 27 01
<http://www.nikon.ch/> e-mail: nikon@nikon.ch



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>



At the heart of the image

DIGITAL- KAMERAS



Nikon

DIGITALKAMERAS

Inhaltsverzeichnis

DIGITALE KOMPAKTKAMERAS

| | |
|--|-------------|
| COOLPIX 8700 | Seite 3 |
| COOLPIX 5700 | Seite 4 |
| COOLPIX 5400 | Seite 5 |
| COOLPIX 5200 | Seite 6 |
| COOLPIX 4200 | Seite 7 |
| COOLPIX 4500 | Seite 8 |
| COOLPIX 4300 | Seite 9 |
| COOLPIX SQ | Seite 10 |
| COOLPIX 3700 | Seite 11 |
| COOLPIX 3200 | Seite 12 |
| COOLPIX 2200 | Seite 13 |
| COOLPIX 3100 | Seite 14 |
| COOLPIX 2100 | Seite 15 |
| Software für Nikon-Digitalkameras | Seite 16-17 |
| Zubehör für COOLPIX-Kameras | Seite 18-21 |

DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERAS

| | |
|-------------------------------|-------------|
| D1x | Seite 22 |
| D2H | Seite 23 |
| D100 | Seite 24 |
| D70 | Seite 25 |
| Technische Daten | Seite 26-29 |
| Systemzubehör | Seite 30-31 |

COOLPIX 8700

EINE NEUE GRÖSSE IN DER DIGITALFOTOGRAFIE

8,0
Megapixel
(effektive Auflösung)

8-fach-
Zoom-ED-Nikkor

Makroaufnahmen
ab **3** cm



Mittelgeliefertes Zubehör*
Objektivdeckel, Trageriemen,
Audio-/Videokabel, USB-Kabel
UC-E1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL1,
Akkuladegerät MH-53, CD-ROM
(Nikon View)

*Standardzubehör je nach
Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
8.0

- 8fach-Zoom-Nikkor-Objektiv mit zwei ED-Linsen für scharfe und brillante Aufnahmen
- 5-Segment-Multi autofocus mit AF-Hilfslicht
- Makroaufnahmen ab 3 cm und Supertele-Makroaufnahmen ab 50 cm bei maximaler Teleposition (entspricht 280 mm bei Kleinbild)
- Serienaufnahmen mit 2,5 Bildern pro Sekunde bei bis zu 5 in Bildern in Folge und maximaler Bildgröße (3.264 x 2.448 Pixel)
- Belichtungs-BSS für automatische Auswahl der besten Belichtung
- Exklusive 256-Segment-Matrixmessung
- Stabiles Gehäuse aus hochwertiger Magnesiumlegierung
- Elektronischer Sucher mit hellem Sucherbild und exakter Bildfeldwiedergabe
- Frei dreh- und schwenkbarer Monitor für höchste Freiheit bei der Wahl des Aufnahmewinkels
- Höchste Bildqualität mit RAW-Einstellung (NEF-Format)
- Integriertes intelligentes Blitzgerät und Zubehörschuh
- Filmsequenzen mit Tonaufzeichnung bei den Einstellungen »TV-Clip (640)« (30 Bilder pro Sekunde), »Videoclip (320)« (15 Bilder pro Sekunde) und »Sepiaclip 320« (5 Bilder pro Sekunde) sowie ohne Tonaufzeichnung bei der Einstellung »Zeitrafferclip« (30 Bilder pro Sekunde)

Technische Daten

| | |
|--|---|
| Effektive Auflösung Bildgrößen | 8,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 8,31 Millionen) 8M (3.264 x 2.448), 5M (2.592 x 1.944), 3M (2.048 x 1.536), 2M (1.600 x 1.200), 1M (1.280 x 960), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480), 3:2 (3.264 x 2.176) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 8fach-Zoom-Nikkor-Objektiv; 8,9 bis 71,2 mm (entspricht 35 bis 280 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:4,2 (bei Makrofunktion); 14 Linsen in 10 Gruppen; Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung 50 cm bis unendlich (∞); Makro: 3 cm bis unendlich (∞) (bei mittlerer Zoomposition) |
| Schärfbereich | CompactFlash™-Speicherkarten (Typ I und II) und Microdrive™-Speicherkarten |
| Speichermedien Datenspeicherung | Standards: Exif 2.2, DCF (Design rule for Camera File system), DPOF (Digital Print Order Format), Dateiformate, unkomprimiert: RAW (NEF), RGB-TIFF; komprimiert: JPEG Film- und Audiosequenzen: QuickTime Motion JPEG RAW: 20, Hi: 10, FINE: 64, NORMAL: 126, BASIC: 244 (bezogen auf eine 256-MB-Speicherkarte und eine Bildgröße von 3.264 x 2.448 Pixel) |
| Anzahl von Bildern | Automatik; Motivprogramme; Benutzerkonfigurationen 1 und 2 (mit Menü- einstellungen für Serienaufnahmen, Filmsequenzen, Best-Shot-Selector, Rauschunterdrückung, Bildkorrektur, Scharfzeichnung, Digitalzoom und Selbstausröser) |
| Integriertes Blitzgerät | Automatisch aufklappend; Reichweite: ca. 0,5 bis 4,1 m (Weitwinkel), ca. 0,5 bis 2,7 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Blitzinstellungen: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation (Nachtporträt) |
| Stromversorgung | Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 (im Lieferumfang enthalten); Batterieeffizienz MB-E5700 mit sechs 1,5-Volt-Batterien (Größe: LR6/AA; Typ: Alkali, Lithium, NiCd oder NiMH) (optionales Zubehör); Lithium-Batterie vom Typ 2CR5 (DL245) (optionales Zubehör); Netzadapter EH-53 (optionales Zubehör) |
| Akkukapazität | Ca. 210 Aufnahmen (EN-EL1) bzw. 240 Aufnahmen mit eingeschaltetem Monitor (2CR5) |
| Abmessungen Gewicht | 105 x 113 x 78 mm (H x B x T) Ca. 480 g (ohne Akku und Speicherkarte) |

COOLPIX 5700

DURCHDACHTES KONZEPT. PERFEKTE AUFNAHMEN.

8 fach-
Zoom-ED-Nikkor

Kürzeste
Verschlusszeit:
1/4000 s

Gehäuse aus
Magnesium-
Legierung



Megapixel (effektiv)
5.0

Mitgeliefertes Zubehör*
Objektivdeckel LC-CPT0,
Trageriemen, Audio-/Videokabel,
CompactFlash™-Speicherkarte
(32 MB), USB-Kabel UC-E1, Lithium-
Ionen-Akku EN-EL1, Akkuladegerät
MH-53, CD-ROM (Nikon View)

*Standardzubehör je nach
Auslieferungsland unterschiedlich

- 8fach-Zoom-Nikkor-Objektiv mit zwei ED-Linsen für scharfe und klare Bilder
- 5-Segment-Multi autofocus für vereinfachte Bildgestaltung
- Makroaufnahmen ab 3 cm und Supertele-Makroaufnahmen ab 50 cm bei maximaler Teleskopstellung (entspricht 280 mm bei Kleinbild)
- Exklusive 256-Segment-Matrixmessung
- Stabiles Gehäuse aus hochwertiger Magnesiumlegierung
- Elektronischer TTL-Sucher mit hellem Sucherbild ermöglicht den Blick durch das Objektiv
- Frei dreh- und schwenkbarer Monitor für höchste Freiheit bei der Wahl des Aufnahmewinkels
- Höchste Bildqualität mit RAW-Einstellung (NEF-Format)
- Integriertes Blitzgerät und Zubehörschuh für den Anschluss externer Blitzgeräte
- Filmsequenzen mit Ton (bis 60 Sekunden)

Technische Daten

| | |
|--|---|
| Effektive Auflösung | 5,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 5,24 Millionen) |
| Bildgrößen | 2560 (2.560 x 1.920 Pixel); 1600 (1.600 x 1.200 Pixel); 1280 (1.280 x 960 Pixel); 1024 (1.024 x 768 Pixel); 640 (640 x 480 Pixel); 3:2 (2.560 x 1.704 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 8fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 8,9 bis 71,2 mm (entspricht 35 bis 280 mm bei Kleinbild); Blende 2,8 bis 4,2; 14 Linsen in 10 Gruppen; 4fach-Digitalzoom |
| Fokusbereich Speichermedien | 50 cm bis unendlich (∞); 3 cm bis unendlich (∞) bei MakroEinstellung CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB und 1 GB) |
| Dateiformate | Unkomprimiert: NEF (12 Bit; bei Bildqualität »RAW«); RGB-TIFF (bei Bildqualität »Hoch«); Komprimiert: JPEG-Baseline (bei Bildqualität »Fein«, »Normal« und »Basis«) |
| Speicherkapazität | RAW: 3; Hoch: 2; Fein: 13; Normal: 26; Basis: 51 (bezogen auf 32-MB-Speicherkarte und eine Bildgröße von 2.560 x 1.920 Pixel) |
| Aufnahme | Automatik; Benutzerkonfigurationen (mit Menüeinstellungen für Serienaufnahmen, Filmsequenzen, Best-Shot-Selector, Clear-Image- Funktion, Rauschunterdrückung, Bildkorrektur, Scharfzeichnung, Digitalzoom und Selbstauslöser) |
| Integriertes Blitzgerät | Automatisch aufklappend; Reichweite 0,5 bis 4,0 m (Weitwinkel) bzw. 0,5 bis 2,8 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Synchronisation: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen- Effekts, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation (Nachtporträt) |
| Akkukapazität (EN-EL1) | Ca. 90 Betriebsminuten bei permanent eingeschaltetem Monitor |
| Abmessungen | 76 x 108 x 102 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 480 g (ohne Akku und Speicherkarte) |

COOLPIX 5400

KONZENTRIERTE FOTOGRAFIE

Nikkor-Objektiv mit
28-116 mm
Zoom (entspr. KB)

15
Motivprogramme

Gehäuse aus
Magnesium-
Legierung



Megapixel (effektiv)
5.1

Mitgeliefertes Zubehör*
Objektivdeckel, Trageriemen,
Audio-/Videokabel,
CompactFlash™-Speicherkarte
(32 MB), USB-Kabel UC-E1, Lithium-
Ionen-Akku EN-EL1, Akkuladegerät
MH-53, CD-ROM (Nikon View)

*Standardzubehör je nach
Auslieferungsland unterschiedlich

- 4fach-Zoom-Nikkor mit ED-Glas-Linse und zwei asphärischen Linsen für besonders scharfe und klare Bilder
- Exklusive 256-Segment-Matrix-Belichtungsmessung
- Autofokussystem mit 5 Messfeldern für einfachere Bildgestaltung
- Makroaufnahmen ab 1 cm Aufnahmeabstand
- Serienaufnahmen mit 3 Bildern pro Sekunde bei bis zu 7 Bildern in Folge und maximaler Bildgröße (2.592 x 1.944 Pixel)
- Belichtungs-BSS für automatische Auswahl der besten Belichtung
- Drei Filmmodi (TV-Clip [640], Videoclip [320], Zeitrafferclip)
- Stabiles, hochwertiges Metallgehäuse (Magnesiumlegierung)
- Schwenkbarer, besonders klarer und heller TFT-LCD-Monitor mit hoher Bildqualität auch bei Tageslicht
- Integriertes intelligentes Blitzgerät und Zubehörschuh

Technische Daten

| | |
|--|--|
| Effektive Auflösung | 5,1 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 5,26 Millionen) |
| Bildgrößen | 5M (2.592 x 1.944 Pixel), 2M (1.600 x 1.200 Pixel), 1M (1.280 x 960 Pixel), PC (1.024 x 768 Pixel), TV (640 x 480 Pixel), 3:2 (2.592 x 1.728 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 4fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,8 bis 24 mm (entspricht 28 bis 116 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:4,6; 9 Linsen in 8 Gruppen; 4fach-Digitalzoom |
| Fokusbereich Speichermedien Anzahl Bilder (ca.) | 50 cm bis unendlich, im Makromodus 1 cm bis unendlich CompactFlash™-Karte (Typ I und II), IBM-Microdrive™ (512 MB und 1 GB) Hl: 1/2, FINE: 6/12, NORMAL: 12/24, BASIC: 24/48 (mit 16 MB/32 MB CF-Karte, Bildgröße 2.592 x 1.944) |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: 0,5 bis 4,5 m (Weitwinkel), 0,5 bis 2,8 m (Tele); Blitzleistungssteuerung: Sensor-Blitzsystem; Blitzeinstellungen: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Blitz ein (Aufhellblitz), Nachtporträt (Langzeitsynchronisation), Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang; Stroboskopblitz wählbar Ca. 110 min. mit EN-EL1 bei Verwendung des LCD-Monitors Ca. 73 x 108 x 69 mm (H x B x T) |
| Akkukapazität Abmessungen Gewicht | Ca. 320 g (ohne Akku und Speicherkarte) |

COOLPIX 5200

DIGITALER LIFESTYLE

3fach-
Zoom-ED-Nikkor

15
Motivprogramme

Filmsequenzen mit
Ton und 30
Bildern pro Sekunde



Megapixel (effektiv)
5.1

Mitgeliefertes Zubehör*

Trägerriemen, USB-Kabel, Audio-/Videokabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL5, Akkuladegerät MH-61, Software »PictureProject« auf CD-ROM

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

- Elegantes, leichtes und handliches Aluminiumgehäuse
- 15 benutzerfreundliche Motivprogramme inkl. 4 Motivassistenten mit Gestaltungshilfe
- Fotografieren ohne Speicherkarte mit Hilfe des internen Speichers von 12 Megabyte
- Vielseitiges integriertes Blitzgerät und kamerainterne Korrektur des Rote-Augen-Effekts
- 1,5-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Monitor mit 110.000 Bildpunkten und fünfstufiger Helligkeitsregelung
- Objektiv mit ED-Glas-Linsen
- Videoclips im TV-Format mit hoher Bildqualität und 30 Bildern pro Sekunde
- Serienaufnahmen mit einer Bildrate von ca. 2,5 Bildern pro Sekunde
- Direktes Drucken via PictBridge™
- Software PictureProject im Lieferumfang enthalten

Technische Daten

| | |
|------------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 5,1 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 5,26 Millionen) |
| Bildgrößen | 5M (2.592 x 1.944 Pixel), 3M (2.048 x 1.536 Pixel), 2M (1.600 x 1.200 Pixel), PC (1.024 x 768 Pixel), TV (640 x 480 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 7,8 bis 23,4 mm (entspricht 38 bis 114 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:4,9; Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung |
| Schärfebereich | 30 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 4 cm bis unendlich (∞) |
| Speichermedium | Interner Speicher (ca. 12 MB); SD-Speicherkarten |
| Dateiformate | Komprimiert: JPEG-Baseline; Videoclips: QuickTime |
| Anzahl von Bildern | FINE: 4, NORMAL: 8, BASIC: 16 (bezogen auf den internen Speicher und eine Bildgröße von 2.592 x 1.944 Pixel) |
| Aufnahmemodi | Automatik (mit Menüeinstellungen für Weißabgleich, Belichtungsmessung, Serienaufnahmen, Best-Shot-Selector (BSS), Bildanpassung, Scharfzeichnung, Empfindlichkeit, Belichtungs- und Weißabgleichsreihen, Farbsättigungskorrektur, Autofokus mit automatischer oder manueller Messfeldauswahl); Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport und Action, Nachtporträt); Motivprogramme (Innenaufnahmen, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie, Gegenlicht, Panorama-Assistent); Filmsequenzen (TV-Clip 640, Videoclip 320, Videoclip 160) |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: ca. 0,3 bis 4,5 m (Weitwinkel), ca. 0,3 bis 3,5 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Blitzeinstellungen: Automatik, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (Advanced Red-Eye Reduction), Aufhellblitz, Blitz aus, Langzeitsynchronisation |
| Akkukapazität | Ca. 150 Aufnahmen (EN-EL5) |
| Abmessungen | 60 x 88 x 36,5 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 155 g (ohne Akku und Speicherkarte) |
| Optionales Zubehör | Unterwassergehäuse WP-CP2** |

**Nicht in allen Ländern erhältlich.

COOLPIX 4200

DIGITALER LIFESTYLE

3fach-
Zoom-ED-Nikkor

15
Motivprogramme

Filmsequenzen mit
Ton und 15
Bildern pro Sekunde



Megapixel (effektiv)
4.0

Mitgeliefertes Zubehör*

Trägerriemen, USB-Kabel, Audio-/Videokabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL5, Akkuladegerät MH-61, Software »PictureProject« auf CD-ROM

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

- Elegantes, leichtes und handliches Aluminiumgehäuse
- 15 benutzerfreundliche Motivprogramme inkl. 4 Motivassistenten mit Gestaltungshilfe
- Fotografieren ohne Speicherkarte mit Hilfe des internen Speichers von 12 Megabyte
- Vielseitiges integriertes Blitzgerät und kamerainterne Korrektur des Rote-Augen-Effekts
- 1,5-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Monitor mit 110.000 Bildpunkten und fünfstufiger Helligkeitsregelung
- Objektiv mit ED-Glas-Linsen
- Videoclips im TV-Format mit hoher Bildqualität und 15 Bildern pro Sekunde
- Serienaufnahmen mit einer Bildrate von ca. 1,3 Bildern pro Sekunde
- Direktes Drucken via PictBridge™
- Software PictureProject im Lieferumfang enthalten

Technische Daten

| | |
|------------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 4,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 4,13 Millionen) |
| Bildgrößen | 4M (2.272 x 1.704 Pixel), 3M (2.048 x 1.536 Pixel), 2M (1.600 x 1.200 Pixel), PC (1.024 x 768 Pixel), TV (640 x 480 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 7,8 bis 23,4 mm (entspricht 38 bis 114 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:4,9; Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung |
| Schärfebereich | 30 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 4 cm bis unendlich (∞) |
| Speichermedium | Interner Speicher (ca. 12 MB); SD-Speicherkarten |
| Dateiformate | Komprimiert: JPEG-Baseline; Videoclips: QuickTime |
| Anzahl von Bildern | FINE: 5, NORMAL: 11, BASIC: 21 (bezogen auf den internen Speicher und eine Bildgröße von 2.272 x 1.704 Pixel) |
| Aufnahmemodi | Automatik (mit Menüeinstellungen für Weißabgleich, Belichtungsmessung, Serienaufnahmen, Best-Shot-Selector (BSS), Bildanpassung, Scharfzeichnung, Empfindlichkeit, Belichtungs- und Weißabgleichsreihen, Farbsättigungskorrektur, Autofokus mit automatischer oder manueller Messfeldauswahl); Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport und Action, Nachtporträt); Motivprogramme (Innenaufnahmen, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie, Gegenlicht, Panorama-Assistent); Filmsequenzen (TV-Clip 640, Videoclip 320, Videoclip 160) |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: ca. 0,3 bis 4,5 m (Weitwinkel), ca. 0,3 bis 3,5 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Blitzeinstellungen: Automatik, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts (Advanced Red-Eye Reduction), Aufhellblitz, Blitz aus, Langzeitsynchronisation |
| Akkukapazität | Ca. 150 Aufnahmen (EN-EL5) |
| Abmessungen | 60 x 88 x 36,5 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 155 g (ohne Akku und Speicherkarte) |
| Optionales Zubehör | Unterwassergehäuse WP-CP2** |

**Nicht in allen Ländern erhältlich.

COOLPIX 4500

MAGISCHES AUGE

4fach-Zoom-Nikkor

Gelenk-Objektiv

Gehäuse aus Magnesium-Legierung



Mitgeliefertes Zubehör*
Objektivdeckel, Trageriemens, Audio-/Videokabel, CompactFlash™-Speicherkarte (16 MB), USB-Kabel UC-E1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL1, Akkuladegerät MH-53, CD-ROM (Nikon View)

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
4.0

- Praktische Gelenkkonstruktion für Aufnahmen aus nahezu beliebigem Blickwinkel
- Kompaktes und ergonomisches Gehäuse aus Magnesiumlegierung
- Integriertes Blitzgerät, automatisch aufklappbar, für helle und farbenprächtige Bilder; Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
- 16 vielseitige Motivprogramme
- 5-Segment-Multiautofokus für vereinfachte Bildgestaltung
- Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtungen
- Farbsättigungskorrektur mit 5 Stufen
- Filmsequenzen mit Ton (bis 35 Sekunden); Tonwiedergabe über eingebauten Lautsprecher
- Makroaufnahmen ab 2 cm
- Sprachnotizfunktion für Tonaufnahmen
- Perspektivkorrektur für automatische Anpassung der Bildperspektive

Technische Daten

| | |
|--------------------------------|---|
| Effektive Auflösung | 4,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 4,13 Millionen) |
| Bildgrößen | 2272 (2.272 x 1.704 Pixel); 1600 (1.600 x 1.200 Pixel); 1280 (1.280 x 960 Pixel); 1024 (1.024 x 768 Pixel); 640 (640 x 480 Pixel); 3:2 (2.272 x 1.520 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 4fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 7,85 bis 32 mm (entspricht 38 bis 155 mm bei Kleinbild); Blende 2,6 bis 5,1; 10 Linsen in 8 Gruppen; 4fach-Digitalzoom |
| Fokusbereich | 30 cm bis unendlich (∞); 50 cm bis unendlich (∞) bei Weitwinkel; 2 cm bis unendlich (∞) bei MakroEinstellung |
| Speichermedien | CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB und 1 GB) |
| Dateiformate | Unkomprimiert: RGB-TIFF (bei Bildqualität »Hoch«); Komprimiert: JPEG-Baseline (bei Bildqualität »Fein«, »Normal« und »Basis«) |
| Speicherkapazität | Hoch: 1; Fein: 8; Normal: 16; Basis: 32 (bezogen auf 16-MB-Speicherkarte und eine Bildgröße von 2.272 x 1.704 Pixel) |
| Aufnahme | Automatik; Motivprogramme (Porträt, Party/Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Dokumentkopie, Gegenlicht, Sport, Panorama-Assistent, Dämmerung und Mehrfachbelichtung); P, S, A und M (mit Menüeinstellungen für Weißabgleich, Belichtungsmessung, Bildkorrektur, Scharfzeichnung, Farbsättigung und Rauschunterdrückung); Filmsequenz |
| Integriertes Blitzgerät | Automatisch aufklappbar; Reichweite 0,5 bis 3,0 m (Weitwinkel) bzw. 0,5 bis 1,6 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Synchronisation: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation (Nachtporträt) |
| Akkukapazität (EN-EL1) | Ca. 100 Betriebsminuten bei permanent eingeschaltetem Monitor |
| Abmessungen | 73 x 130 x 50 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 360 g (ohne Akku und Speicherkarte) |

COOLPIX 4300

DIGITALE QUALITÄT. EINFACH. SCHNELL. SICHER.

3fach-Zoom-Nikkor

12 Motivprogramme

5-Segment-Multiautofokus



Mitgeliefertes Zubehör*
Objektivdeckel, Handgelenkschlaufe, Videokabel, CompactFlash™-Karte (16 MB), USB-Kabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL1, Akkuladegerät MH-53, CD-ROM (Nikon View)

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
4.0

- Automatik für Schnappschüsse und 12 vielseitige Motivprogramme
- Exklusive 256-Segment-Matrixmessung
- 5-Segment-Multiautofokus für einfachere Bildgestaltung
- Best-Shot-Selector (BSS) wählt automatisch das schärfste Bild einer Serie
- Adaptiver Weißabgleich und Weißabgleichsreihen
- Kompaktbildfunktion erstellt auf Tastendruck eine niedrig aufgelöste Bildkopie für den schnellen E-Mail-Versand
- Transferstaste für die schnelle und unkomplizierte Datenübertragung zum Computer
- Filmsequenzen bis 40 Sekunden mit einer Bildrate von 15 fps
- Makroaufnahmen ab 4 cm
- Helles und klares Monitorbild (Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit 1,5 Zoll Diagonale und 110.000 Bildpunkten)

Technische Daten

| | |
|--------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 4,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelanzahl: 4,13 Millionen) |
| Bildgrößen | 2272 (2.272 x 1.704 Pixel); 2048 (2.048 x 1.536 Pixel); 1600 (1.600 x 1.200 Pixel); 1280 (1.280 x 960 Pixel); 1024 (1.024 x 768 Pixel); 640 (640 x 480 Pixel) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 8 bis 24 mm (entspricht 38 bis 114 mm bei Kleinbild); Blende 2,8 bis 4,9; 9 Linsen in 8 Gruppen; 4fach-Digitalzoom |
| Fokusbereich | 30 cm bis unendlich (Weitwinkel); 60 cm bis unendlich (Tele); 4 cm bis unendlich (Makro mit Weitwinkel); 30 cm bis unendlich (Makro mit Tele) |
| Speichermedien | CompactFlash™-Karten (Typ I) |
| Dateiformate | Unkomprimiert: RGB-TIFF (bei Bildqualität »Hoch«); Komprimiert: JPEG-Baseline (bei Bildqualität »Fein«, »Normal« und »Basis«) |
| Speicherkapazität | Hoch: 1; Fein: 8; Normal: 16; Basis: 32 (bezogen auf 16-MB-Speicherkarte und eine Bildgröße von 2.272 x 1.704 Pixel) |
| Aufnahme | Automatik; Motivprogramme (Porträt, Party/Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Dokumentkopie und Gegenlicht); manuelle Steuerung (mit Menüeinstellungen für Weißabgleich, Belichtungsmessung, Serienaufnahmen, Best-Shot-Selector, Bildkorrektur, Scharfzeichnung, Objektivvorsätze, Bildqualität und Bildgröße, Empfindlichkeit, Belichtung, Fokus, Belichtungsreihen, Rauschunterdrückung und Formationen der Speicherkarte); Filmsequenz |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite 0,4 bis 3,7 m (Weitwinkel) bzw. 0,4 bis 2,3 m (Tele); Blitzsteuerung mit Sensorblitzsystem; Synchronisation: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation (Nachtporträt) |
| Akkukapazität (EN-EL1) | Ca. 90 Betriebsminuten bei permanent eingeschaltetem Monitor |
| Abmessungen | 69 x 95 x 52 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 230 g (ohne Akku und Speicherkarte) |

SPRENGT KONVENTIONEN

3fach-Zoom-Nikkor

15 Motivprogramme

Schwenkbares Objektiv



Megapixel (effektiv)
3.1

Mitgeliefertes Zubehör*

Trageriemen, Objektivdeckel, CompactFlash™-Speicherkarte (16 MB), USB-Kabel, Audio-/Videokabel, COOL-STATION MV-10, Lithium-Ionen-Akku EN-EL2, Netzadapter EH-61, Nikon View CD-ROM

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

- Elegantes Metallgehäuse
- Schlanke, handliche Form
- Schwenkbares Objektiv für Aufnahmen aus nahezu jedem Blickwinkel
- 15 vielseitige Motivprogramme
- Filmfunktion für die Aufnahme von Filmsequenzen mit Ton und einer Länge bis zu ca. 40 Sekunden bei 15 fps
- Kurze Einschaltzeit und schneller Autofokus
- Gut lesbare Menüs mit großen Buchstaben
- Makroaufnahmen ab 4 cm Aufnahmeabstand
- Autofokussystem mit 9 Messfeldern und präzise automatische Belichtungssteuerung
- Helles, klares Monitorbild (Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor mit 1,5 Zoll Diagonale, 117.600 Bildpunkten und Helligkeitsanpassung mit Transflective-Technologie)
- Laden des Akkus und Übertragung der Bilder besonders einfach durch die neue Basisstation COOL-STATION MV-10

Technische Daten

| | |
|--------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 3,1 Millionen Pixel (Gesamtpixelzahl: 3,34 Millionen) |
| Bildgrößen | 3M (2.016 x 1.512 Pixel), 2M (1.600x 1.200 Pixel), PC (1.024 x 768 Pixel), TV (640 x 480 Pixel) |
| Objektiv/Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,6 bis 16,8 mm (entspricht 37 mm bis 111 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,7 bis 1:4,8; 4fach-Digitalzoom |
| Fokusbereich | 30 cm bis unendlich (∞), 4 cm bis unendlich (∞) im Makrobetrieb |
| Speichermedien | CompactFlash™-Karten (Typ I) |
| Dateiformate | JPEG (EXIF2.2/DCF-kompatibel), Quicktime Motion JPEG (für Filmsequenzen) |
| Speicherkapazität | FINE: 9, NORMAL: 17, BASIC: 34 (mit einer 16 MB-CF-Karte, Bildgröße 2.016 x 1.512 Pixel) |
| Aufnahme | Automatik, manuelle Steuerung (einschließlich Aufnahmemenü mit Optionen für Weißabgleich, Serienbildfunktion, Best-Shot-Selector, Belichtungskorrektur, und Rauschreduktion) Motivprogramme (Porträt, Party/Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Dokumentkopie, Gegenlicht, Sport und Action, Dämmerung, Panoramaassistent), Filmsequenzen mit Ton, Sprachnotiz, Selbstauslöser |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: 0,15 bis 5,0 m (W), 0,15 bis 3,7 m (T); Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem; Blitzmodi: Automatik, Blitz aus, Blitz an (Aufhellblitz), Reduzierung des Rote-Augen-Effekts |
| Akkukapazität | Ca. 65 min. Betrieb mit EN-EL2 bei Verwendung des LCD-Monitors |
| Abmessungen | Ca. 82 x 82 x 25,5 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 180 g ohne Akku und CompactFlash™-Speicherkarte |

SCHARFE OPTIK. CLEVERE TECHNIK.

3fach-Zoom-Nikkor

15 Motivprogramme

Filmsequenzen mit **30** Bildern pro Sekunde im TV-Format



Megapixel (effektiv)
3.2

Mitgeliefertes Zubehör*

Trageriemen, SD-Speicherkarte (16 MB), USB-Kabel, Audio-/Videokabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL5, Akkuladegerät MH-61, CD-ROM (Nikon View), Augenschutz

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

- Ausgereifte Technik im kompakten, leichten Aluminiumgehäuse
- Makroaufnahmen ab 4 cm
- 15 Motivprogramme garantieren gelungene Aufnahmen in jeder Situation
- Kurze Einschaltzeit und Mehrfeld-Autofokus mit 5 Messfeldern
- Serienaufnahmen mit einer Bildrate von 2,5 (H) oder 1,5 (L) Bildern pro Sekunde
- Acht Filmsequenztypen: TV-Clip 640 (30 oder 15 Bilder pro Sekunde), Video-clip 320 (30 oder 15 Bilder pro Sekunde), Videoclip 160 (15 Bilder pro Sekunde), S/W-Clip 320; Sepia-Clip 320; Zeitraffer-Clip 640 (30 Bilder pro Sekunde)
- Aufzeichnung von langsamen Prozessen als Zeitraffer-Clips mit Hilfe der Intervallfunktion
- Aufzeichnung von Audiosequenzen mit einer Länge von bis zu 5 Stunden (auf einer SD-Speicherkarte mit mindestens 256 MB)
- Erweiterte Selbstauslösefunktion: Die Kamera kann mit einem akustischen Signal fernausgelöst werden
- Direktes Drucken über die USB-Schnittstelle auf PictBridge- oder Epson-DirectPrint-kompatiblen Druckern
- Zeitzonwahl, drei verschiedene Verschlussgeräusche und Menüsteuerung in 10 Sprachen
- Praktischer Programmwähler und 1,5-Zoll-TFT-Monitor mit 134.000 Bildpunkten

Technische Daten

| | |
|--------------------------------|---|
| Effektive Auflösung | 3,2 Millionen Pixel; (Gesamtpixelanzahl: 3,34 Millionen) |
| Bildgrößen/Bildqualität | Hoch (2.048*), Normal (2.048) Normal (1.600), PC-Monitor (1.024), TV (640) |
| Objektiv/Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,4 bis 16,2 mm (entspricht 35 bis 105 mm bei Kleinbild); Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung |
| Schärfereich | 30 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 4 cm bis unendlich (∞) |
| Speichermedium | SD-Karte (nicht kompatibel zu MultiMedia-Karten) |
| Dateiformate | Kompriert: JPEG-Baseline; Videoclips: QuickTime |
| Anzahl von Bildern | Mit 16-MB-SD-Karte: Hoch (2.048*): ca. 9; Normal (2.048): ca. 17 |
| Aufnahmemodi | Automatik; Motivprogramme (Porträt, Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Dokumentkopie, Gegenlicht, Panorama-Assistent, Sport und Action, Dämmerung, Nachtaufnahme); Manuell; Datumseiblichung, Best-Shot-Selector und automatische Scharfzeichnung; Selbstauslöser (3 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit; Akustikauslöser); Sprachnotizen und Audioaufzeichnungen; Filmsequenzen: TV-Clip 640, Videoclip 320; Videoclip 160; S/W-Clip; Sepia-Clip; Zeitraffer-Clip 640 |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: 0,4 bis 3,0 m (Weitwinkel), 0,4 bis 1,7 m (Tele); Sensorblitzsystem; Blitzstellungen: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation (Nachtporträt) |
| Akkukapazität | Ca. 200 Bilder bei permanent eingeschaltetem Monitor (EN-EL5) |
| Abmessungen | 50 x 95,5 x 31 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 130 g (ohne Akku und Speicherkarte) |
| Optionales Zubehör | Weichtasche CS-CP17 |

COOLPIX 3200

ANSPRUCHSVOLLE DIGITALAUFNAHMEN IM HANDUMDREHEN

3
fach-
Zoom-Nikkor

Kompaktes
Design und geringes
Gewicht

15
Motivprogramme



Mitgeliefertes Zubehör*
Trageriemen, Audio-/Videokabel,
USB-Kabel, ein Paar Nickel-
Metallhydrid-Akkus EN-MH1**,
Akkuladegerät**, CD-ROM

*Standardzubehör je nach
Auslieferungsland unterschiedlich

**In einigen Regionen werden
anstelle von Akkus zwei
Mignonbatterien (AA) vom
Typ LR6 mitgeliefert

Megapixel (effektiv)
3.2

- Leicht einstellbare Kamerafunktionen per Tastendruck
- 15 benutzerfreundliche Motivprogramme inkl. 4 Motivassistenten mit Gestaltungshilfe; zusätzlich drei Filmsequenztypen mit Ton
- Fotografieren ohne Speicherkarte mit Hilfe des internen Speichers von 14,5 Megabyte
- Fünf Farbeffekte verleihen Ihren Aufnahmen Wirkung: Normale Farben, leuchtende Farben, Graustufen, Sepia und Blauton
- Verwacklungswarnung: Die Kamera registriert, wenn eine Aufnahme verwackelt ist und weist vor dem Speichern darauf hin
- 1,6-Zoll-TFT-Monitor mit 80.000 Bildpunkten und fünfstufiger Helligkeitsregelung
- AF-Hilfslicht
- Zeitzähler, Zeitzonenauswahl und Menüsteuerung in 10 Sprachen
- Direktes Drucken auf PictBridge-kompatiblen Druckern

Technische Daten

Effektive Auflösung 3,2 Millionen Pixel; (Gesamtpixelanzahl: 3,34 Millionen)
Bildgrößen/ Bildqualität Hoch (2.048*), Normal (2.048), Normal (1.600), PC-Monitor (1.024), TV (640)
Objektiv/ Digitalzoom 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,8 bis 17,4 mm (entspricht 38 bis 115 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:4,9; Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung
Schärfebereich 30 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 4 cm bis unendlich (∞)
Speichermedium Interner Speicher (ca. 14,5 MB); SD-Speicherkarten
Dateiformate JPEG (Komprimiert; Baseline), QuickTime (Videoclips)
Anzahl von Bildern Hoch (2.048*): 9, Normal (2.048): 18 (bezogen auf den internen Speicher)
Aufnahmemodi Automatik; Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport und Action, Nachtporträt); Motivprogramme (Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie, Panorama-Assistent, Gegenlicht); Filmsequenzen: TV-Clip 640, Videoclip 320, Videoclip 160

Integriertes Blitzgerät

Akkukapazität

Abmessungen

Gewicht Ca. 140 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Optionales Zubehör Unterwassergehäuse WP-CP1***

***Nicht in allen Ländern erhältlich.

COOLPIX 2200

FREUDE AN DIGITALEN BILDERN

3
fach-
Zoom-Nikkor

Kompaktes
Design und geringes
Gewicht

15
Motivprogramme



Mitgeliefertes Zubehör*
Trageriemen, Videokabel,
USB-Kabel, ein Paar Nickel-
Metallhydrid-Akkus EN-MH1**,
Akkuladegerät**, CD-ROM

*Standardzubehör je nach
Auslieferungsland unterschiedlich

**In einigen Regionen werden
anstelle von Akkus zwei
Mignonbatterien (AA) vom
Typ LR6 mitgeliefert

Megapixel (effektiv)
2.0

- Leicht einstellbare Kamerafunktionen per Tastendruck
- 15 benutzerfreundliche Motivprogramme inkl. 4 Motivassistenten mit Gestaltungshilfe; zusätzlich drei Filmsequenztypen
- Fotografieren ohne Speicherkarte mit Hilfe des internen Speichers von 14,5 Megabyte
- Fünf Farbeffekte verleihen Ihren Aufnahmen Wirkung: Normale Farben, leuchtende Farben, Graustufen, Sepia und Blauton
- Verwacklungswarnung: Die Kamera registriert, wenn eine Aufnahme verwackelt ist und weist vor dem Speichern darauf hin
- 1,6-Zoll-TFT-Monitor mit 80.000 Bildpunkten und fünfstufiger Helligkeitsregelung
- AF-Hilfslicht
- Zeitzähler, Zeitzonenauswahl und Menüsteuerung in 10 Sprachen
- Direktes Drucken auf PictBridge-kompatiblen Druckern

Technische Daten

Effektive Auflösung 2,0 Millionen Pixel; (Gesamtpixelanzahl: 2,14 Millionen)
Bildgrößen/ Bildqualität Hoch (1.600*), Normal (1.600), PC-Monitor (1.024), TV (640)
Objektiv/ Digitalzoom 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 4,7 bis 14,1 mm (entspricht 36 bis 108 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,6 bis 1:4,7; Digitalzoom mit bis zu 4facher Vergrößerung
Schärfebereich 30 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 4 cm bis unendlich (∞)
Speichermedium Interner Speicher (ca. 14,5 MB); SD-Speicherkarten
Dateiformate JPEG (Komprimiert; Baseline), QuickTime (Videoclips)
Anzahl von Bildern Hoch (1.600*): 15, Normal (1.600): 29 (bezogen auf den internen Speicher)
Aufnahmemodi Automatik; Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport und Action, Nachtporträt); Motivprogramme (Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie, Panorama-Assistent, Gegenlicht); Filmsequenzen: TV-Clip 640, Videoclip 320, Videoclip 160

Integriertes Blitzgerät

Akkukapazität

Abmessungen

Gewicht Ca. 140 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Optionales Zubehör Unterwassergehäuse WP-CP1***

***Nicht in allen Ländern erhältlich.

COOLPIX 3100

VERGNÜGEN IM KOMPAKTFORMAT

3fach-
Zoom-Nikkor

Kompaktes
Design und geringes
Gewicht

14
Motivprogramme



Mitgeliefertes Zubehör*

Trägerriemen, Audio-/Videokabel, CompactFlash™-Speicherkarte (8 MB), USB-Kabel, ein Paar Ni-MH-Akkus EN-MH1, Akkuladegerät MH-70, Nikon View CD-ROM

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
3.2

- Einfache Bedienung durch Ein-Tasten-Funktionen
- Elegantes, kompaktes, leichtes Design
- 14 Motivprogramme, inklusive Motivassistent-Funktionen (bei vier Motivprogrammen) für bessere Fotos
- Makroaufnahmen ab 4 cm Aufnahmeabstand
- Vier Filmsequenz-Modi (TV-Clip [640], Videoclip [320], S/W-Clip [320], Sepia-Clip [320])
- Einbelichtungsfunktion zur Anzeige des Aufnahmedatums direkt im Bild
- Bildbeschnittfunktion erlaubt das Zuschneiden der Aufnahmen auf den gewünschten Ausschnitt
- Kompaktbildfunktion erzeugt verkleinerte Bildkopien zum einfachen Verschicken per E-Mail
- Transfertaste für eine Bildübertragung zum Computer mit einem Knopfdruck
- Kurze Einschaltzeit und schneller Autofokus
- Helles, klares Monitorbild (Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor mit 1,5 Zoll Diagonale und 110.000 Bildpunkten)

Technische Daten

| | |
|-----------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 3,2 Millionen Pixel (Gesamtpixelzahl: 3,34 Millionen) |
| Bildgrößen | Hoch (2048*), Normal (2048), Normal (1600), PC-Monitor (1024), TV (640) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,8 bis 17,4 mm (entsp. 38 bis 115 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,8 bis 1:5,2; 4fach-Digitalzoom 30 cm bis unendlich (∞), 4 cm bis unendlich (∞) im Makrobetrieb |
| Fokusbereich | CompactFlash™-Karten (Typ I) |
| Speichermedien | JPEG (Komprimiert; Baseline), QuickTime (Videoclips) |
| Dateiformate | Hoch: 10; Normal: 19 (mit einer 16-MB-CF-Karte) |
| Speicherkapazität Aufnahme | Automatik, Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport, Nachtporträt), Motivprogramme (Party/Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie und Gegenlicht), manuelle Steuerung (einschließlich Aufnahmemenü mit Optionen für Weißabgleich, Belichtungskorrektur, Datumseinbelichtung, Einzelbild-/Serienbildfunktionen, Best-Shot-Selector und Scharfzeichnung), Filmsequenz (TV [640], Videoclip [320], B/W-Clip [320], Sepia-Clip [320]) |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: 0,4 bis 3,0 m (W), 0,4 bis 1,7 m (T); Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem; Blitzmodi: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Blitz an (Aufhellblitz) |
| Akkukapazität | Ca. 80 min. Betrieb mit EN-MH1 bei Verwendung des LCD-Monitors |
| Abmessungen | Ca. 65 x 87,5 x 38 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 150 g ohne Akku und CompactFlash™-Speicherkarte |

COOLPIX 2100

VERGNÜGEN IM KOMPAKTFORMAT

3fach-
Zoom-Nikkor

Kompaktes
Design und geringes
Gewicht

14
Motivprogramme



Mitgeliefertes Zubehör*

Trägerriemen, Videokabel, CompactFlash™-Speicherkarte (8 MB), USB-Kabel, ein Paar Ni-MH-Akkus EN-MH1, Akkuladegerät MH-70, Nikon View CD-ROM

*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
2.0

- Einfache Bedienung durch Ein-Tasten-Funktionen
- Elegantes, kompaktes, leichtes Design
- 14 Motivprogramme, inklusive Motivassistent-Funktionen (bei vier Motivprogrammen) für bessere Fotos
- Makroaufnahmen ab 4 cm Aufnahmeabstand
- Vier Filmsequenz-Modi (TV-Clip [640], Videoclip [320], S/W-Clip [320], Sepia-Clip [320])
- Einbelichtungsfunktion zur Anzeige des Aufnahmedatums direkt im Bild
- Bildbeschnittfunktion erlaubt das Zuschneiden der Aufnahmen auf den gewünschten Ausschnitt
- Kompaktbildfunktion erzeugt verkleinerte Bildkopien zum einfachen Verschicken per E-Mail
- Transfertaste für eine Bildübertragung zum Computer mit einem Knopfdruck
- Kurze Einschaltzeit und schneller Autofokus
- TFT-LCD-Monitor mit 1,5 Zoll Diagonale, 75.000 Bildpunkten und Helligkeitsanpassung

Technische Daten

| | |
|-----------------------------------|--|
| Effektive Auflösung | 2,0 Millionen Pixel (Gesamtpixelzahl: 2,11 Millionen) |
| Bildgrößen | Hoch (1600*), Normal (1600), PC-Monitor (1024), TV (640) |
| Objektiv/ Digitalzoom | 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 4,7 bis 14,1 mm (entsp. 36 bis 108 mm bei Kleinbild); Lichtstärke 1:2,6 bis 1:4,7; 4fach-Digitalzoom 30 cm bis unendlich (∞), 4 cm bis unendlich (∞) im Makrobetrieb |
| Fokusbereich | CompactFlash™-Karten (Typ I) |
| Speichermedien | JPEG (Komprimiert; Baseline), QuickTime (Videoclips) |
| Dateiformate | Hoch: 8; Normal: 15 (mit einer 8-MB-CF-Karte) |
| Speicherkapazität Aufnahme | Automatik, Motivassistenten (Porträt, Landschaft, Sport, Nachtporträt), Motivprogramme (Party/Innenaufnahme, Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Nachtaufnahme, Nahaufnahme, Museum, Feuerwerk, Dokumentkopie und Gegenlicht), manuelle Steuerung (einschließlich Aufnahmemenü mit Optionen für Weißabgleich, Belichtungskorrektur, Datumseinbelichtung, Einzelbild-/Serienbildfunktionen, Best-Shot-Selector und Scharfzeichnung), Filmsequenz (TV [640], Videoclip [320], B/W-Clip [320], Sepia-Clip [320]) |
| Integriertes Blitzgerät | Reichweite: 0,4 bis 3,0 m (W), 0,4 bis 1,7 m (T); Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem; Blitzmodi: Automatik, Blitz aus, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Blitz an (Aufhellblitz) |
| Akkukapazität | Ca. 120 min. Betrieb mit EN-MH1 bei Verwendung des LCD-Monitors |
| Abmessungen | Ca. 65 x 87,5 x 38 mm (H x B x T) |
| Gewicht | Ca. 150 g ohne Akku und CompactFlash™-Speicherkarte |

Software für Nikon-Digitalkameras

Nikon Capture 4

Mit der Software Nikon Capture 4 erhalten Sie die leistungsstarken Module Nikon Capture 4 Editor für die hochwertige Bildnachbearbeitung und Nikon Capture 4 Camera Control für die Fernsteuerung der Kamera vom Computer aus. Außerdem sind die Komponenten von Nikon View – Nikon Transfer, Browser und Viewer – mit enthalten. Das reibungslose Zusammenspiel der fünf Module gestattet unter einer gemeinsamen Oberfläche, die Bilder schnell zum Computer zu übertragen, anzuzeigen, zu bearbeiten und auszudrucken. Nikon Capture 4 erlaubt die größtmögliche Kontrolle über die Ausgabequalität der Bilder im Nikon-eigenen NEF-Format (Nikon Electronic Format).

Nikon Capture 4 Editor

Das Modul Nikon Capture 4 Editor enthält eine Sammlung hochwertiger Bildbearbeitungsfunktionen, von denen einige zur verlustfreien Korrektur von NEF-(RAW)-Dateien verwendet werden können.

- Aufnahmeeinstellungen von NEF-Dateien wie Weißabgleich, Belichtungskorrektur, Scharfzeichnung und Tonwert lassen sich nachträglich korrigieren.
- Eine Staubentfernungsfunktion reduziert Bildfehler, die durch Staub auf dem Bildsensor hervorgerufen werden.
- Die Vignettierungskorrektur dient zur Kompensation des Lichtabfalls von der Bildmitte zu den Rändern und trägt damit zur Verbesserung der Bildqualität von RAW-Bildern bei.
- Alle Optimierungen und Korrekturen werden als separate Einstellungen gespeichert. Dadurch können die Bildparameter beliebig oft geändert werden, ohne die RAW-Bilddaten zu beeinflussen.
- Die Palette »Gradationskurven« erlaubt die Optimierung von Tonwert, Farbbalance und Kontrast, der LCH-Editor die Korrektur von Helligkeit (Luminanz), Farbsättigung (Chroma) und Farbton (Hue).
- Mit den Werkzeugen »Farbintensivierung« und »Farbbalance« können Farbkorrekturen schnell und einfach vorgenommen werden.
- Die Unschärfemaskierung verbessert den Schärfeeindruck eines Bildes.
- Die Rauschreduzierung verringert das Farbrauschen und kann auch auf Kantentrauschen angewendet werden; bei NEF-Dateien können zusätzlich Farbmoirés reduziert werden.
- Die Ausgabebildgröße und Ausgabeauflösung werden in der Palette »Bildgröße/Auflösung« festgelegt.
- Die Retuschefunktion Digital DEE™ bringt verloren geglaubte Details in den Tiefen und Lichtern eines Bildes zum Vorschein.
- Die Fisheye-Transformation wandelt Fisheye-Aufnahmen, die mit dem AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm 1:2,8 G ED aufgenommen wurden, durch eine Korrektur der sphärischen Verzeichnung so um, dass die Bilder wie normale Weitwinkelaufnahmen wirken.
- Mit der praktischen Stapelverarbeitung kann auch eine große Anzahl von Bildern in einem einzigen Arbeitsgang automatisch verarbeitet und korrigiert werden.

Nikon Capture 4 Camera Control

Das Modul Nikon Capture 4 Camera Control ermöglicht es, nahezu alle Funktionen einer Kamera der D1-Serie (über die IEEE-1394-/FireWire-Schnittstelle), einer D2H (über Highspeed-USB) oder einer D100 bzw. D70 (über USB) vom Computer aus einzustellen und die Kamera fernauszulösen. Die aufgenommenen Bilder werden direkt auf der Festplatte des Computers und nicht wie üblich auf der Speicherkarte in der Kamera gespeichert.

PictureProject

PictureProject, das im Lieferumfang von Nikon-Digitalkameras enthalten ist, bietet einfach zu bedienende Funktionen für die Verwaltung der Bilder wie das Übertragen der Bilder zum Computer, das Präsentieren der Bilder auf einer Webseite oder das Versenden per E-Mail. PictureProject stellt darüber hinaus einfache Bildbearbeitungsfunktionen zur Verfügung und erlaubt Korrekturen der wichtigsten Aufnahmeparameter von NEF-Dateien wie Farbbalance, Kontrast, Belichtungseinstellungen und Weißabgleich.

Systemvoraussetzungen für Nikon Capture 4.1

| | |
|-----------------------------------|--|
| Windows | |
| Betriebssystem | Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional (vorinstallierte Versionen) |
| Prozessor (CPU) | 300-MHz-Pentium oder leistungsfähiger |
| Arbeitsspeicher (RAM) | Windows® XP: 256 MB (768 MB oder mehr empfohlen) 200 MB für die Installation; zur Ausführung von Nikon Capture 4 werden auf dem Startlaufwerk zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt |
| Freier Festplattenspeicher | 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (32 Bit/TrueColor empfohlen) |
| Monitor | |
| Sonstiges | <ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk für die Installation• Internetzugang für das Herufladen von Bildern auf eine Webseite; E-Mail-Programm für den elektronischen Versand von Bildern |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Macintosh | |
| Betriebssystem | Mac® OS 9.0.4, 9.1, 9.2; Mac® OS X (10.1.5 oder neuer) |
| Rechnermodelle | iMac™, iMac™ DV, Power Mac™ G3 (blauweiß), Power Mac™ G4 oder neuer, iBook™, PowerBook™ G3 oder neuer (es werden nur Modelle mit integriertem USB- oder FireWire-Anschluss unterstützt) |
| Arbeitsspeicher (RAM) | Mac® OS X: 256 MB (768 MB oder mehr empfohlen) Mac® OS 9: 512 MB oder mehr (Capture Editor), 64 MB oder mehr (Camera Control) |
| Freier Festplattenspeicher | 200 MB für die Installation. Zur Ausführung von Nikon Capture 4 werden auf dem Startvolumen zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt |
| Monitor | 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 32.768 Farben (16,7 Millionen Farben empfohlen) |
| Sonstiges | <ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk für die Installation• Internetzugang für das Herufladen von Bildern auf eine Webseite; E-Mail-Programm für den elektronischen Versand von Bildern |

Systemvoraussetzungen für PictureProject

| | |
|-----------------------------------|---|
| Windows | |
| Betriebssystem | Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional |
| Prozessor (CPU) | 300-MHz-Pentium oder leistungsfähiger |
| Arbeitsspeicher (RAM) | 64 MB oder mehr empfohlen (128 MB für die Bearbeitung von RAW-Bildern) |
| Freier Festplattenspeicher | 60 MB für die Installation 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor oder mehr |
| Monitor | |
| Sonstiges | CD-ROM-Laufwerk für die Installation |
| Macintosh | |
| Betriebssystem | Mac® OS X (10.1.5 oder neuer) |
| Rechnermodelle | Es werden nur Modelle mit integriertem USB- oder FireWire-Anschluss unterstützt |
| Arbeitsspeicher (RAM) | 64 MB oder mehr empfohlen (128 MB für die Bearbeitung von RAW-Bildern) |
| Freier Festplattenspeicher | 60 MB für die Installation 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 32.768 Farben |
| Monitor | |
| Sonstiges | CD-ROM-Laufwerk für die Installation |

Nikon COOLPIX Systemzubehör

Das umfangreichste Zubehörsortiment für digitale Kompaktkameras COOLPIX

| | | COOLPIX 8700/5700 | COOLPIX 5400 | COOLPIX 5200/4200 | COOLPIX 4500 | COOLPIX 4300 | COOLPIX SQ | COOLPIX 3700 | COOLPIX 3200/2200 | COOLPIX 3100/2100 |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|-----------------|-------------------|--------------|----------------|------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Objektivvorsätze | Fisheyevorsatz FC-E8 (0,21fach) |  | – | – | • | • mit UR-E4 | – | – | – | – |
| | Fisheyevorsatz FC-E9 (0,21fach) |  | • mit UR-E12 | • mit UR-E10 | – | – | – | – | – | – |
| | Weitwinkelvorsatz WC-E63 (0,63fach) |  | – | – | – | • | • mit UR-E4 | – | – | – |
| | Weitwinkelvorsatz WC-E68 (0,68fach) |  | – | – | – | • mit UR-E7 | • mit UR-E4 & UR-E7 | – | – | – |
| | Weitwinkelvorsatz WC-E80 (0,8fach) |  | • mit UR-E8 | • mit UR-E9 | – | – | – | – | – | – |
| | Televorsatz TC-E15ED (1,5fach) |  | • mit UR-E8 | • mit UR-E9 | – | – | – | – | – | – |
| | Televorsatz TC-E2 (2fach) |  | – | – | – | • | • mit UR-E4 | – | – | – |
| | Televorsatz TC-E3ED (3fach) |  | – | – | – | • | • mit UR-E4 | – | – | – |
| Diakopiervorsatz | Diakopiervorsatz ES-E28 |  | – | • mit UR-E11 | – | • mit UR-E4 | – | – | – | – |
| Monitorlichtschachte | Monitorlichtschacht HL-CP10 |  | – | – | – | • | • | – | – | – |
| | Monitorlichtschacht HL-E885 |  | – | – | – | • | – | – | – | – |

Vorsatzadapter



Vorsatzadapter UR-E4 (für COOLPIX 4300)

Vorsatzadapter UR-E7 (für COOLPIX 4500/4300)

Vorsatzadapter UR-E8 (für COOLPIX 8700/5700)

Vorsatzadapter UR-E9 (für COOLPIX 5400)

Vorsatzadapter UR-E10 (für COOLPIX 5400)

Gegenlichtblenden



Vorsatzadapter UR-E11 (für COOLPIX 5400)

Vorsatzadapter UR-E12 (für COOLPIX 8700/5700)

Gegenlichtblende HR-E5700 (für COOLPIX 8700/5700)

Gegenlichtblende HN-CP10 (für COOLPIX 5400)

Gegenlichtblende HN-CP11 (für COOLPIX 8700/5700)

Nikon COOLPIX Systemzubehör

| | | COOLPIX 8700/5700 | COOLPIX 5400 | COOLPIX 5200/4200 | COOLPIX 4500 | COOLPIX 4300 | COOLPIX SQ | COOLPIX 3700 | COOLPIX 3200/2200 | COOLPIX 3100/2100 |
|-------------------------|---|----------------------|-----------------|----------------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Blitzhalterungen | Multiblitzhalterung SK-E900  | - | - | - | ● | - | - | - | - | - |
| | Blitzhalterung SK-9  | ●*2 | ●*2 | - | ●*1 | ●*2 | - | - | - | ●*2 |
| Blitzgeräte | Nikon-Blitzgerät SB-800  | ● | ● | - | ● mit SK-E900 | - | - | - | - | - |
| | Nikon-Blitzgerät SB-600  | ● | ● | - | ● | - | - | - | - | - |
| | Nikon-Blitzgerät SB-30  | ● | ● | - | ●*3 | ●*3 | - | - | - | ●*3 |
| Makroleuchte | Makroringleuchte SL-1  | - | - | - | ● | ● mit UR-E4 | - | - | - | - |
| Stromversorgung | Netzadapter EH-21 mit integriertem Akkuladegerät  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Netzadapter EH-53  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Netzadapter EH-61  | - | - | - | - | - | ● | - | ● | ● |
| | Netzadapter EH-62A  | - | - | ● | - | - | - | ● | - | - |
| | Netzadapter EH-62B  | - | - | - | - | - | - | - | ● | ● |
| | Akkuladegerät MH-52 (für Akku EN-EL1)  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Akkuladegerät MH-53 (für Akku EN-EL1)  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Akkuladegerät MH-53C (für Akku EN-EL1; 12V ~, zum Anschluss an den Zigarettenanzünder im Pkw)  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Akkuladegerät MH-60 (für Akku EN-EL2)  | - | - | - | - | - | ● | - | - | - |
| | Akkuladegerät MH-61  | - | - | ● | - | - | - | ● | - | - |
| | Akkuladegerät MH-70 (für EN-MH1)  | - | - | - | - | - | - | - | ● | ● |
| | Lithium-Ionen-Akku EN-EL1  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | - |
| | Lithium-Ionen-Akku EN-EL2  | - | - | - | - | - | ● | - | - | - |
| | Lithium-Ionen-Akku EN-EL5  | - | - | ● | - | - | - | ● | - | - |
| | Ni-MH-Akku EN-MH1  | - | - | - | - | - | - | - | ● | ● |
| | Batterieteil MB-E5700 (für sechs 1,5-Volt-Mignonbatterien [AA/R6])  | ● | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Fernauslöser | Kabelfernauflöser MC-EU1 (Kabellänge 0,8 m)  | ● | ● | - | ● | ● | - | - | - | |

*1 Nur in Verbindung mit den Nikon-Blitzgeräten SB-800, SB-600 und SB-30

*2 Nur in Verbindung mit dem Nikon-Blitzgerät SB-30

*3 Kabelloser Slave-Betrieb mit integriertem Blitzsensor möglich

D1X

DIGITALE PROFI-SPIEGELREFLEKKAMERA MIT HOHER AUFLÖSUNG



Mitgeliefertes Zubehör*

Gehäusedeckel, Monitorabdeckung, Trageriemen, Videokabel, CD-ROM (Nikon View) (Objektive, Akkus und Speicherkarten sind separat erhältlich)
*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
5.3

- 5,3 Megapixel effektive Auflösung; CCD-Sensor im Nikon-DX-Format (23,7 x 5,6 mm); Gesamtpixelanzahl: 5,47 Millionen
- Ausgabe von Bildern im NEF-Format mit 10 Megapixel (4.016 x 2.616) möglich (mit optionaler Software Nikon Capture 4)
- 3D-Farbmessung für präzise Belichtungssteuerung
- Adaptive TTL-Weißabgleichsautomatik für eine neutrale Farbgebung
- Neu entwickeltes System LSI und Nikon-eigene Bildoptimierungsalgorithmen für eine exzellente Farbwiedergabe
- Serienaufnahmen mit einer Bildrate von ca. 3 Bildern/Sekunde bei maximal 21 aufeinander folgenden Aufnahmen
- Extrem kurze Verschlusszeit von 1/16.000 Sekunde und TTL-Blitzsynchronisation bis 1/500 Sekunde
- Drei Dateiformate: NEF (RAW), TIFF und JPEG
- 5-Segment-Autofokus mit dynamischer Messfeldsteuerung
- Zwei Farbraumeinstellungen für unterschiedliche Farbmanagement-Workflows
- Intelligente Rauschunterdrückung reduziert Bildrauschen in allen Empfindlichkeitsbereichen
- Unterstützung von CompactFlash™-Speicherkarten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB/1 GB)
- D-TTL-Blitzsteuerung (in Verbindung mit dem SB-800/SB-50DX und Nikkoren vom Typ D oder G) für eine optimale, ausgewogene Motivausleuchtung (entspricht Nikons bewährtem 3D-Multisensor-Auffellblitz)
- Stabiles Metallgehäuse aus hochwertiger Magnesiumlegierung
- TFT-Farbmonitor mit 130.000 Bildpunkten und weißer LED-Hintergrundbeleuchtung
- Einfache Bedienung und optimale Reaktionsbereitschaft durch ergonomisches Kameradesign
- Firewire-Schnittstelle (IEEE 1394) mit hoher Datentransferrate
- Die optional erhältliche Software Nikon Capture 4 stellt dem Fotografen umfangreiche Funktionen für die Bildbearbeitung und -optimierung sowie für die Fernsteuerung der Kamera vom Computer aus zur Verfügung

D2H

DIE DIGITALE PROFI-SPIEGELREFLEKKAMERA DER NÄCHSTEN GENERATION



Mitgeliefertes Zubehör*

Gehäusedeckel, Monitorabdeckung, Trageriemen, Videokabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL4, Schnellladegerät MH-21, CD-ROM (Nikon View) (Objektive, Akkus und Speicherkarten sind separat erhältlich)
*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
4.1

- 4,1 Millionen Pixel effektiv für Bilder mit 2.464 x 1.632 Pixel
- Neuer einzigartiger Nikon JFET-Bildsensor LBCAST (DX-Format) für höhere Geschwindigkeit bei geringerem Stromverbrauch und minimalem Dunkelstromrauschen
- Serienaufnahmen mit 8 Bildern pro Sekunde bei bis zu 40 JPEG- bzw. 35 TIFF-Bildern oder 26 NEF-Bildern (RAW, unkomprimiert) in Folge mit voller Auflösung (NEF: Nikon Electronic image File)
- Optimiert für maximale Geschwindigkeit und extrem kurze Reaktionszeiten; sofortige Aufnahmebereitschaft nach dem Einschalten. Die außergewöhnlich geringe Auslöseverzögerung von 37 ms entspricht der einer schnellen analogen Spiegelreflexkamera
- Außerordentlich schnelles und präzises Autofokussystem mit 11 Messfeldern (davon neun mit kreuzförmig angeordneten AF-Sensoren) gewährleistet kurze Reaktionszeiten und eine hervorragende Scharfeinstellung bei allen Aufnahmebedingungen
- Farbwiedergabesystem bietet drei wählbare Farbräumen für unterschiedliche Workflows
- Neue Messtechnologie mit drei separaten Sensoren gewährleistet einen besonders präzisen automatischen Weißabgleich (AWB) und eine hervorragende automatische Tonregelung (ATC)
- i-TTL-Blitzlichtsteuerung der nächsten Generation unterstützt das Creative Lighting System einschließlich erweiterter kabelloser Ausleuchtung (Advanced Wireless Lighting) und bietet vielseitige Funktionen für bis zu vier Gruppen von Nikon-Blitzgeräten SB-800
- Belichtungszeit ab 1/8.000 s; Blitzsynchronisation ab 1/250 s
- Plug-and-Play-USB-2.0-Schnittstelle
- Leichtes, robustes Gehäuse aus hochwertiger Magnesiumlegierung
- Nikon NEF-Format (RAW) für besonders vielseitige und effektive Bildkontrolle und -korrektur
- Option zum gleichzeitigen Speichern derselben Aufnahme im NEF- (RAW) und JPEG-Format
- Die mitgelieferte Software Nikon View gewährleistet eine problemlose Übertragung und Anzeige der Bilder, einschließlich der im Nikon NEF-Format (RAW) aufgenommenen Bilder
- Umfassende Systemkompatibilität mit professionellen Nikon-Spiegelreflexkameras (analog und digital)

D100

SPIEGELREFLEXFOTOGRAFIE NEU DEFINIERT



Mitgeliefertes Zubehör*

Lithium-Ionen-Akku EN-EL3, Schnellladegerät MH-18, CD-ROM (Nikon View), USB-Kabel UC-E4, Videokabel, Trageriemen, Monitorabdeckung, Gehäusedeckel, Okularschutz
*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
6.1

- 6,1 Megapixel effektive Auflösung; CCD-Sensor im Nikon-DX-Format
- Intuitive Bedienung mit Multifunktionswähler und zwei Einstellrädern
- Digitale 3D-Matrixbildsteuerung für präzise Belichtung und adaptive Weißabgleichsautomatik für unverfälschte Farbwiedergabe
- 3D-Matrixmessung mit 10-Segment-Sensor
- Adaptive TTL-Weißabgleichsautomatik für eine natürliche und neutrale Farbgebung
- Sehr kurze Verschlusszeit von 1/4.000 Sekunde und TTL-Blitzsynchroisation bis 1/180 Sekunde
- 5-Segment-Autofokus mit dynamischer Messfeldsteuerung
- Integriertes Blitzgerät mit D-TTL-Blitzsteuerung für eine optimale, ausgewogene Motivausleuchtung (entspricht Nikons bewährtem 3D-Multisensor-Aufhellblitz)
- Drei Farbraumeinstellungen für unterschiedliche Farbmanagement-Workflows
- Unterstützung von CompactFlash™-Speicherkarten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB/1 GB)
- USB-Schnittstelle für einfaches Plug-and-Play und eine unkomplizierte Übertragung der Bilder zum Computer
- Im Sucher einblendbare Gitterlinien vereinfachen die Bildgestaltung und ein präzises Ausrichten der Kamera
- VariBrite-Sucheranzeige mit verbesserter Kennzeichnung des aktiven Fokussmessfelds ermöglicht die unmittelbare Messfeldkontrolle vor hellem wie vor dunklem Hintergrund
- Ausschnittvergrößerung mit den Zoomtasten erlaubt eine schnelle Schärfekontrolle aufgenommener Bilder auf dem Monitor
- Die optional erhältliche Software Nikon Capture 4 stellt dem Fotografen umfangreiche Funktionen für die Bildbearbeitung und -optimierung sowie für die Fernsteuerung der Kamera vom Computer aus zur Verfügung

D70

DIE ZUKUNFT DER DIGITALFOTOGRAFIE



Mitgeliefertes Zubehör*

Trageriemen, Gehäusedeckel, Okularabdeckung, Monitorschutz, Videokabel, USB-Kabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL3, Schnellladegerät MH-18, Software-CD (PictureProject), Batteriehalter MS-D70 (für Lithium-Batterien vom Typ CR2)
*Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich

Megapixel (effektiv)
6.1

- 6,1 Megapixel effektive Auflösung; CCD-Sensor im Nikon-DX-Format
- Serienaufnahmen mit 3 Bildern pro Sekunde und maximal 144 Bildern in Folge**
- Die hoch entwickelte interne Bildverarbeitung sorgt für eine präzise Belichtungsmessung, einen exakten Weißabgleich und höchste Farbtreue
- 3D-Colormatrix-Messung
- Der leistungsstarke LSI-Prozessor verarbeitet die vom Sensor erfassten Daten in Highspeed
- Kürzeste Belichtungszeit von 1/8.000 Sekunde und Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde
- Autofokussystem mit fünf Messfeldern und dynamischer Messfeldsteuerung
- Das integrierte i-TTL-Blitzgerät mit hoher Performance unterstützt Nikons Creative Lighting System
- Sieben digitale Aufnahmeprogramme
- Schnelle Aufnahmebereitschaft und kurze Auslöseverzögerung
- Einfaches und intuitives Bedienungskonzept
- Mit 25 Individualfunktionen können Sie die Grundkonfiguration Ihrer Nikon-Digitalkamera an Ihre persönlichen Anforderungen anpassen
- Drei einstellbare Farbmodi für die Weiterverarbeitung in unterschiedlichen digitalen Workflows
- Kompaktes Design und geringes Gewicht (ca. 595 g ohne Akku)
- USB-Schnittstelle für Plug-and-play
- Kompatibel zu CompactFlash™-Karten (Typ I+II) und Microdrive™-Karten
- Unterstützung der Dateisysteme FAT16 und FAT32
- Die mitgelieferte Software PictureProject erlaubt das einfache Übertragen, Betrachten und Bearbeiten der Bilder und kann durch Plug-ins funktional erweitert werden
- Die optional erhältliche Software Nikon Capture 4 bietet umfangreiche Funktionen für die Bildoptimierung und -korrektur

**Bei höchster Auflösung, Bildqualität »JPEG Normal« und Verwendung einer CompactFlash™-Speicherkarte vom Typ SanDisk SDCFH265MB.

Technische Daten der digitalen Nikon-Spiegelreflex kameras

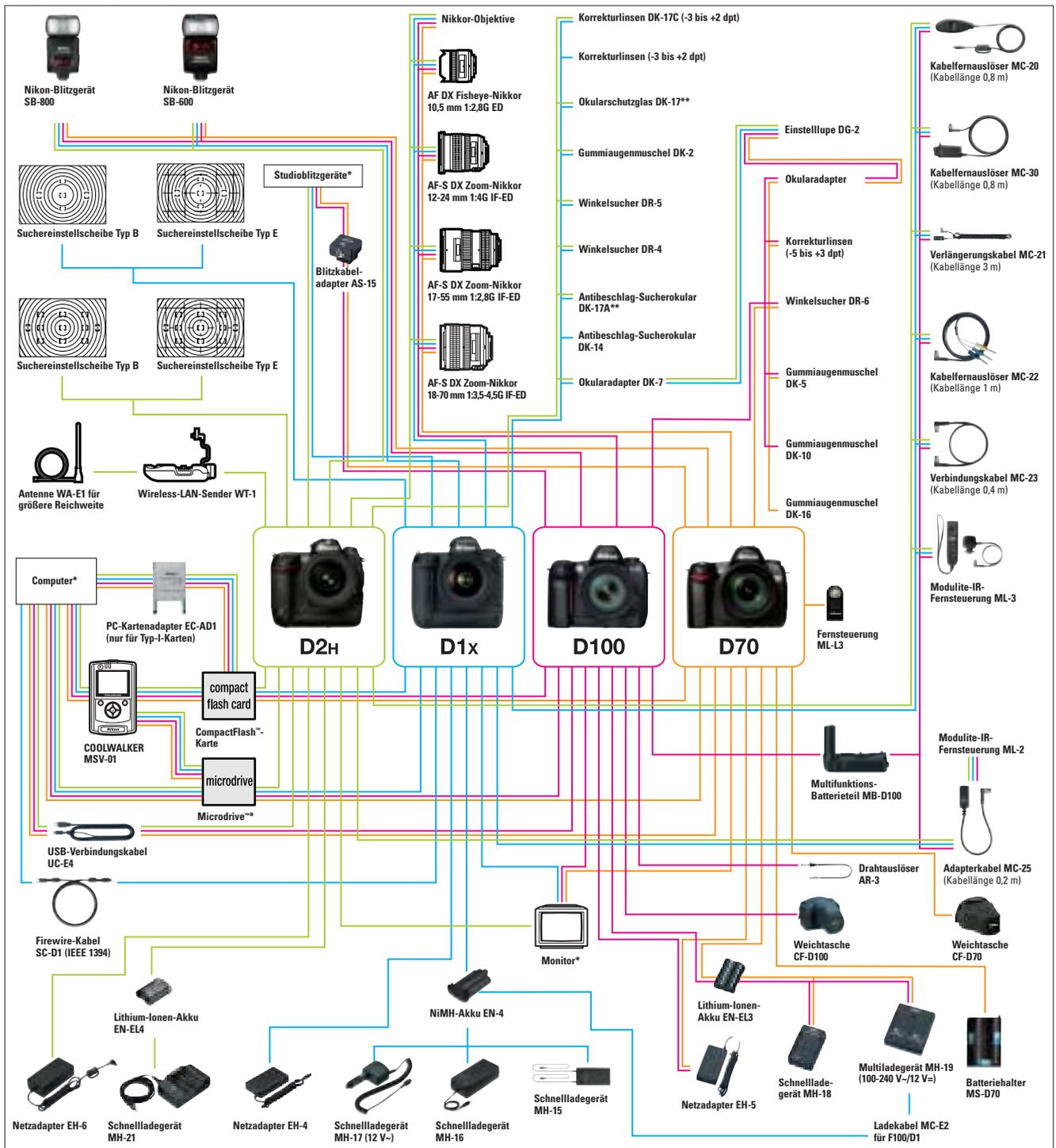
| | DX | D2H |
|--|--|---|
| Effektive Auflösung | 5,3 Millionen Pixel | 4,1 Millionen Pixel |
| Bildsensor | RGB-CCD-Sensor im DX-Format (23,7 x 15,6 mm); Gesamtpixelanzahl: 5,47 Millionen | JFET-LBCAST-Sensor im DX-Format (23,3 x 15,5 mm); Gesamtpixelanzahl: 4,26 Millionen |
| Bildgrößen (in Pixel) | 3.008 x 1.960 [L]; 2.000 x 1.312 [M]; (4.016 x 2.616 bei NEF-Dateien über die optionale Software Nikon Capture 4 | 2.464 x 1.632 [L], 1.840 x 1.224 [M] |
| Empfindlichkeit | entspricht ISO 125 bis 800; Schrittweite 1/3, 1/2 oder 1 LW | entspricht ISO 200 bis 1.600; Schrittweite 1/3, 1/2 oder 1 LW (Empfindlichkeitsverstärkung auf höhere Stufen möglich) |
| Dateiformate | JPEG (Baseline-komprimiert; Kompressionsraten ca. 1:4, 1:8 und 1:16), NEF (RAW; 12 Bit)*, YCbCr-TIFF (8 Bit), RGB-TIFF (8 Bit), Graustufen | JPEG (Baseline-komprimiert; Kompressionsraten ca. 1:4, 1:8 und 1:16), NEF (RAW; 12 Bit)*, RGB-TIFF (8 Bit) |
| Speichermedien | CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB und 1 GB) | |
| Speicherkapazität | (Näherungswerte; bezogen auf eine 96-MB-Speicherkarte und maximale Bildgröße) Fein: 29 (Kompressionsgrad 1:4) Normal: 59 (Kompressionsgrad 1:8) Basis: 118 (Kompressionsgrad 1:16) Hoch: 5 (RGB-TIFF, unkomprimiert) Hoch: 8 (YCbCr-TIFF, unkomprimiert) RAW: 11 (NEF, unkomprimiert) | (Näherungswerte; bezogen auf eine 512-MB-Speicherkarte und maximale Bildgröße) FINE (Kompressionsrate 1:4): 222 NORMAL (Kompressionsrate 1:8): 433 BASIC (Kompressionsrate 1:16) 780 NEF (RAW, unkomprimiert) + FINE: 58 NEF (RAW, unkomprimiert) + NORMAL: 67 NEF (RAW, unkomprimiert) + BASIC: 72 NEF (RAW, unkomprimiert): 79 RGB-TIFF: 41 |
| Serienaufnahmen | ca. 3 Bilder/s (bei bis zu 21 aufeinander folgenden Aufnahmen) | [C]: 8 Bilder/s bei bis zu 40 Aufnahmen in Folge (bei JPEG; 35 bei TIFF; 25 bei NEF), [C ₁]: 1 bis 7 Bild(er)/s (einstellbar über das Kameramenu) |
| Farbmanagement | Zwei Farbraumeinstellungen wählbar | Drei Farbraumeinstellungen wählbar |
| Scheinbare Brennweitenverlängerung | Ca. 1,5fach gegenüber Kleinbild | |
| Verschlusszeiten | 30 Sekunden bis 1/16.000 Sekunde; Langzeitbelichtung (B) | 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde; Langzeitbelichtung (B) |
| Autofokus (entspricht ISO 100 bei einer Umgebungstemperatur von 20°C) | TTL-Phasenerkennung; Nikon-Autofokusmodul Multi-CAM1300; Messbereich -1 LW bis +19 LW | TTL-Phasenerkennung; Nikon-Autofokusmodul Multi-CAM2000; Messbereich: -1 LW bis +19 LW |
| AF-Messfeldsteuerung | 1) manuelle Messfeldvorwahl; 2) Dynamische Messfeldsteuerung (wahlweise mit Fokussierung auf das nächstliegende Objekt) | 1) manuelle Messfeldvorwahl; 2) Dynamische Messfeldsteuerung mit Schärfenachführung und Lock-on*); 3) Dynamische Messfeldsteuerung mit Priorität auf dem nächsten Objekt; 4) Dynamische Messfeldgruppensteuerung |
| Belichtungsmessung | TTL-Offenblendenmessung; 1) 3D-Farbmatrixmessung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor; 2) Mittenbetonte Messung mit 75%iger Gewichtung des mittleren en Kreissegments (Durchmesser: 8 mm); 3) Spotmessung im Bildmittelpunkt oder im aktiven AF-Messfeld (Kreisdurchmesser: 4 mm; Messbereich entspricht ca. 2% des gesamten Bildfelds) | TTL-Offenblendenmessung; 1) 3D-Farbmatrixmessung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor; 2) Mittenbetonte Messung mit 75%iger Gewichtung des mittleren Kreissegments (Durchmesser: 8 mm); 3) Spotmessung im Bildmittelpunkt oder im aktiven AF-Messfeld (Kreisdurchmesser: 3 mm; Messbereich entspricht ca. 2% des gesamten Bildfelds) |
| Belichtungssteuerung | 1) Programmautomatik (wahlweise mit Programmverschiebung); 2) Blendenautomatik; 3) Zeitautomatik; 4) Manuell | |
| Belichtungskorrektur | Kompensation in einem Bereich von ±5 LW in 1/3- oder 1/2-LW-Schritten | Kompensation in einem Bereich von ±5 LW in 1/3-, 1/2- oder 1-LW-Schritten |
| Belichtungsreihen | Zwei oder drei Aufnahmen in Serie; Korrektur in einem Bereich von ±2 LW in 1/3- oder 1/2-LW-Schritten | Zwei bis neun Aufnahmen, 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW-Stufen |
| Integriertes Blitzgerät | — | — |
| Blitzanschluss | Nur X-Kontakt; Synchronzeit: 1/500 Sekunde | Nur X-Kontakt; Synchronzeit: 1/250 Sekunde |
| Stromversorgung | Ni-MH-Akku EN-4 (7,2 V); Schnellladegerät MH-17 (12V Gleichspannung), MH-16, MH-15, Multiladegerät MH-19 (100-240 V ~/12V ~), Netzadapter EH-4 (100 bis 240 V ~) | Lithium-Ionen-Akku EN-EL4 (11,1 V), Schnellladegerät MH-21, Netzadapter EH-6 (100 bis 240 V ~) |
| Individualfunktionen | 37 Individualfunktionen | 42 Individualfunktionen |
| Abmessungen (H x B x T) | Ca. 153 x 157 x 85 mm | Ca. 149,5 x 157,5 x 85,5 mm |
| Gewicht (nur Gehäuse) | Ca. 1.100 g | Ca. 1.070 g |

*Möglichkeit der verlustfreien Komprimierung bei der Bildqualität »RAW«

| | D100 | D70 |
|--|---|---|
| Effektive Auflösung | 6,1 Millionen Pixel | |
| Bildsensor | RGB-CCD-Sensor; Größe: 23,7 x 15,6 mm (Nikon-DX-Format); Gesamtpixelanzahl: 6,31 Millionen Pixel | RGB-CCD-Sensor; Größe: 23,7 x 15,6 mm (Nikon-DX-Format); Gesamtpixelanzahl: 6,24 Millionen Pixel |
| Bildgrößen (in Pixel) | 3.008 x 2.000 [L]; 2.240 x 1.488 [M]; 1.504 x 1.000 [S] | |
| Empfindlichkeit | Entspricht ISO 200 bis ISO 1.600; Schrittweite: 1/3 LW (zusätzliche Empfindlichkeitsverstärkung möglich) | |
| Dateiformate | JPEG (Baseline-komprimiert; Kompressionsraten ca. 1:4, 1:8 und 1:16); NEF (RAW; 12 Bit)*, RGB-TIFF (8 Bit) | NEF (RAW); verlustfrei (unter Beibehaltung der 12-Bit-Farbtiefe); JPEG: kompatibel zu JPEG-Baseline |
| Speichermedien | CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (512 MB und 1 GB) | CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten (1 GB, 2 GB, 4 GB) |
| Speicherkapazität | (Näherungswerte; bezogen auf eine 96-MB-Speicherkarte und maximale Bildgröße) Fein: 28 (Kompressionsgrad 1:4) Normal: 55 (Kompressionsgrad 1:8) Basis: 106 (Kompressionsgrad 1:16) Hoch: 5 (RGB-TIFF, unkomprimiert) RAW: 9 (NEF, unkomprimiert) | (Näherungswerte; bezogen auf eine 512-MB-Speicherkarte und maximale Bildgröße) FINE (komprimiert auf 1/4): 73, NORMAL (komprimiert auf 1/8): 144, BASIC (komprimiert auf 1/16): 279, RAW (unkomprimiert): 23, RAW+BASIC: 21 |
| Serienaufnahmen | Ca. 3 Bilder/s (aufeinander folgenden Aufnahmen: 6 bei JPEG oder TIFF, 4 bei RAW) | Bis zu 12 Aufnahmen in Serie bei ca. 3 Bilder/s (JPEG Normal, volle Auflösung) |
| Farbmanagement | Drei Farbraumeinstellungen wählbar | |
| Scheinbare Brennweitenverlängerung | Ca. 1,5 fach gegenüber Kleinbild | |
| Verschlusszeiten | 30 Sekunden bis 1/4.000 Sekunde; Langzeitbelichtung (B) | 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde; Langzeitbelichtung (B) |
| Autofokus (entspricht ISO 100 bei einer Umgebungstemperatur von 20°C) | TTL-Phasenerkennung; Nikon Autofokusmodul Multi-CAM900 und AF-Hilflicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3,0 m); Messbereich: -1 bis +19 LW | |
| AF-Messfeldsteuerung | 1) Manuelle Messfeldvorwahl; 2) Dynamische Messfeldsteuerung (wahlweise mit Fokussierung auf das nächstliegende Objekt) | 1) Einzelfeldmessung; 2) Dynamische Messfeldsteuerung über alle 5 Messfelder; 3) Priorität der kürzesten Aufnahmedistanz |
| Belichtungsmessung | TTL-Offenblendenmessung; 1) 3D-Farbmatrixmessung mit 10-Segment-Sensor; 2) mittenbetonte Messung mit 60%iger Gewichtung des mittleren Kreissegments (Durchmesser: 8 mm); 3) Spotmessung im Bildmittelpunkt (Kreisdurchmesser: 3 mm; Messbereich entspricht ca. 2% des gesamten Bildfelds) | TTL-Offenblendenmessung; 1) 3D-Farbmatrixmessung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor; 2) Mittenbetonte Messung mit 75%iger Gewichtung des mittleren Kreissegments (Durchmesser: 8 mm); 3) Spotmessung im Bildmittelpunkt oder im aktiven AF-Messfeld (Kreisdurchmesser: 2,3 mm; Messbereich entspricht ca. 1% des gesamten Bildfelds) |
| Belichtungssteuerung | 1) Multiprogrammautomatik (wahlweise mit Programmverschiebung); 2) Blendenautomatik; 3) Zeitautomatik; 4) Manuell; Belichtungszeit und Blende in 1/2- oder 1/3-LW-Schritten einstellbar; Empfindlichkeitsautomatik (Individualfunktion) bei jeder Belichtungssteuerung möglich (P, S, A und M) | 1) Automatik; Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport und Action, Nachtaufnahme, Nachtporträt); 2) Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung; 3) Blendenautomatik (S); 4) Zeitautomatik (A) 5) Manuelle Belichtungssteuerung (M) |
| Belichtungskorrektur | -5 bis +5 LW; Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW | |
| Belichtungsreihen | Zwei oder drei Aufnahmen in Serie; Korrektur in einem Bereich von ±2 LW in 1/3- oder 1/2-LW-Schritten | |
| Integriertes Blitzgerät | Manuell ausklappbar; Leitzahl 17 bei ISO 200 (D-TTL-Automatik) bzw. 18 (manuelle Steuerung und volle Blitzleistung); Streuwinkel entspricht einer Brennweite von 20 mm oder länger | Automatisch aufklappend oder manuell aufklappbar; Leitzahl (m; bez. auf ISO 200): ca. 15 (bei TTL-Automatik) bzw. 17 (manuell) |
| Blitzanschluss | Nur X-Kontakt; Synchronzeit: 1/180 Sekunde | |
| Stromversorgung | Lithium-Ionen-Akku EN-EL3 (7,4 V); Netzadapter EH-5 (100 bis 240 V -); Multifunktions-Batterieteil MB-D100 (für sechs 1,5-Volt-Batterien [AA/R6] oder bis zu zwei Lithium-Ionen-Akkus vom Typ EN-EL3) | Lithium-Ionen-Akku Nikon EN-EL3, Netzadapter EH-5 oder drei Lithium-Batterien vom Typ CR2 (mit Batteriehalter MS-D70) |
| Individualfunktionen | 25 Individualfunktionen (28 mit Multifunktions-Batterieteil MB-D100) | |
| Abmessungen (H x B x T) | Ca. 116 x 144 x 80,5 mm | Ca. 111 x 140 x 78 mm |
| Gewicht (nur Gehäuse) | Ca. 700 g | Ca. 595 g |

*Möglichkeit der verlustfreien Komprimierung bei der Bildqualität »RAW«

SYSTEMZUBEHÖR



* Fremdprodukte
 **Keine Verriegelung an der D1x