



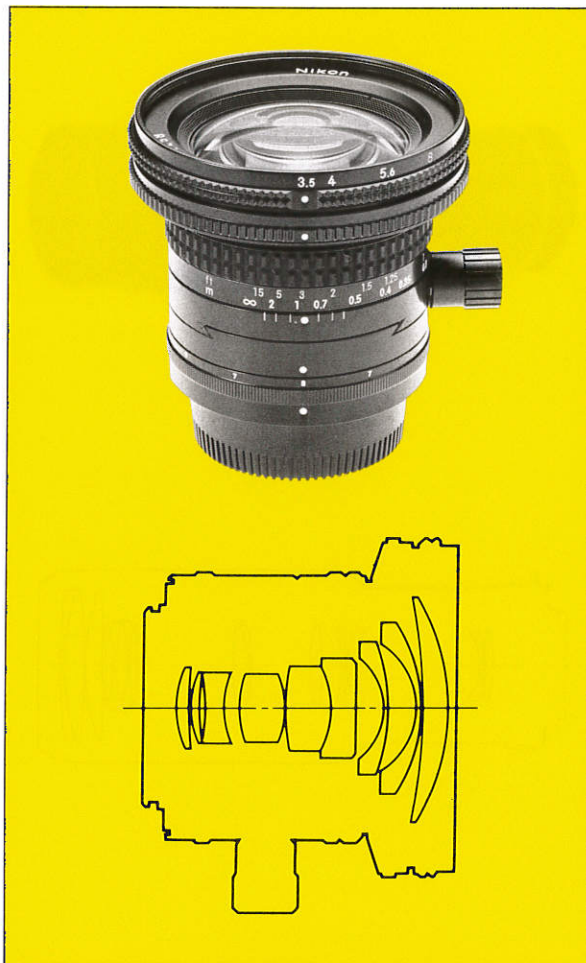
Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

PC-Nikkor 28 mm f/3.5

Bestellcode	FL 32/JAA611AB
Brennweite	28 mm
Lichtstärke	1:3.5
Bildwinkel	74°
Ausnutzbarer Bildwinkel	92°
Opt. Aufbau	9 Linsen in 8 Gruppen
Mind. Entfernung	0,3 m
Blendenskala	3.5–22
Blendenart	Arbeitsblende
PC-Bereich	11 mm
Filteranschluss	72 mm Ø
Köcher	mitgeliefert, CL 34 A
Abmessung	78 mm Ø × 69 mm
Gewicht	380 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 51
hinterer Objektivdeckel LF 1
Sonnenblende HN 9
Weichlederbeutel FLC 61



PC-Nikkor 28 mm f/3.5

Code de commande	FL 32/JAA611AB
Focale	28 mm
Luminosité	1:3.5
Angle de prise de vue utilisable	74°
Angle de prise de vue utilisable	92°
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	3.5–22
Diaphragme	manuel
Décentrement maximum	11 mm
Monture de filtre	72 mm Ø
Etui rigide	inclus, CL 34 A
Dimensions	78 mm Ø × 69 mm
Poids	380 g

Accessoires:

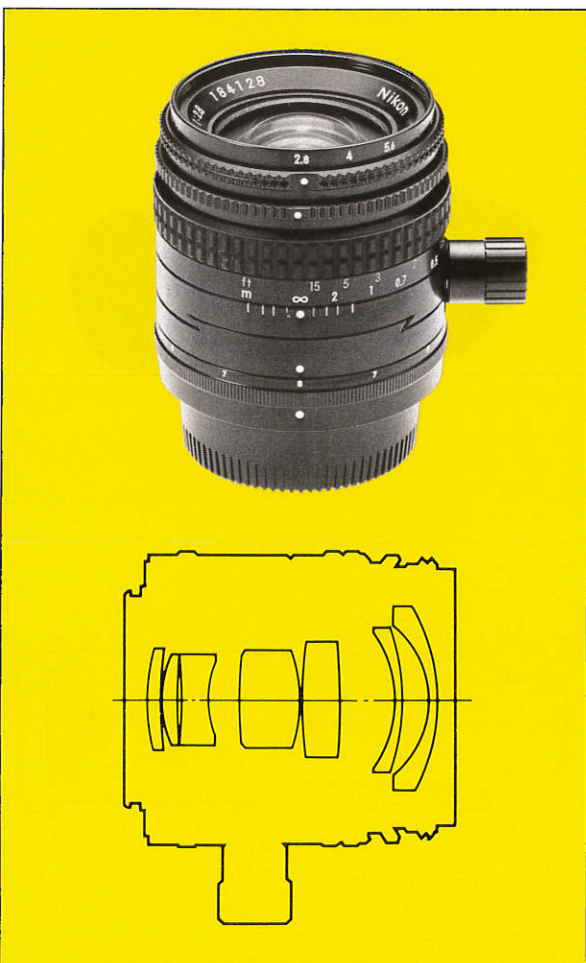
Capuchon avant FA 51
Capuchon arrière LF 1
Parasoleil HN 9
Sac souple FLC 61

PC-Nikkor 35 mm f/2.8

Bestellcode	FL 5/JAA610AB
Brennweite	35 mm
Lichtstärke	1:2.8
Bildwinkel	62°
Ausnutzbarer Bildwinkel	78°
Opt. Aufbau	7 Linsen in 7 Gruppen
Mind. Entfernung	0,3 m
Blendenskala	2.8–32
Blendenart	Arbeitsblende
PC-Bereich	11 mm
Filteranschluss	52 mm Ø
Köcher	mitgeliefert, CL 34 A
Abmessung	62 mm Ø × 66 mm
Gewicht	320 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 46
hinterer Objektivdeckel LF 1
Sonnenblende HN 1
Weichlederbeutel FLC 61



PC-Nikkor 35 mm f/2.8

Code de commande	FL 5/JAA610AB
Focale	35 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue utilisable	62°
Angle de prise de vue utilisable	78°
Construction optique	7 éléments en 7 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	manuel
Décentrement maximum	11 mm
Monture de filtre	52 mm Ø
Etui rigide	inclus, CL 34 A
Dimensions	62 mm Ø × 66 mm
Poids	320 g

Accessoires:

Capuchon avant FA 46
Capuchon arrière LF 1
Parasoleil HN 1
Sac souple FLC 61

Beide PC-Nikkore haben eine mechanische Vorrichtung für die Perspektivkorrektur. Normalerweise müssen Kamera und Objektiv gekippt werden, wenn z. B. hohe Gebäude aufgenommen werden sollen. Dieses Kippen verursacht die wohlbekannten «stürzenden Linien». Mit den PC-Nikkoren kann man statt des Kippens das Objektiv bis maximal 11 mm parallel zur Bildebene verschieben. Selbstverständlich sind dies die idealen Objektive für Architekten, Stadtplaner usw., aber sie sind auch als ganz hervorragende «normale» Weitwinkelobjektive geeignet. Ein besonderer Einsatzbereich sind die sogenannten Panoramaaufnahmen, die aus mehreren Einzelbildern zusammengesetzt werden. Sie gelingen mit den PC-Nikkoren sicher und ohne die sonst üblichen Abweichungen an den «Nahtstellen».

La gamme Nikkor propose deux objectifs comportant un dispositif unique de contrôle de la perspective par décentrement. Pour photographier un immeuble par exemple, il faut normalement incliner l'appareil vers le haut. Cette position provoque une convergence des lignes verticales. Avec les PC-Nikkor, il est possible d'excentrer l'objectif jusqu'à 11 mm de l'axe pour englober l'ensemble du sujet. Le film est maintenu dans le plan du sujet, et toute convergence des verticales par conséquent éliminée. Ces deux objectifs sont aussi d'excellents grands angulaires normaux. Surtout utiles en photo architecturale, industrielle et commerciale, ils peuvent aussi servir à des photos qui, juxtaposées, constitueront un «panoramique».

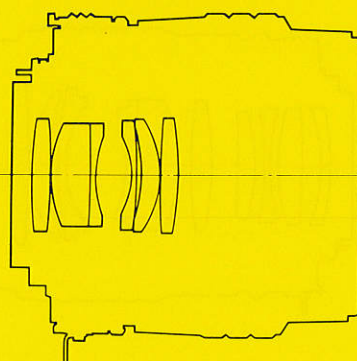
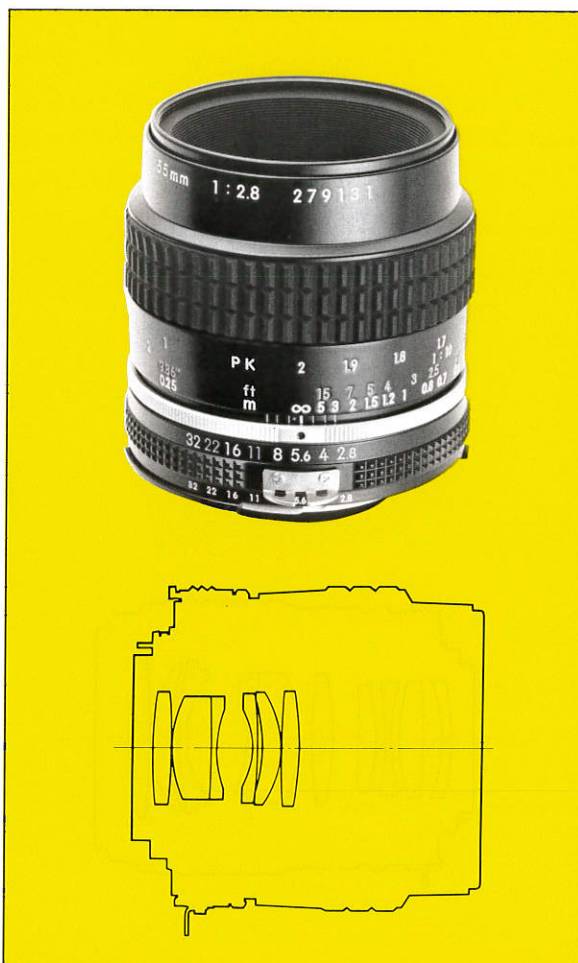


Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Bestellcode	FL 11/JAA616AB
Brennweite	55 mm
Lichtstärke	1:2.8
Bildwinkel	43°
Opt. Aufbau	6 Linsen in 5 Gruppen
Mind. Entfernung	0,25 m
Blendenskala	2.8–32
Blendenart	automatische Springblende
Filteranschluss	52 mm Ø
Abmessung	63,5 mm Ø × 70 mm
Gewicht	290 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 46
 hinterer Objektivdeckel LF 1
 Sonnenblende HN 3
 Köcher CL 31 S
 Köcher inkl. PK 13 CL 33 S
 Weichlederbeutel FLC 61
 Der Abbildungsmaßstab lässt sich mit dem PK 13
 Ring oder mit dem Teleconverter TC 201 auf 1:1
 erweitern.



Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Code de commande	FL 11/JAA616AB
Focale	55 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	43°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63,5 mm Ø × 70 mm
Poids	290 g

Accessoires:

Capuchon avant FA 46
 Capuchon arrière LF 1
 Parasoleil HN 3
 Etui rigide CL 31 S
 Etui rigide avec PK 13 CL 33 S
 Sac souple FLC 61
 Avec la bague PK 13 ou le TC 201 on obtient
 le rapport 1:1.

Zwischenring PK 13

Bestellcode	PK 13/FPW00902
Auszug	27,5 mm
Abmessung	64,4 mm Ø × 30,5 mm
Gewicht	100 g

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 1A
 hinterer Objektivdeckel LF 1
 Köcher CL 30 S
 Weichlederbeutel FLC 61



Bague allonge PK 13

Code de commande	PK 13/FPW00902
Allonge	27,5 mm
Dimensions	64,4 mm Ø × 30,5 mm
Poids	100 g

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 1A
 Capuchon arrière LF 1
 Etui rigide CL 30 S
 Sac souple FLC 61



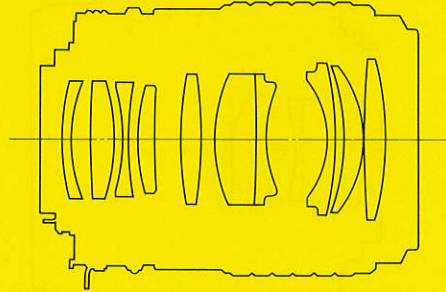
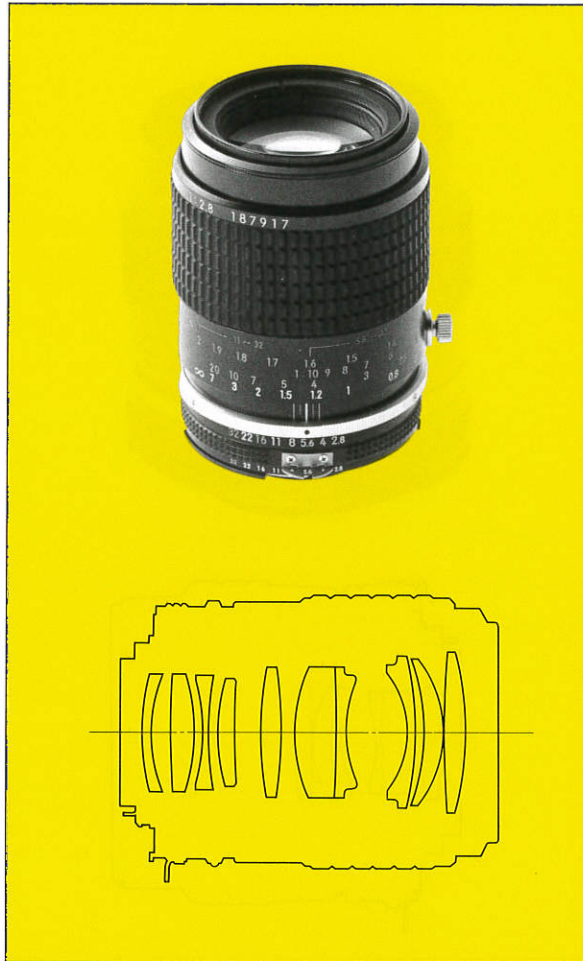
Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Bestellcode	FL 51 /JAA619AA
Brennweite	105 mm
Lichtstärke	1:2.8
Bildwinkel	23°
Opt. Aufbau	10 Linsen in 9 Gruppen
Mind. Entfernung	0,41 m (M = 1:2)
Blendenskala	2.8–32
Blendenart	autom. Springblende
Filteranschluss	52 mm
Sonnenblende	mitgeliefert, HS-14
Abmessung	66,5 mm Ø × 91,5 mm
Gewicht	515 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 46
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 33 S
Der Abbildungsmaßstab lässt sich mit dem PN-11-Ring auf 1:0,88 erweitern.



Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Code de commande	FL 51 /JAA619AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	23°
Construction optique	10 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,41 m (rapp. max. 1:2)
Gamme de diaphragmes	2.8–32 à présélection autom.
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Parasoleil	inclus, HS-14
Dimensions	66,5 mm Ø × 91,5 mm
Poids	515 g

Accessoires:

Capuchon avant FA 46
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 33 S
Avec la bague PN-11 on obtient le rapport 1:0,88.

Zwischenring PN-11

Bestellcode	PN 11 /FPW01002
Auszug	52,5 mm
Abmessung	70,5 mm Ø × 67 mm
Gewicht	245 g
Stativgewinde	vorhanden, drehbar

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 1A
hinterer Objektivdeckel LF 1
Weichlederbeutel FLC 61



Bague allonge PN-11

Code de commande	PN 11 /FPW01002
Allonge	52,5 mm
Dimensions	70,5 mm Ø × 67 mm
Poids	245 g
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 1A
Capuchon arrière LF 1
Sac souple FLC 61

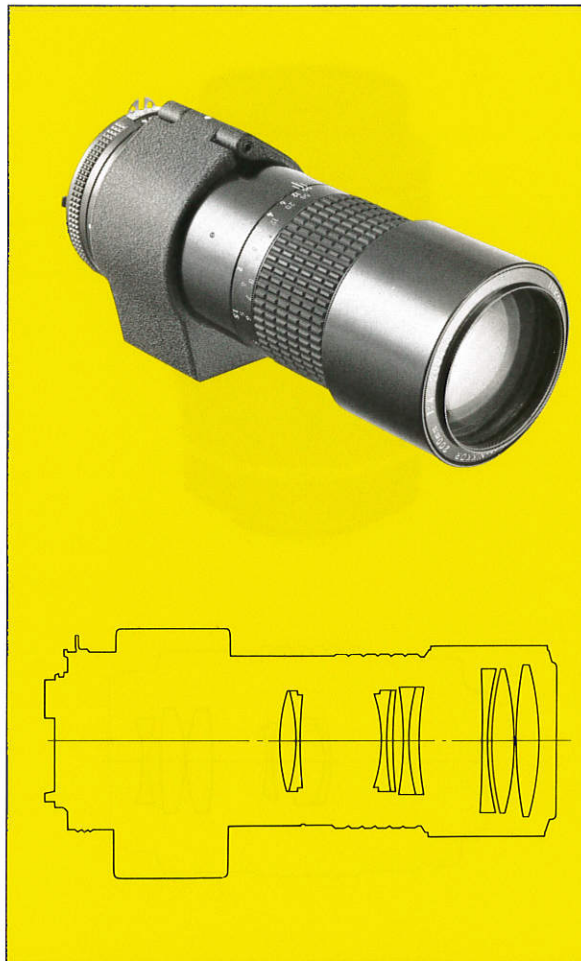


Micro-Nikkor 200 mm f/4.0 IF

Bestellcode	FL 66/JAA618AB
Brennweite	200 mm
Lichtstärke	1: 4.0
Bildwinkel	12° 20'
Opt. Aufbau	9 Linsen in 6 Gruppen
Mind. Entfernung	0,71 m
Blendenskala	4.0–32
Blendenart	automatische Springblende
Filteranschluss	52 mm Ø
Sonnenblende	eingebaut
Stativgewinde	vorhanden, drehbar und abnehmbar
Abmessung	67 mm Ø × 180 mm
Gewicht	800 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 46
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 36
Der Abbildungsmaßstab lässt sich mit dem Teleconverter TC 301 auf 1:1 erweitern.



Micro-Nikkor 200 mm f/4.0 IF

Code de commande	FL 66/JAA618AB
Focale	200 mm
Luminosité	1: 4.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	9 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,71 m
Gamme de diaphragmes	4.0–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile et amovible
Dimensions	67 mm Ø × 180 mm
Poids	800 g

Accessoires:

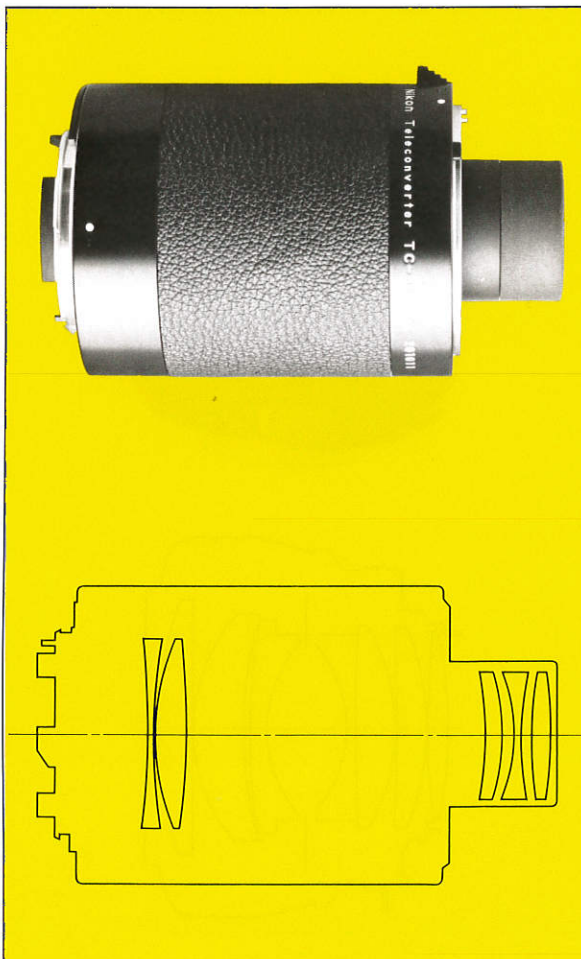
Capuchon avant FA 46
Capuchon arrière LF 1
Étui rigide CL 36
Avec le doubleur de focale TC 301 on obtient le rapport 1:1.

Teleconverter TC 301

Bestellcode	TC 301/JAA902AC
Brennweite	Verdoppelung der Grundbrennweite
Opt. Aufbau	5 einzelstehende Linsen
Blendenkuppungsbereich	von f/2.8 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/5.6 bis f/64
Blendenart	automatische Springblende
Abbildungsmaßstab	Grundobjektiv × 2
Schärfentiefe	Halbierung des für die eingestellte Blende gültigen Werts
Kürzeste Einstellentfernung	wie Grundobjektiv
Länge von Anlagefläche zu Anlagefläche	83 mm
Abmessung	64,5 mm Ø × 115 mm
Gewicht	300 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel BF 2
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 33 S
Weichlederbeutel FLC 61



Doubleur de focale TC 301

Code de commande	TC 301/JAA902AC
Focale	Double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/5.6 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	Double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	Moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur de monture à monture	83 mm
Dimensions	64,5 mm Ø × 115 mm
Poids	300 g

Accessoires:

Capuchon avant BF 2
Capuchon arrière LF 1
Étui rigide CL 33 S
Sac souple FLC 61

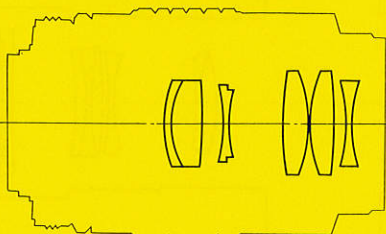


Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

UV-Micro-Nikkor 105 mm f/4.5

Bestellcode	FL 50/JAA620AA
Brennweite	105 mm
Lichtstärke	1 : 4.5
Bildwinkel	23° 20'
Opt. Aufbau	6 Linsen in 6 Gruppen (Verwendung von Fluorit- und Quarzglas)
Mind. Entfernung	0,45 m
Blendenskala	4.5–32
Blendenart	automatische Springblende
Filteranschluss	52 mm Ø
Sonnenblende	eingebaut
Abmessung	68,5 mm Ø × 116,5 mm
Gewicht	525 g

Zubehör:
vorderer Objektivdeckel FA 46
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 33 S
Weichlederbeutel FLC 62



UV-Micro-Nikkor 105 mm f/4.5

Code de commande	FL 50/JAA620AA
Focale	105 mm
Luminosité	1 : 4.5
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Gamme de diaphragmes	4.5–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Parasoleil	inclus
Dimensions	68,5 mm Ø × 116,5 mm
Poids	525 g

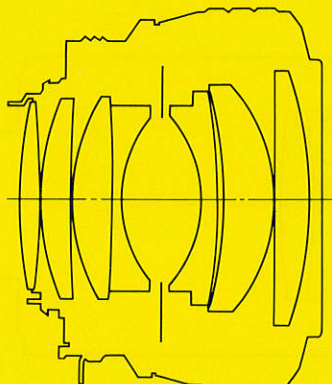
Accessoires:
Capuchon avant FA 46
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 33 S
Sac souple FLC 62

Noct Nikkor 58 mm f/1.2

Bestellcode	FL 60/JAA612AB
Brennweite	58 mm
Lichtstärke	1:1.2
Bildwinkel	40° 50'
Opt. Aufbau	7 Linsen in 6 Gruppen
Mind. Entfernung	0,5 m
Blendenskala	1.2–16
Blendenart	automatische Springblende
Filteranschluss	52 mm Ø
Abmessung	74 mm Ø × 63 mm
Gewicht	465 g

Dieses Objektiv wurde besonders für Nacht- und Dämmerungsaufnahmen geschaffen. Es hat eine asphärische Linsenoberfläche, um den Abbildungsfehler «Koma» bei voll geöffneten Blende zu korrigieren. Helle Bildpartien vor dunklem Hintergrund werden optimal abgebildet. Die hohe Lichtstärke erlaubt kurze Belichtungszeiten. Das ist wichtig für Nachtaufnahmen ohne Stativ. Durch die hohe Lichtstärke wird das Sucherbild entsprechend hell, und dadurch kann besonders schnell und präzise die Schärfe eingestellt werden, auch wenn die Lichtverhältnisse nicht gut sind. Alles in allem: ein Objektiv für Spezialisten.

Zubehör:
vorderer Objektivdeckel FA 46
hinterer Objektivdeckel LF 1
Sonnenblende Metall HS 7, Gummi HR 2
Köcher CL 34 A
Weichlederbeutel FLC 61



Noct Nikkor 58 mm f/1.2

Code de commande	FL 60/JAA612AB
Focale	58 mm
Luminosité	1:1.2
Angle de prise de vue	40° 50'
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,5 m
Gamme de diaphragmes	1.2–16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	74 mm Ø × 63 mm
Poids	465 g

Conçu pour opérer la nuit ou en faible lumière, le Noct Nikkor est doté d'une lentille asphérique qui élimine la coma à pleine ouverture. Autrement dit, des brillances réparties sur un fond sombre sont restituées telles quelles, sans diffusion aucune. Grâce à la grande luminosité de cet objectif, le photographe peut disposer de vitesses d'obturation élevées, indispensables pour travailler à main levée, la nuit. Autre avantage à cela: l'image de visée est claire et la mise au point facile, même dans des conditions difficiles.

Accessoires:
Capuchon avant FA 46
Capuchon arrière LF 1
Parasoleil en métal HS 7, en caoutchouc HR 2
Etui rigide CL 34 A
Sac souple FLC 61



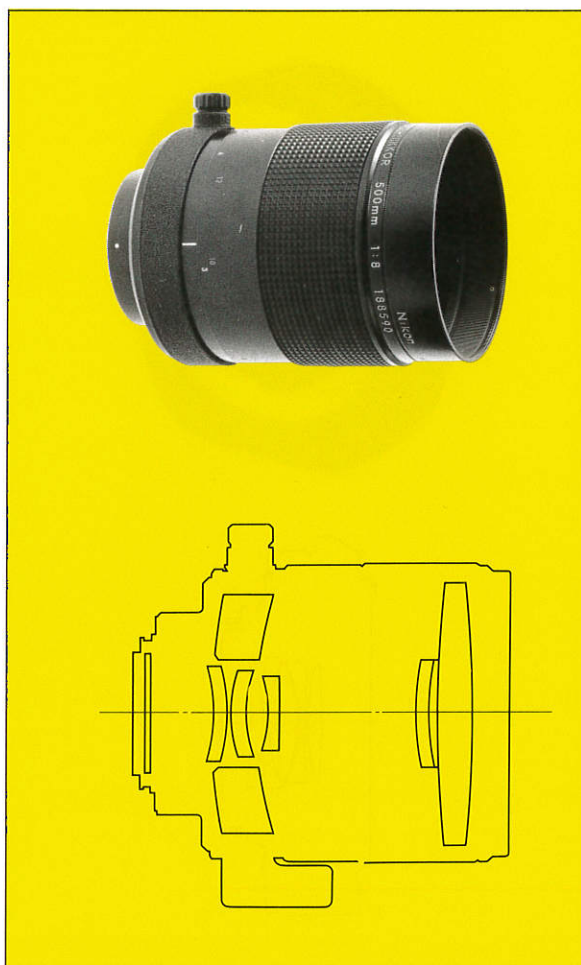
Reflex-Nikkor 500 mm f/8.0

Bestellcode	FL 26N/JAA506AB
Brennweite	500 mm
Lichtstärke	1:8.0
Bildwinkel	5°
Opt. Aufbau	6 Linsen in 6 Gruppen
Spez. Eigenschaften	Spiegelobjektiv
Mind. Entfernung	1,5 m (M = 1:2,5)
Blendenart	Festblende F/8.0
Filteranschluss	39 mm, mitgeliefert werden 5 Filter, L 37C, 056, A2, B2, ND4
Sonnenblende	mitgeliefert, HN 27
Stativgewinde	vorhanden
Köcher	mitgeliefert, CL-39
Abmessung	89 mm Ø × 116 mm
Gewicht	840 g

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel FA 120
hinterer Objektivdeckel LF 1

Ein Filter muss immer aufgesetzt sein!



Réflex Nikkor 500 mm f/8.0

Code de commande	FL 26N/JAA506AB
Focale	500 mm
Luminosité	1:8.0
Angle de prise de vue	5°
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Caractéristique spéciale	Objectif à miroirs
Distance minimale de mise au point	1,5 m (Rap. max. = 1:2,5)
Diaphragme	fixe f/8.0
Monture de filtre	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, 056, A2, B2, ND4 inclus, HN 27
Parasoleil	
Arceau de fixation au trépied	existant
Etui rigide	inclus, CL-39
Dimensions	89 mm Ø × 116 mm
Poids	840 g

Accessoires:

Capuchon avant FA 120
Capuchon arrière LF 1

Un filtre doit toujours être mis!

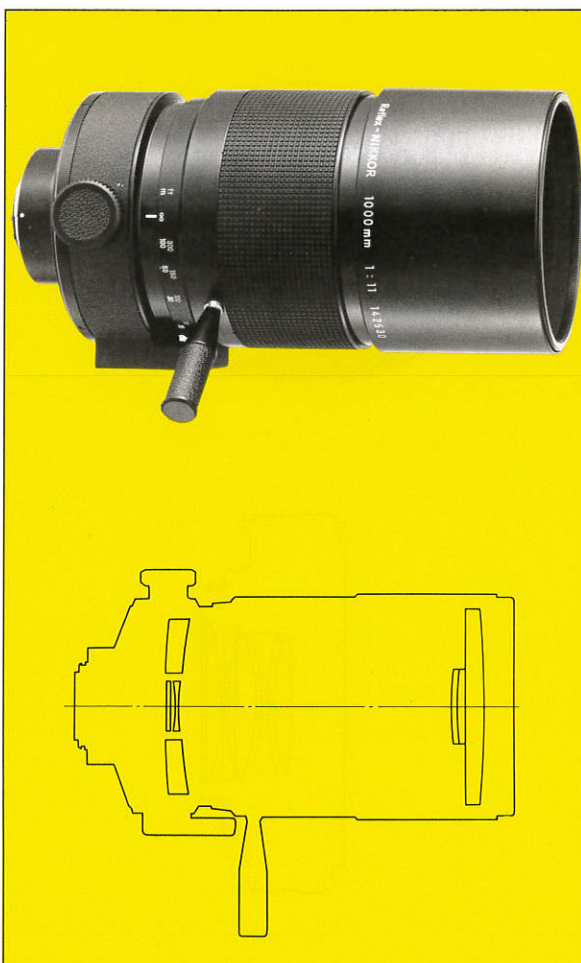
Reflex-Nikkor 1000 mm f/11.0

Bestellcode	FL 29/JAA512AA
Brennweite	1000 mm
Lichtstärke	1:11.0
Bildwinkel	2° 30'
Opt. Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen
Spez. Eigenschaften	Spiegelobjektiv
Mind. Entfernung	8 m
Blendenart	Festblende 11.0
Filteranschluss	39 mm, mitgeliefert werden 5 Filter, L 37C, A2, B2, 056, ND4
Sonnenblende	eingebaut
Stativgewinde	vorhanden
Köcher	mitgeliefert, CL-29
Abmessung	119 mm Ø × 241 mm
Gewicht	1900 g

Zubehör:

Leder-Objektivhaube
hinterer Objektivdeckel LF 1

Ein Filter muss immer aufgesetzt sein!



Réflex Nikkor 1000 mm f/11.0

Code de commande	FL 29/JAA512AA
Focale	1000 mm
Luminosité	1:11.0
Angle de prise de vue	2° 30'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Caractéristique spéciale	Objectif à miroirs
Distance minimale de mise au point	8 m
Diaphragme	fixe 11.0
Monture de filtre	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, A2, B2, 056, ND4 incorporé
Parasoleil	
Arceau de fixation au trépied	existant
Etui rigide	inclus, CL-29
Dimensions	119 mm Ø × 241 mm
Poids	1900 g

Accessoires:

Bouchon d'objectif cuir
Capuchon arrière LF 1

Un filtre doit toujours être mis!



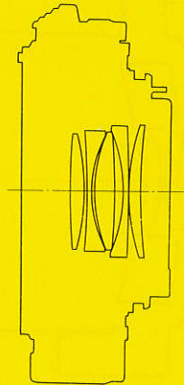
Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

AF Teleconverter TC-16 A

Bestellcode	TC-16A/JAA907AA
Verwendungszweck	Autofokus mit Nikon F-4/ F-801 S und nicht AF-Objektiven
Brennweite	Grundobjektiv \times 1.6
Optischer Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen
Blendenkupplungs- bereich	von f/1.8 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/2.9 bis f/51
Blendenart	automatische Springblende
Scharfeinstellung	Über integrierten Motor der F-4/F-801 S
Abmessung	ca. 69 mm \varnothing \times 30 mm
Gewicht	150 g

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 1A
Hinterer Objektivdeckel LF 1
Weichlederbeutel FLC 61



AF Téléconvertisseur TC-16 A

Code de commande	TC-16A/JAA907AA
Utilisation	autofocus avec Nikon F-4/ F-801 S ainsi qu'avec tous les objectifs Nikkor
Focale	1.6 \times celle de l'objectif utilisé
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/1.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/2.9 à f/51
Diaphragme	à présélection autom.
Mise au point	par moteur incorporé de Nikon F-4/F-801 S
Dimensions	env. 69 mm \varnothing \times 30 mm
Poids	150 g

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 1A
Capuchon arrière LF 1
Sac souple FLC 61

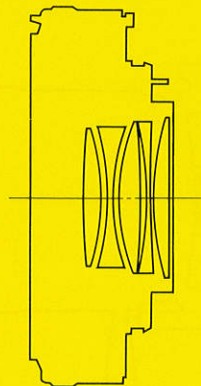
Teleconverter TC14 A

Bestellcode	TC 14 A/JAA904AB
Brennweite	Grundobjektiv \times 1.4
Opt. Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen
Blendenkupplungs- bereich	von f/1.8 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/2.8 bis f/45
Blendenart	autom. Springblende
Abbildungsmaßstab	Grundobjektiv \times 1.4
Schärfentiefe	etwa 70 % des Grund- objektivs
Kürzeste Einstell- entfernung	wie Grundobjektiv
Länge von Anlagefläche zu Anlagefläche	22 mm
Abmessungen	65 mm \varnothing \times 25,5 mm
Gewicht	145 g

Auskunft über die Verwendbarkeit des TC 14 A gibt
die Tabelle der Nikkor-Objektive, s. Seiten 47/48.

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 1A
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 30 S
Weichlederbeutel FLC 61



Téléconvertisseur TC14 A

Code de commande	TC 14 A/JAA904AB
Focale	1.4 \times celle de l'objectif
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/1.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/2.8 à f/45
Diaphragme	à présélection automatique
Rapport de reproduction	1.4 de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	env. 70 % de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur montage à monture	22 mm
Dimensions	65 mm \varnothing \times 25,5 mm
Poids	145 g
Voir tableau des compatibilités pages 47/48.	

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 1A
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 30 S
Sac souple FLC 61

Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

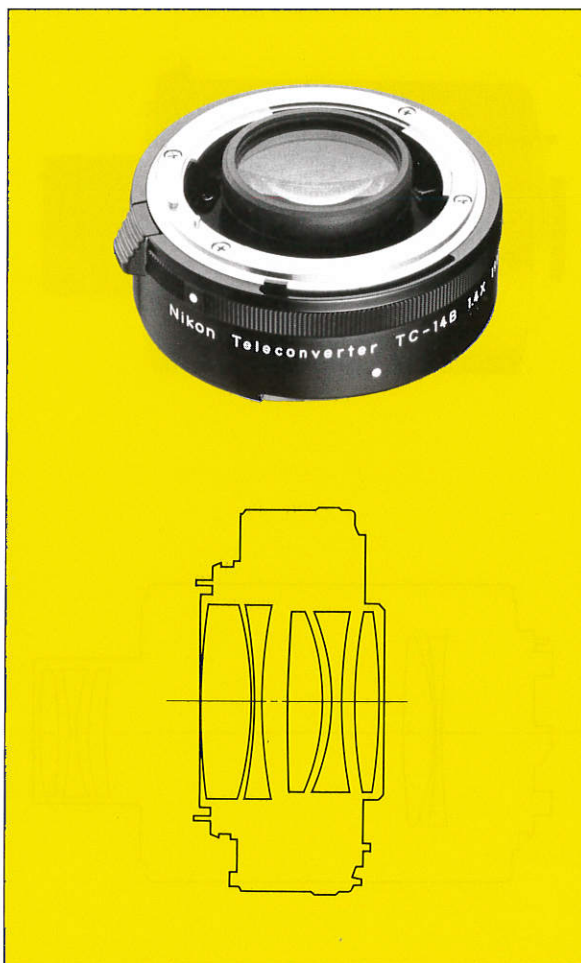


Teleconverter TC 14 B

Bestellcode	TC 14 B/JAA903AB
Brennweite	Grundobjektiv $\times 1.4$
Opt. Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen
Blendenkuppungs- bereich	von f/2 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/2.8 bis f/45
Blendenart	autom. Springblende
Abbildungsmaßstab	Grundobjektiv $\times 1.4$
Schärfentiefe	etwa 70 % des Grund- objektivs
Kürzeste Einstell- entfernung	wie Grundobjektiv
Länge von Anlagefläche zu Anlagefläche	22 mm
Abmessungen	65 mm $\varnothing \times 34$ mm
Gewicht	165 g
Auskunft über die Verwendbarkeit des TC 14 B gibt die Tabelle der Nikkor-Objektive, s. Seiten 47/48.	

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 3
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 30 S
Weichlederbeutel FLC 61



Téléconvertisseur TC 14 B

Code de commande	TC 14 B/JAA903AB
Focale	1.4 \times celle de l'objectif
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2 à f/32
Ouvertures effectives	de f/2.8 à f/45
Diaphragme	à présélection automatique
Rapport de reproduction	1.4 de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	env. 70 % de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	22 mm
Dimensions	65 mm $\varnothing \times 34$ mm
Poids	165 g
Voir tableau des compatibilités pages 47/48.	

Accessoires:

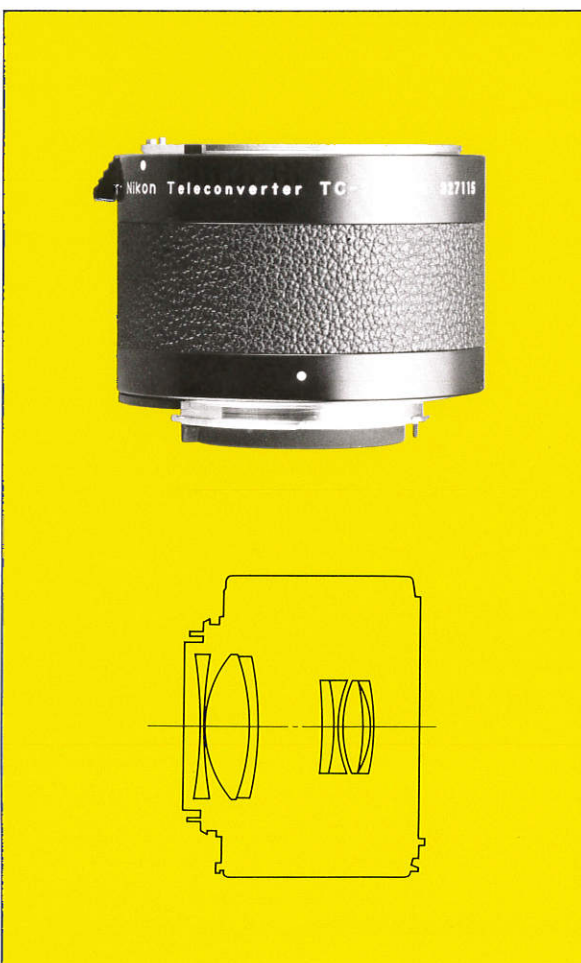
Couvercle pour boîtier BF 3
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 30 S
Sac souple FLC 61

Teleconverter TC 201

Bestellcode	TC 201/JAA901AD
Brennweite	Verdoppelung der Grund- brennweite
Opt. Aufbau	7 Linsen in 5 Gruppen
Blendenkuppungs- bereich	von f/2 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/4 bis f/64
Blendenart	autom. Springblende
Abbildungsmaßstab	Grundobjektiv $\times 2$
Schärfentiefe	Halbierung des für die ein- gestellte Blende gültigen Werts
Kürzeste Einstell- entfernung	wie Grundobjektiv
Länge von Anlagefläche zu Anlagefläche	44 mm
Abmessung	64,5 mm $\varnothing \times 51,4$ mm
Gewicht	230 g
Auskunft über die Verwendbarkeit des TC 201 gibt die Tabelle der Nikkor-Objektive, s. Seiten 47/48.	

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 1A
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 30 S
Weichlederbeutel FLC 61



Doubleur de focale TC 201

Code de commande	TC 201/JAA901AD
Focale	Double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2 à f/32
Ouvertures effectives	de f/4 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	Double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	Moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	44 mm
Dimensions	64,5 mm $\varnothing \times 51,4$ mm
Poids	230 g
Voir tableau des compatibilités pages 47/48.	

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 1A
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 30 S
Sac souple FLC 61



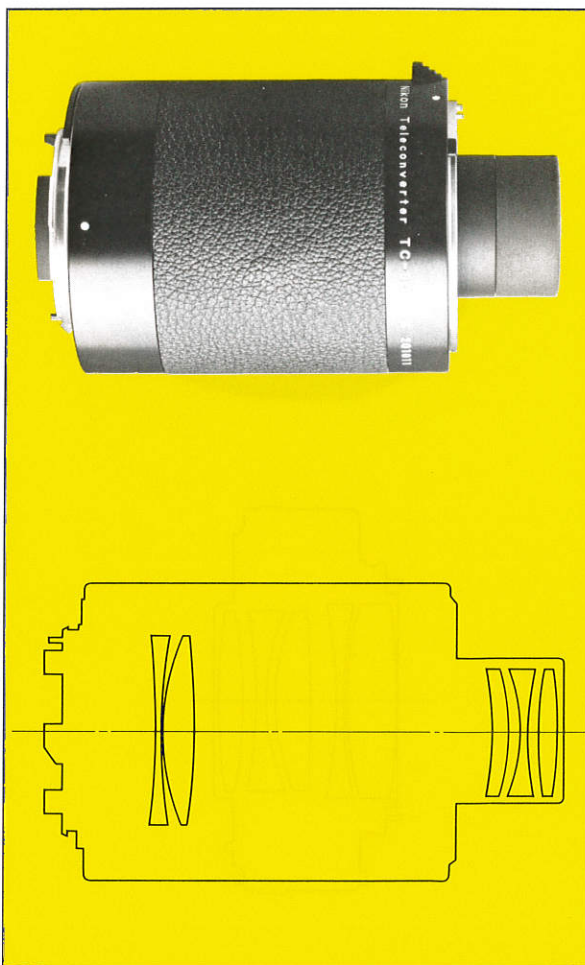
Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

Teleconverter TC 301

Bestellcode	TC 301 /JAA902AC
Brennweite	Verdoppelung der Grundbrennweite
Opt. Aufbau	5 Linsen in 5 Gruppen
Blendenkupplungsbereich	von f/2.8 bis f/32
Wirksame Öffnung	von f/5.6 bis f/64
Blendenart	autom. Springblende
Abbildungsmaßstab	Grundobjektiv $\times 2$
Schärfentiefe	Halbierung des für die eingestellte Blende gültigen Wertes
Kürzeste Einstellentfernung	wie Grundobjektiv
Länge von Anlagefläche zu Anlagefläche	83 mm
Abmessung	64,5 mm \varnothing \times 115 mm
Gewicht	280 g
Auskunft über die Verwendbarkeit des TC 301 gibt die Tabelle der Nikkor-Objektive, s. Seiten 47/48.	

Zubehör:

Kameragehäusedeckel BF 2
hinterer Objektivdeckel LF 1
Köcher CL 33 S
Weichlederbeutel FLC 62



Doubleur de focale TC 301

Code de commande	TC 301 /JAA902AC
Focale	double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/5.6 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à montage	83 mm
Dimensions	64,5 mm \varnothing \times 115 mm
Poids	280 g
Voir tableau des compatibilités pages 47/48.	

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF 2
Capuchon arrière LF 1
Etui rigide CL 33 S
Sac souple FLC 62

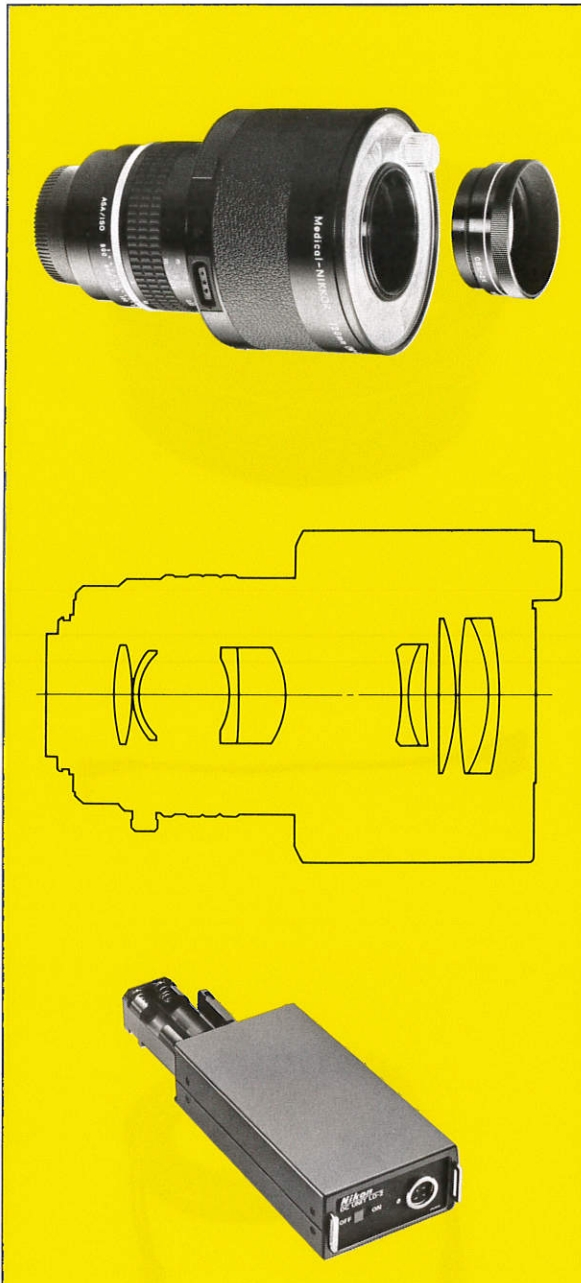
Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur



Medical-Nikkor 120 mm f/4

Bestellcode	FL 39/JAA614AA
Brennweite	120 mm
Lichtstärke	1:4
Bildwinkel	20° 30'
Opt. Aufbau	9 Linsen in 6 Gruppen
Entfernungsskala	0,26 mm–1,6 mm
Blendenskala	4–32
Blendenart	automatische Springblende
Abbildungs- massstab	Stufenlos von 1:11–1:1, mit Nahlinse 2× von 1:0,8–2:1
Dateneinbelichtung	Abbildungsmaßstäbe von 1:11–2:1 können in die rechte untere Ecke des Bildes einbe- lichtet werden
Filtergewinde	49 mm
Energiequelle	Batterieteil LD-2 8 Batterien AM 2 à 1,5 Volt mitgeliefert
Koffer	
Abmessung Objektiv	98 mm Ø × 150 mm
Abmessung Batterieteil	150 mm × 81 mm × 40 mm
Gewicht Objektiv	890 g
Gewicht Batterieteil	490 g

Zubehör:
Netzteil LA-2



Médical-Nikkor 120 mm f/4

Code de commande	FL 39/JAA614AA
Focale	120 mm
Luminosité	1:4
Angle de prise de vue	20° 30'
Construction optique	9 éléments en 6 groupes
Distance de mise au point	0,26 m–1,6 m
Gamme de dia- phragmes	4–32
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	de 1:11–2:1 avec lentille additionnelle 2× de 1:0,8–2:1
Impression de données	Le rapport de reproduction 1/11 × – 2 × peut être im- pressionné dans le coin inférieur droit de l'image
Diamètre d'accessoires	49 mm
Alimentation	Élément pour piles LD-2 8 piles AM 2 à 1,5 volt
Coffret en simili-cuir	inclus
Dimension de l'objectif	98 mm Ø × 150 mm
Dimension de l'alimentation	150 mm × 81 mm × 40 mm
Poids de l'objectif	890 g
Poids de l'alimentation	490 g

Accessoires:
Alimentation secteur LA-2

Capacité du flash

Alimentation à piles LD-2 (avec huit piles de 1,5 V type AA)

Sensibilité	Temps de recyclage		Autonomie	
	Piles man-ganèse	Piles alcalino-man-ganèse	Piles man-ganèse	Piles alcalino-man-ganèse
ASA/ISO 25	env. 12 s.	env. 9 s.	env. 50	env. 90
ASA/ISO 100	env. 5 s.	env. 4 s.	env. 250	env. 450

Blitzleistung

Batterieteil LD-2 (mit 8 Mignonzellen 1,5 V)

Filmempfind- lichkeit	Blitzfolgezeiten		Anzahl der Blitze	
	Mangan-Batterien	Alkali-Mangan-Batterien	Mangan-Batterien	Alkali-Mangan-Batterien
25 ASA/ISO	ca. 12 sec	ca. 9 sec	ca. 50	ca. 90
100 ASA/ISO	ca. 5 sec	ca. 4 sec	ca. 250	ca. 450

● Grundobjektiv allein / Objectif primaire seul

Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Einstell- entfernung (m) Distance de mise au point (m)	Schärfentiefe (mm) Profondeur de champ (mm)	Objektfeldgröße (mm) Dimensions du sujet (mm)
1:11 (1/11 ×)	1,6	+ 25,4 – 24,4	264 × 396
1:8 (1/8 ×)	1,2	+ 17,9 – 17,3	192 × 288
1:6 (1/6 ×)	0,95	+ 13,2 – 12,7	144 × 216
1:5 (1/5 ×)	0,83	+ 10,8 – 10,5	120 × 180
1:4 (1/4 ×)	0,7	+ 8,45 – 8,15	96 × 144
1:3 (1/3 ×)	0,6	+ 6,18 – 5,97	72 × 108
1:2,5 (1/2,5 ×)	0,53	+ 4,99 – 4,81	60 × 90
1:2 (1/2 ×)	0,47	+ 3,85 – 3,71	48 × 72
1:1,5 (1/1,5 ×)	0,4	+ 2,74 – 2,64	36 × 54
1:1,2 (1/1,2 ×)	0,37	+ 2,07 – 1,99	28,8 × 43,2
1:1 (1 ×)	0,35	+ 1,63 – 1,56	24 × 36

Anmerkungen:

+ bezeichnet die Hintertiefe.
– bezeichnet die Vordertiefe.
Die Einstellentfernung bezieht sich stets auf die Filmebenenmarkierung.
Der für dieses Objektiv zugrundegelegte Zerstreungskreis beträgt 1/20 mm.

● Mit Nahlinse 2fach / Avec lentille de proximité 2 ×

Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Einstell- entfernung (m) Distance de mise au point (m)	Schärfentiefe (mm) Profondeur de champ (mm)	Objektfeldgröße (mm) Dimensions du sujet (mm)
1:1,25 (0,8 ×)	0,33	+ 2,47 – 2,35	30 × 45
1:1,18 (0,85 ×)	0,325	+ 2,21 – 2,11	28,2 × 42,4
1:1,11 (0,9 ×)	0,32	+ 1,95 – 1,88	26,7 × 40
1:1,05 (0,95 ×)	0,315	+ 1,78 – 1,71	25,3 × 37,9
1:1 (1 ×)	0,31	+ 1,55 – 1,50	24 × 36
1,1:1 (1,1 ×)	0,30	+ 1,28 – 1,23	21,8 × 32,7
1,2:1 (1,2 ×)	0,29	+ 1,10 – 1,06	20 × 30
1,3:1 (1,3 ×)	0,285	+ 0,90 – 0,86	18,5 × 27,7
1,5:1 (1,5 ×)	0,275	+ 0,67 – 0,65	16 × 24
1,8:1 (1,8 ×)	0,27	+ 0,52 – 0,50	13,3 × 20
2:1 (2 ×)	0,26	+ 0,41 – 0,40	12 × 18

Remarques:

+ indique la profondeur arrière (au-delà du plan de mise au point).
– indique la profondeur avant (en-deçà du plan de mise au point).
La distance de mise au point correspond à la distance sujet-plan film.
Le cercle de diffusion pour le Médical-Nikkor 120 mm f/4 IF est de 1/20 mm.



Spezialobjektive/Teleconverter Objectifs Spéciaux/Téléconvertisseur

Vorsatzlinse 2x, SC-25

Bestellcode **SC-25/JXA10042**
Verwendungszweck zu Medical 120 mm/4.0



Lentille additionnelle 2x, SC-25

Code de commande **SC-25/JXA10042**
Utilisation avec Médical 120 mm/4.0

Synchrokabel SC-20

Bestellcode **SC-20/JXA10044**
Länge 23 cm
Verwendungszweck Synchronisation Medical-Nikkor mit Gehäuse



Câble de synchronisation SC-20

Code de commande **SC-20/JXA10044**
Longueur 23 cm
Utilisation Synchronisation Médical-Nikkor avec boîtier

Verbindungskabel SC-21

Bestellcode **SC-21/JXA10046**
Länge 1,5 m
Verwendungszweck Verbindung Medical-Nikkor mit Batterieteil LD-2

Câble de liaison SC-21

Code de commande **SC-21/JXA10046**
Longueur 1,5 m
Utilisation Liaison entre Médical-Nikkor et élément pour piles LD-2

Verbindungskabel SC-21A

Bestellcode **SC-21A/JXA10065**
Länge 3 m
Verwendungszweck Verbindung Medical-Nikkor mit Batterieteil LD-2

Câble de liaison SC-21A

Code de commande **SC-21A/JXA10065**
Longueur 3 m
Utilisation Liaison entre Médical-Nikkor et élément pour piles LD-2

Synchrokabel SC-22

Bestellcode **SC-22/JXA10045**
Länge 24 cm
Verwendungszweck Synchronisation Medical-Nikkor mit Gehäuse über den Mittenkontakt

Câble de synchronisation SC-22

Code de commande **SC-22/JXA10045**
Longueur 24 cm
Utilisation Synchronisation Médical-Nikkor avec boîtier par le contact direct type ISO

Zubehör:

vorderer Objektivdeckel
hinterer Objektivdeckel LF 1
Koffer (Ersatz)
Synchrokabel Obj.-Blitzkontakt SC-20 (Ersatz)
Synchrokabel Obj.-ISO-Zubehörschuh SC-22 (Ersatz)
Verbindungskabel Obj.-Batterieteil LD-2, SC-21/SC-21A (Ersatz)
Vorsatzlinse 2x SC-20A (Ersatz)
1 Beleuchtungsanlage 12 Volt (Ersatz)

Accessoires:

Capuchon avant
Capuchon arrière LF 1
Coffret (remplacement)
Câble de synchronisation, Obj.-contact flash, SC-20 (remplacement)
Câble de synchronisation, Obj.-sabat ISO, SC-22 (remplacement)
Câble pour l'alimentation SC-21/SC-21A (remplacement)
Lentille additionnelle 2x SC-20A (remplacement)
1 ampoule pour la focalisation (remplacement)

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor-AF-Objektive/Objectifs Nikkor-AF

Nikkor AF 20 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,25	0,244-0,256	0,242-0,259	0,239-0,262	0,235-0,268	0,230-0,276	0,222-0,291	0,214-0,312	1/8,4	
0,3	0,290-0,311	0,287-0,315	0,282-0,322	0,275-0,333	0,267-0,348	0,254-0,377	0,242-0,422	1/10,9	
0,4	0,380-0,423	0,372-0,435	0,362-0,451	0,348-0,477	0,332-0,517	0,310-0,604	0,288-0,768	1/15,8	
0,5	0,465-0,542	0,452-0,563	0,435-0,593	0,413-0,647	0,389-0,732	0,356-0,954	0,325-1,533	1/20,7	
0,7	0,626-0,797	0,599-0,849	0,567-0,931	0,526-1,093	0,484-1,407	0,428-2,824	0,379-∞	1/30,6	
1	0,844-1,23	0,793-1,38	0,734-1,63	0,661-2,27	0,591-4,61	0,505-∞	0,433-∞	1/45,3	
2	1,42-3,44	1,27-5,02	1,11-13,35	0,94-∞	0,79-∞	0,64-∞	0,52-∞	1/94,4	
∞	5-∞	3,2-∞	2,3-∞	1,6-∞	1,2-∞	0,9-∞	0,6-∞	1/∞	

Nikkor AF 24 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,3	0,292-0,308	0,289-0,312	0,285-0,318	0,279-0,326	0,272-0,337	0,262-0,359	0,251-0,390	1/8,8	
0,35	0,338-0,363	0,334-0,368	0,328-0,377	0,319-0,390	0,310-0,408	0,295-0,443	0,280-0,498	1/11	
0,4	0,384-0,418	0,378-0,426	0,369-0,438	0,358-0,457	0,345-0,484	0,326-0,539	0,307-0,629	1/13	
0,5	0,473-0,531	0,463-0,546	0,449-0,567	0,431-0,603	0,411-0,655	0,382-0,772	0,353-0,996	1/17	
0,7	0,644-0,769	0,622-0,804	0,597-0,855	0,562-0,949	0,525-1,10	0,475-1,53	0,428-3,02	1/25	
1	0,882-1,16	0,840-1,25	0,791-1,38	0,728-1,67	0,663-2,27	0,580-5,95	0,507-∞	1/38	
2	1,55-2,84	1,42-3,48	1,27-4,99	1,11-14,8	0,955-∞	0,782-∞	0,648-∞	1/79	
∞	6,46-∞	4,55-∞	3,27-∞	2,31-∞	1,71-∞	1,20-∞	0,894-∞	1/∞	

Nikkor AF 28 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,3	0,294-0,306	0,292-0,309	0,239-0,313	0,284-0,319	0,279-0,327	0,270-0,341	0,261-0,361	1/7,58	
0,4	0,388-0,413	0,383-0,419	0,377-0,427	0,368-0,440	0,357-0,458	0,341-0,492	0,325-0,542	1/11,1	
0,5	0,480-0,522	0,472-0,533	0,641-0,547	0,447-0,571	0,430-0,604	0,406-0,671	0,381-0,777	1/14,6	
0,7	0,658-0,749	0,641-0,772	0,621-0,806	0,593-0,864	0,561-0,950	0,517-1,15	0,473-1,54	1/21,6	
1	0,911-1,11	0,878-1,17	0,838-1,25	0,784-1,41	0,727-1,67	0,650-2,45	0,579-5,86	1/32,0	
2	1,65-2,54	1,54-2,88	1,41-3,51	1,26-5,24	1,10-14,1	0,930-∞	0,783-∞	1/66,8	
∞	8,96-∞	6,29-∞	4,52-∞	3,19-∞	2,34-∞	1,63-∞	1,21-∞	1/∞	

Nikkor AF 35 mm f/2.0

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,25	0,251-0,249	0,251-0,249	0,252-0,248	0,253-0,247	0,254-0,246	0,256-0,245	0,258-0,243	0,262-0,240	1/4,23
0,30	0,382-0,298	0,383-0,297	0,384-0,298	0,385-0,295	0,388-0,293	0,311-0,298	0,316-0,286	0,328-0,281	1/5,88
0,35	0,353-0,347	0,354-0,346	0,356-0,344	0,350-0,342	0,363-0,339	0,368-0,335	0,376-0,328	0,388-0,321	1/7,18
0,40	0,484-0,396	0,488-0,394	0,489-0,392	0,413-0,388	0,419-0,383	0,426-0,378	0,430-0,369	0,457-0,358	1/8,52
0,50	0,588-0,492	0,511-0,489	0,516-0,485	0,523-0,479	0,534-0,471	0,549-0,461	0,575-0,445	0,611-0,428	1/11,32
0,70	0,719-0,682	0,726-0,676	0,738-0,666	0,755-0,663	0,782-0,635	0,819-0,615	0,890-0,583	0,996-0,558	1/16,91
1,0	1,84-0,961	1,86-0,946	1,89-0,925	1,13-0,898	1,28-0,861	1,38-0,819	1,51-0,759	1,98-0,698	1/25,3
2,0	2,28-1,83	2,38-1,77	2,46-1,69	2,71-1,59	3,28-1,47	4,16-1,34	8,58-1,17	0,88-1,82	1/53,1
∞	19,5-∞	14,8-∞	9,8-∞	7,8-∞	4,9-∞	3,6-∞	2,5-∞	1,9-∞	1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor AF 50 mm f/1.4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		
0,45	0,448-0,453	0,446-0,454	0,445-0,455	0,443-0,457	0,440-0,460	0,436-0,465	0,431-0,471	0,424-0,481		1/6,84
0,5	0,497-0,503	0,495-0,505	0,494-0,507	0,491-0,509	0,488-0,513	0,482-0,519	0,476-0,527	0,466-0,541		1/7,83
0,6	0,595-0,605	0,593-0,607	0,590-0,610	0,586-0,614	0,581-0,621	0,573-0,630	0,564-0,642	0,549-0,663		1/9,79
0,7	0,693-0,707	0,690-0,710	0,686-0,714	0,681-0,721	0,673-0,729	0,663-0,743	0,650-0,760	0,629-0,792		1/11,7
0,8	0,791-0,810	0,787-0,814	0,782-0,819	0,774-0,828	0,764-0,840	0,750-0,858	0,733-0,882	0,707-0,927		1/13,7
1,0	0,985-1,02	0,979-1,02	0,970-1,03	0,958-1,05	0,943-1,07	0,920-1,10	0,894-1,14	0,854-1,22		1/17,6
1,2	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,25	1,14-1,27	1,12-1,30	1,08-1,35	1,05-1,41	0,991-1,54		1/21,5
1,5	1,46-1,54	1,45-1,55	1,43-1,58	1,40-1,61	1,37-1,66	1,32-1,74	1,26-1,85	1,18-2,08		1/27,3
2	1,94-2,07	1,91-2,1	1,88-2,14	1,83-2,21	1,77-2,30	1,69-2,47	1,59-2,71	1,46-3,23		1/37,0
3	2,86-3,16	2,80-3,23	2,73-3,33	2,62-3,51	2,50-3,76	2,33-4,23	2,16-5,00	1,92-7,24		1/56,4
5	4,61-5,47	4,46-5,70	4,27-6,03	4,02-6,62	3,73-7,62	3,37-9,85	3,01-15,6	2,55-∞		1/95,0
∞	57,2-∞	40,0-∞	28,6-∞	20,1-∞	14,4-∞	10,1-∞	7,35-∞	5,08-∞		1/∞

Nikkor AF 50 mm f/1.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.8	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,45	0,448-0,452	0,447-0,453	0,446-0,454	0,445-0,455	0,443-0,458	0,440-0,461	0,436-0,465	0,430-0,473	0,423-0,482	1/6,84
0,5	0,497-0,503	0,496-0,504	0,495-0,505	0,493-0,507	0,490-0,510	0,486-0,515	0,481-0,521	0,473-0,531	0,464-0,543	1/7,83
0,6	0,595-0,605	0,594-0,606	0,592-0,608	0,589-0,612	0,584-0,617	0,578-0,624	0,570-0,634	0,558-0,650	0,544-0,672	1/9,60
0,7	0,693-0,708	0,692-0,708	0,688-0,712	0,684-0,717	0,677-0,724	0,668-0,736	0,657-0,750	0,640-0,776	0,620-0,809	1/11,55
0,8	0,790-0,811	0,789-0,812	0,784-0,817	0,778-0,824	0,769-0,834	0,757-0,849	0,742-0,870	0,718-0,906	0,693-0,955	1/13,50
1,0	0,983-1,02	0,981-1,02	0,974-1,03	0,963-1,04	0,949-1,06	0,929-1,08	0,905-1,12	0,868-1,19	0,828-1,28	1/17,4
1,2	1,17-1,23	1,17-1,23	1,16-1,24	1,14-1,26	1,12-1,29	1,09-1,33	1,06-1,39	1,01-1,50	0,95-1,65	1/21,3
1,5	1,46-1,54	1,45-1,55	1,44-1,57	1,41-1,60	1,38-1,65	1,33-1,72	1,28-1,82	1,20-2,02	1,12-2,34	1/27,1
2	1,92-2,08	1,92-2,09	1,88-2,13	1,84-2,20	1,78-2,29	1,70-2,44	1,61-2,65	1,48-3,13	1,36-4,00	1/36,8
3	2,82-3,20	2,81-3,22	2,74-3,32	2,64-3,48	2,52-3,73	2,35-4,16	2,18-4,89	1,94-6,89	1,72-13,79	1/56,2
5	4,52-5,60	4,47-5,68	4,29-6,01	4,04-6,58	3,75-7,53	3,40-9,65	3,04-14,92	2,58-186,84	2,20-∞	1/95,0
∞	44-∞	40-∞	29-∞	20-∞	14-∞	10-∞	7-∞	5-∞	4-∞	1/∞

Nikkor AF 60 mm f/2.8 (Micro)

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
		f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
0,219		0,219-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	0,218-0,219	1,0
0,22		0,220-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	0,219-0,220	1/1,1
0,225		0,225-0,225	0,225-0,225	0,225-0,225	0,225-0,225	0,225-0,225	0,225-0,225	0,224-0,225	0,224-0,225	1/1,3
0,23		0,230-0,230	0,230-0,230	0,230-0,230	0,229-0,230	0,229-0,230	0,229-0,230	0,229-0,230	0,229-0,230	1/1,4
0,235		0,235-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	0,234-0,235	1/1,5
0,24		0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	0,239-0,240	1/1,7
0,25		0,249-0,250	0,249-0,250	0,249-0,250	0,249-0,250	0,249-0,250	0,249-0,250	0,248-0,251	0,248-0,251	1/1,9
0,27		0,269-0,270	0,269-0,270	0,269-0,270	0,269-0,270	0,269-0,271	0,268-0,271	0,267-0,272	0,267-0,273	1/2,3
0,30		0,299-0,300	0,299-0,300	0,299-0,301	0,298-0,301	0,298-0,302	0,297-0,302	0,296-0,304	0,294-0,305	1/2,8
0,35		0,349-0,351	0,348-0,351	0,348-0,352	0,347-0,352	0,346-0,354	0,344-0,355	0,342-0,358	0,339-0,361	1/3,7
0,4		0,398-0,401	0,397-0,402	0,396-0,403	0,395-0,404	0,393-0,406	0,391-0,409	0,387-0,413	0,382-0,419	1/4,6
0,5		0,496-0,503	0,495-0,504	0,493-0,506	0,491-0,509	0,487-0,513	0,482-0,519	0,475-0,528	0,466-0,541	1/6,3
0,7		0,692-0,708	0,688-0,711	0,684-0,716	0,677-0,724	0,669-0,734	0,657-0,750	0,641-0,773	0,620-0,809	1/9,7
1		0,981-1,020	0,973-1,029	0,963-1,041	0,948-1,059	0,929-1,085	0,903-1,126	0,868-1,189	0,825-1,293	1/14,7
2		1,914-2,096	1,880-2,138	1,835-2,202	1,774-2,298	1,696-2,451	1,159-2,709	1,477-3,189	1,336-4,281	1/31,4
∞		38,3-∞	27,1-∞	19,2-∞	13,6-∞	9,6-∞	6,8-∞	4,9-∞	3,5-∞	1/∞

Nikkor AF 85 mm f/1.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
		f/1.8	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	
0,85		0,846-0,854	0,846-0,854	0,844-0,856	0,842-0,858	0,839-0,862	0,834-0,867	0,828-0,873	0,819-0,884	1/9,17
1,0		0,995-1,01	0,994-1,01	0,992-1,01	0,988-1,01	0,983-1,02	0,976-1,02	0,968-1,03	0,954-1,05	1/11,0
1,2		1,19-1,21	1,19-1,21	1,19-1,21	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,24	1,15-1,25	1,13-1,28	1/13,4
1,5		1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,55	1,44-1,57	1,42-1,59	1,38-1,64	1/17,0
2,5		2,46-2,54	2,45-2,55	2,43-2,57	2,41-2,60	2,37-2,65	2,32-2,71	2,25-2,80	2,16-2,97	1/28,9
4		3,88-4,12	3,87-4,14	3,82-4,20	3,75-4,29	3,66-4,41	3,53-4,62	3,38-4,90	3,16-5,47	1/46,6
8		7,52-8,54	7,48-8,61	7,28-8,87	7,02-9,31	6,69-9,97	6,25-11,15	5,78-13,09	5,14-18,49	1/93,9
∞		120,02-∞	108,03-∞	77,20-∞	54,08-∞	38,67-∞	27,11-∞	19,75-∞	13,52-∞	1/∞

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor AF 105 mm f/2.8 (Micro)

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
0,314	0,313-0,314	0,313-0,314	0,313-0,314	0,313-0,314	0,313-0,314	0,313-0,314	0,313-0,315	0,312-0,315	1,0
0,32	0,319-0,320	0,319-0,320	0,319-0,320	0,319-0,320	0,319-0,320	0,319-0,320	0,319-0,320	0,318-0,321	1/1,1
0,33	0,329-0,330	0,329-0,330	0,329-0,330	0,329-0,330	0,329-0,330	0,329-0,330	0,329-0,330	0,328-0,331	1/1,3
0,34	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	0,339-0,340	1/1,4
0,35	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	0,349-0,350	1/1,6
0,37	0,370-0,370	0,370-0,370	0,370-0,370	0,369-0,370	0,369-0,370	0,369-0,370	0,369-0,370	0,369-0,370	1/1,8
0,45	0,450-0,449	0,450-0,449	0,450-0,449	0,450-0,449	0,450-0,449	0,451-0,448	0,451-0,448	0,452-0,447	1/2,7
0,5	0,500-0,499	0,500-0,499	0,500-0,499	0,501-0,498	0,501-0,498	0,502-0,497	0,503-0,496	0,505-0,495	1/3,2
0,6	0,601-0,599	0,601-0,598	0,602-0,598	0,602-0,597	0,604-0,596	0,605-0,594	0,608-0,592	0,611-0,589	1/4,2
0,80	0,802-0,797	0,803-0,796	0,805-0,794	0,807-0,792	0,810-0,789	0,815-0,785	0,821-0,780	0,831-0,772	1/6,2
1	1,005-0,994	1,007-0,992	1,010-0,990	1,014-0,986	1,020-0,980	1,028-0,972	1,041-0,962	1,059-0,947	1/8,1
1,5	1,514-1,487	1,520-1,481	1,528-1,474	1,540-1,463	1,557-1,448	1,582-1,428	1,619-1,400	1,675-1,363	1/12,9
3	3,068-2,937	3,097-2,912	3,138-2,876	3,199-2,828	3,290-2,762	3,482-2,674	3,645-2,560	4,007-2,416	1/27,2
∞	117,14-∞	82,89-∞	58,67-∞	41,54-∞	29,44-∞	20,87-∞	14,82-∞	10,54-∞	1/∞

Nikkor AF DC 135mm f/2.0

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		
1,1	1,10-1,10	1,11-1,09	1,11-1,09	1,11-1,09	1,12-1,08	1,12-1,08	1,13-1,07		1/7,0
1,2	1,20-1,20	1,21-1,19	1,21-1,19	1,21-1,19	1,22-1,18	1,23-1,17	1,24-1,16		1/8
1,3	1,31-1,29	1,31-1,29	1,31-1,29	1,32-1,28	1,32-1,28	1,33-1,27	1,35-1,26		1/9
1,5	1,51-1,49	1,51-1,49	1,52-1,48	1,52-1,48	1,53-1,47	1,54-1,46	1,56-1,44		1/10
1,7	1,71-1,69	1,71-1,69	1,72-1,68	1,73-1,67	1,74-1,66	1,76-1,65	1,78-1,62		1/12
2,0	2,01-1,99	2,02-1,98	2,03-1,97	2,04-1,96	2,06-1,95	2,08-1,93	2,12-1,89		1/14
2,5	2,52-2,48	2,53-2,47	2,55-2,46	2,56-2,44	2,59-2,41	2,63-2,38	2,69-2,33		1/18
3,0	3,03-2,97	3,05-2,96	3,07-2,94	3,09-2,91	3,14-2,88	3,19-2,83	3,29-2,76		1/22
4	4,06-3,94	4,08-3,92	4,12-3,89	4,17-3,84	4,25-3,78	4,35-3,71	4,53-3,59		1/29
5	5,09-4,91	5,13-4,88	5,19-4,82	5,27-4,76	5,39-4,66	5,56-4,55	5,86-4,37		1/36
7	7,18-6,83	7,26-6,76	7,38-6,66	7,54-6,53	7,80-6,35	8,15-6,14	8,81-5,82		1/51
10	10,38-9,65	10,54-9,51	10,79-9,32	11,14-9,07	11,72-8,73	12,53-8,33	14,17-7,75		1/74
15	15,87-14,22	16,25-13,93	16,85-13,52	17,73-13,00	19,24-12,30	21,53-11,53	26,88-10,44		1/111
20	21,58-18,64	22,29-18,14	23,44-17,45	25,17-16,00	28,32-15,48	33,58-14,27	48,71-12,64		1/148
∞	273-∞	195-∞	137-∞	98-∞	68-∞	50-∞	34-∞		1/∞

Nikkor AF 180 mm f/2.8 IF-ED

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
1,5	1,50-1,50	1,49-1,51	1,49-1,51	1,49-1,51	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,54		1/6,8
1,7	1,69-1,71	1,69-1,71	1,69-1,71	1,68-1,72	1,68-1,73	1,67-1,74	1,65-1,75		1/7,9
2	1,99-2,01	1,99-2,01	1,98-2,02	1,97-2,03	1,96-2,04	1,95-2,05	1,93-2,08		1/9,6
2,5	2,49-2,52	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,54	2,44-2,56	2,42-2,59	2,39-2,63		1/12,3
3	2,98-3,02	2,97-3,03	2,96-3,05	2,94-3,06	2,91-3,09	2,88-3,13	2,83-3,19		1/15,1
4	3,96-4,04	3,94-4,06	3,92-4,08	3,89-4,12	3,84-4,17	3,78-4,25	3,70-4,36		1/20,7
5	4,93-5,07	4,91-5,10	4,87-5,14	4,82-5,19	4,75-5,28	4,65-5,41	4,52-5,60		1/26,2
6	5,90-6,10	5,87-6,14	5,81-6,20	5,74-6,29	5,64-6,42	5,50-6,61	5,32-6,90		1/31,8
8	7,83-8,18	7,76-8,26	7,66-8,37	7,53-8,53	7,36-8,77	7,12-9,14	6,81-9,72		1/42,9
12	11,6-12,4	11,5-12,6	11,2-12,9	11,0-13,3	10,6-13,9	10,1-14,8	9,5-16,5		1/65,1
20	18,9-21,2	18,5-21,8	18,0-22,6	17,2-23,8	16,3-25,9	15,2-29,6	13,8-36,9		1/109,6
∞	344-∞	243-∞	172-∞	122-∞	86-∞	61-∞	43-∞		1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor AF 300 mm f/2.8 IF-ED

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
3	2,99-3,01	2,99-3,01	2,99-3,01	2,98-3,02	2,97-3,03	2,96-3,04	2,95-3,06	1/8,4	
4	3,99-4,01	3,98-4,02	3,97-4,03	3,96-4,04	3,95-4,05	3,92-4,08	3,90-4,11	1/11,7	
5	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,94-5,06	4,92-5,09	4,88-5,13	4,83-5,18	1/15,0	
6	5,97-6,03	5,95-6,05	5,94-6,07	5,91-6,09	5,87-6,13	5,82-6,19	5,76-6,27	1/18,4	
7	6,96-7,05	6,94-7,07	6,91-7,09	6,87-7,13	6,83-7,18	6,75-7,27	6,66-7,38	1/21,7	
8	7,94-8,06	7,92-8,09	7,88-8,12	7,83-8,18	7,77-8,24	7,67-8,36	7,56-8,50	1/25,0	
10	9,91-10,1	9,87-10,1	9,81-10,2	9,73-10,3	9,64-10,4	9,48-10,6	9,30-10,8	1/31,7	
12	11,9-12,1	11,8-12,2	11,7-12,3	11,6-12,4	11,5-12,6	11,3-12,9	11,0-13,2	1/38,4	
15	14,8-15,2	14,7-15,3	14,6-15,5	14,4-15,7	14,2-15,9	13,8-16,4	13,4-17,0	1/48,4	
20	19,6-20,4	19,4-20,6	19,2-20,8	18,9-21,2	18,6-21,7	18,0-22,6	17,3-23,7	1/65,0	
30	29,1-30,9	28,8-31,4	28,3-31,9	27,6-32,8	26,8-34,1	25,6-36,3	24,3-39,4	1/98,4	
70	65,3-75,4	63,5-78,0	61,2-81,7	58,1-88,1	54,6-97,6	49,7-119	44,8-162	1/231,7	
∞	965-∞	676-∞	483-∞	338-∞	246-∞	169-∞	123-∞	1/∞	

Nikkor AF 300 mm f/4.0 IF-ED

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
2,5	2,49-2,51	2,49-2,51	2,49-2,51	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,54	2,45-2,56	1/7,0	
3	2,99-3,01	2,99-3,01	2,98-3,03	2,97-3,03	2,96-3,04	2,94-3,06	2,92-3,09	1/8,6	
3,5	3,49-3,51	3,48-3,52	3,47-3,53	3,46-3,54	3,44-3,56	3,42-3,58	3,39-3,62	1/10,3	
4	3,98-4,02	3,97-4,03	3,96-4,04	3,95-4,06	3,92-4,08	3,89-4,11	3,85-4,17	1/12,0	
5	4,97-5,03	4,96-5,05	4,94-5,07	4,91-5,09	4,87-5,13	4,83-5,19	4,76-5,27	1/15,3	
6	5,95-6,05	5,93-6,07	5,91-6,10	5,87-6,13	5,82-6,20	5,75-6,28	5,64-6,41	1/18,6	
7	6,93-7,07	6,91-7,09	6,87-7,13	6,82-7,19	6,75-7,27	6,66-7,38	6,51-7,57	1/22,0	
8	7,91-8,09	7,88-8,12	7,83-8,18	7,77-8,25	7,67-8,37	7,55-8,51	7,36-8,77	1/25,3	
10	9,86-10,1	9,81-10,2	9,73-10,3	9,63-10,4	9,48-10,6	9,30-10,8	9,01-11,3	1/32,0	
15	14,7-15,3	14,6-15,5	14,4-15,7	14,2-15,9	13,8-16,4	13,4-17,0	12,8-18,1	1/48,7	
30	28,8-31,4	28,3-31,9	27,6-32,9	26,8-34,1	25,6-36,3	24,2-39,5	22,3-46,2	1/98,7	
∞	675-∞	483-∞	338-∞	246-∞	169-∞	123-∞	85-∞	1/∞	

Nikkor Fisheye-Objektive/Objectifs Nikkor-Fisheye

Nikkor 6 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,25	0,231-0,277	0,224-0,292	0,216-0,318	0,207-0,373	0,196-0,533	0,185-3,66	0,174-∞	1/21,4	
0,3	0,266-0,354	0,255-0,389	0,242-0,458	0,228-0,647	0,212-2,60	0,196-∞	0,181-∞	1/29,5	
0,4	0,327-0,553	0,306-0,684	0,283-1,09	0,260-∞	0,234-∞	0,211-∞	0,191-∞	1/45,6	
0,5	0,377-0,842	0,346-1,29	0,313-8,43	0,280-∞	0,249-∞	0,221-∞	0,197-∞	1/61,7	
1	0,542-∞	0,465-∞	0,395-∞	0,333-∞	0,282-∞	0,240-∞	0,208-∞	1/142	
∞	0,941-∞	0,694-∞	0,525-∞	0,405-∞	0,321-∞	0,261-∞	0,219-∞	1/∞	

Nikkor 8 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,3	0,283-0,322	0,277-0,333	0,269-0,350	0,260-0,383	0,249-0,442	0,236-0,651	0,223-3,208	1/19,7	
0,4	0,358-0,462	0,344-0,499	0,328-0,563	0,308-0,720	0,289-1,221	0,265-∞	0,244-∞	1/32,2	
0,5	0,425-0,630	0,401-0,720	0,376-0,909	0,345-1,647	0,317-∞	0,284-∞	0,258-∞	1/44,7	
1	0,668-2,473	0,593-8,945	0,521-∞	0,448-∞	0,389-∞	0,328-∞	0,286-∞	1/107,3	
∞	1,513-∞	1,102-∞	0,828-∞	0,622-∞	0,491-∞	0,382-∞	0,317-∞	1/∞	

Nikkor 16 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,3	0,283-0,320	0,277-0,329	0,269-0,344	0,259-0,368	0,247-0,407	0,231-0,502	0,215-0,735	1/13,4	
0,4	0,366-0,444	0,353-0,467	0,338-0,502	0,319-0,570	0,298-0,695	0,271-1,15	0,247-11,8	1/19,8	
0,5	0,443-0,579	0,423-0,624	0,399-0,697	0,370-0,854	0,340-1,22	0,303-5,58	0,270-∞	1/26,2	
0,7	0,583-0,891	0,545-1,02	0,503-1,26	0,453-2,00	0,405-9,43	0,348-∞	0,302-∞	1/39,0	
1	0,763-1,50	0,695-1,92	0,624-3,16	0,543-∞	0,471-∞	0,391-∞	0,331-∞	1/58,1	
2	1,19-7,21	1,02-∞	0,865-∞	0,707-∞	0,582-∞	0,458-∞	0,372-∞	1/122	
∞	2,64-∞	1,84-∞	1,32-∞	0,922-∞	0,671-∞	0,461-∞	0,335-∞	1/∞	

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor Weitwinkel-Objektive/Objectifs Grand-Angles

Nikkor 13 mm f/5.6

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ					Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,3	0,284-0,322	0,278-0,334	0,271-0,353	0,262-0,394	0,253-0,478	
0,35	0,320-0,395	0,310-0,422	0,300-0,467	0,285-0,592	0,272-1,04	
0,4	0,354-0,478	0,339-0,531	0,324-0,629	0,304-1,02	0,286-∞	
0,5	0,413-0,686	0,388-0,851	0,364-1,31	0,333-∞	0,308-∞	
0,8	0,546-2,14	0,490-23,9	0,441-∞	0,385-∞	0,343-∞	
1,5	0,720-∞	0,610-∞	0,521-∞	0,484-∞	0,373-∞	
∞	1,11-∞	0,830-∞	0,651-∞	0,501-∞	0,411-∞	

Nikkor 15 mm f/3.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ						Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction	
	f/3.5	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		f/22
0,3	0,280-0,325	0,278-0,329	0,270-0,343	0,260-0,367	0,248-0,405	0,233-0,499	0,218-0,732	1/13,2
0,4	0,359-0,457	0,354-0,467	0,339-0,503	0,320-0,571	0,299-0,699	0,272-1,19	0,249-40,0	1/19,8
0,5	0,431-0,606	0,423-0,626	0,399-0,701	0,370-0,864	0,341-1,26	0,303-7,93	0,271-∞	1/26,3
0,7	0,558-0,967	0,543-1,03	0,501-1,28	0,451-2,11	0,404-16,7	0,348-∞	0,302-∞	1/39,3
1	0,717-1,76	0,691-1,98	0,619-3,42	0,539-∞	0,468-∞	0,389-∞	0,330-∞	1/58,9
2	1,07-38,4	1,01-∞	0,851-∞	0,696-∞	0,573-∞	0,452-∞	0,369-∞	1/124
∞	2,12-∞	1,86-∞	1,36-∞	0,979-∞	0,738-∞	0,538-∞	0,417-∞	1/∞

Nikkor 18 mm f/3.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ						Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction	
	f/3.5	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		f/22
0,25	0,243-0,257	0,243-0,258	0,240-0,262	0,236-0,267	0,231-0,275	0,224-0,289	0,216-0,309	1/8,51
0,30	0,288-0,313	0,287-0,315	0,282-0,322	0,275-0,333	0,267-0,349	0,255-0,380	0,243-0,428	1/11,3
0,40	0,373-0,432	0,370-0,438	0,359-0,455	0,345-0,486	0,329-0,531	0,307-0,637	0,285-0,858	1/16,7
0,50	0,453-0,561	0,447-0,571	0,430-0,607	0,407-0,671	0,382-0,780	0,348-1,09	0,317-2,28	1/22,1
0,70	0,599-0,850	0,588-0,878	0,554-0,982	0,510-1,20	0,467-1,70	0,411-6,52	0,363-∞	1/33,0
1,0	0,790-1,39	0,767-1,48	0,705-1,84	0,630-3,00	0,558-16,9	0,474-∞	0,406-∞	1/49,3
2,0	1,25-5,45	1,19-7,32	1,03-∞	0,860-∞	0,720-∞	0,580-∞	0,470-∞	1/104
∞	3-∞	3-∞	2-∞	1-∞	1-∞	1-∞	1-∞	1/∞

Nikkor 20 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ						Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction	
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		f/22
0,25	0,244-0,256	0,242-0,259	0,239-0,262	0,235-0,268	0,230-0,276	0,222-0,291	0,214-0,312	1/8,4
0,3	0,290-0,311	0,287-0,315	0,282-0,322	0,275-0,333	0,267-0,348	0,254-0,377	0,242-0,422	1/10,9
0,4	0,380-0,423	0,372-0,435	0,362-0,451	0,348-0,477	0,332-0,517	0,310-0,604	0,288-0,768	1/15,8
0,5	0,465-0,542	0,452-0,563	0,435-0,593	0,413-0,647	0,389-0,732	0,356-0,954	0,325-1,533	1/20,7
0,7	0,626-0,797	0,599-0,849	0,567-0,931	0,526-1,093	0,484-1,407	0,428-2,824	0,379-∞	1/30,6
1	0,844-1,23	0,793-1,38	0,734-1,63	0,661-2,27	0,591-4,61	0,505-∞	0,433-∞	1/45,3
2	1,42-3,44	1,27-5,02	1,11-13,35	0,94-∞	0,79-∞	0,64-∞	0,52-∞	1/94,4
∞	5-∞	3,2-∞	2,3-∞	1,6-∞	1,2-∞	0,9-∞	0,6-∞	1/∞

Nikkor 24 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ							Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction	
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16		f/22
0,3	0,295-0,306	0,293-0,308	0,289-0,312	0,286-0,317	0,280-0,325	0,273-0,336	0,263-0,356	0,253-0,386	1/8,6
0,35	0,342-0,359	0,339-0,362	0,334-0,368	0,329-0,376	0,320-0,388	0,311-0,406	0,297-0,440	0,282-0,491	1/10,7
0,4	0,389-0,412	0,384-0,417	0,378-0,425	0,370-0,437	0,359-0,455	0,347-0,481	0,328-0,534	0,309-0,619	1/12,8
0,5	0,481-0,521	0,474-0,530	0,463-0,544	0,451-0,565	0,433-0,600	0,413-0,651	0,384-0,763	0,356-0,974	1/16,9
0,7	0,659-0,747	0,645-0,768	0,624-0,801	0,598-0,852	0,565-0,943	0,528-1,092	0,478-1,502	0,431-2,866	1/25,0
1	0,914-1,106	0,884-1,156	0,842-1,241	0,794-1,378	0,731-1,653	0,667-2,227	0,585-5,576	0,512-∞	1/37,3
2	1,661-2,525	1,557-2,826	1,424-3,447	1,280-4,905	1,114-13,871	0,962-∞	0,789-∞	0,654-∞	1/78,1
∞	9,090-∞	6,517-∞	4,588-∞	3,302-∞	2,337-∞	1,723-∞	1,221-∞	0,904-∞	1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor 24 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,3	0,292–0,308	0,289–0,312	0,285–0,318	0,279–0,326	0,272–0,337	0,262–0,359	0,251–0,390	1/8,8	
0,35	0,338–0,363	0,334–0,368	0,328–0,377	0,319–0,390	0,310–0,408	0,295–0,443	0,280–0,498	1/11	
0,4	0,384–0,418	0,378–0,426	0,369–0,438	0,358–0,457	0,345–0,484	0,326–0,539	0,307–0,629	1/13	
0,5	0,473–0,531	0,463–0,546	0,449–0,567	0,431–0,603	0,411–0,655	0,382–0,772	0,353–0,996	1/17	
0,7	0,644–0,769	0,622–0,804	0,597–0,855	0,562–0,949	0,525–1,10	0,475–1,53	0,428–3,02	1/25	
1	0,882–1,16	0,840–1,25	0,791–1,38	0,728–1,67	0,663–2,27	0,580–5,95	0,507–∞	1/38	
2	1,55–2,84	1,42–3,48	1,27–4,99	1,11–14,8	0,955–∞	0,782–∞	0,648–∞	1/79	
∞	6,46–∞	4,55–∞	3,27–∞	2,31–∞	1,71–∞	1,20–∞	0,894–∞	1/∞	

Nikkor 28 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,25	0,248–0,252	0,247–0,253	0,246–0,255	0,244–0,257	0,241–0,260	0,239–0,264	0,234–0,271	0,229–0,280	1/5,3
0,3	0,296–0,304	0,295–0,306	0,293–0,308	0,290–0,311	0,286–0,317	0,281–0,324	0,273–0,337	0,265–0,354	1/7,1
0,35	0,344–0,356	0,342–0,359	0,339–0,362	0,335–0,368	0,328–0,376	0,321–0,387	0,310–0,408	0,298–0,437	1/8,9
0,4	0,392–0,409	0,389–0,412	0,384–0,418	0,378–0,425	0,370–0,437	0,360–0,454	0,345–0,485	0,330–0,531	1/10,7
0,5	0,486–0,515	0,481–0,521	0,473–0,531	0,463–0,545	0,450–0,567	0,434–0,598	0,410–0,661	0,386–0,760	1/14,2
0,7	0,670–0,733	0,659–0,747	0,643–0,770	0,623–0,803	0,596–0,859	0,565–0,942	0,522–1,130	0,480–1,504	1/21,2
1	0,936–1,075	0,912–1,109	0,880–1,163	0,840–1,247	0,788–1,399	0,732–1,656	0,656–2,422	0,586–5,746	1/31,7
2	1,740–2,358	1,655–2,541	1,542–2,881	1,415–3,512	1,261–5,272	1,113–14,604	0,935–∞	0,789–∞	1/66,7
∞	12,353–∞	8,850–∞	6,223–∞	4,471–∞	3,157–∞	2,321–∞	1,625–∞	1,207–∞	1/∞

Nikkor 28 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,2	0,199–0,201	0,198–0,202	0,198–0,202	0,197–0,203	0,196–0,204	0,194–0,207	0,192–0,209	1/3,88	
0,25	0,247–0,253	0,246–0,254	0,245–0,255	0,243–0,258	0,240–0,261	0,237–0,266	0,232–0,273	1/5,71	
0,3	0,295–0,305	0,294–0,307	0,291–0,310	0,288–0,314	0,283–0,320	0,277–0,330	0,269–0,344	1/7,5	
0,35	0,343–0,357	0,340–0,361	0,336–0,365	0,331–0,372	0,324–0,382	0,314–0,399	0,303–0,422	1/9,28	
0,4	0,390–0,411	0,386–0,416	0,380–0,422	0,373–0,433	0,364–0,447	0,350–0,473	0,335–0,510	1/11	
0,5	0,482–0,519	0,475–0,528	0,466–0,541	0,453–0,560	0,438–0,588	0,416–0,641	0,392–0,723	1/14,6	
0,7	0,661–0,744	0,646–0,766	0,627–0,796	0,601–0,847	0,571–0,921	0,529–1,09	0,487–1,39	1/21,6	
1	0,916–1,10	0,884–1,16	0,845–1,23	0,794–1,37	0,739–1,61	0,663–2,26	0,593–4,60	1/32,1	
2	1,66–2,53	1,55–2,85	1,42–3,45	1,27–5,07	1,12–12,6	0,94–∞	0,79–∞	1/67	
∞	9–∞	6–∞	4–∞	3–∞	2–∞	2–∞	1–∞	1/∞	

Nikkor 35 mm f/1.4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	
0,3	0,298–0,302	0,298–0,302	0,297–0,303	0,295–0,305	0,294–0,307	0,291–0,310	0,288–0,314	0,283–0,321	1/5,5
0,35	0,347–0,353	0,346–0,354	0,345–0,355	0,343–0,358	0,340–0,361	0,336–0,365	0,331–0,372	0,324–0,383	1/6,9
0,4	0,396–0,404	0,395–0,405	0,393–0,407	0,390–0,411	0,386–0,415	0,381–0,422	0,374–0,431	0,364–0,448	1/8,3
0,5	0,494–0,506	0,491–0,509	0,488–0,513	0,483–0,519	0,476–0,527	0,467–0,540	0,456–0,556	0,439–0,588	1/11,1
0,7	0,686–0,714	0,681–0,720	0,674–0,729	0,663–0,742	0,649–0,761	0,630–0,791	0,608–0,832	0,575–0,914	1/16,7
1	0,971–1,032	0,958–1,046	0,943–1,065	0,921–1,096	0,893–1,141	0,854–1,216	0,811–1,326	0,749–1,568	1/25,1
2	1,876–2,143	1,827–2,211	1,767–2,309	1,683–2,474	1,585–2,737	1,457–3,263	1,326–4,313	1,155–9,516	1/52,9
∞	27,870–∞	19,538–∞	13,983–∞	9,817–∞	7,040–∞	4,957–∞	3,631–∞	2,526–∞	1/∞

Nikkor 35 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,3	0,298–0,303	0,297–0,304	0,295–0,305	0,293–0,307	0,290–0,311	0,287–0,315	0,282–0,322	0,276–0,322	1/5,67
0,35	0,346–0,354	0,345–0,355	0,343–0,358	0,340–0,361	0,336–0,366	0,331–0,373	0,323–0,385	0,314–0,400	1/7,10
0,4	0,395–0,405	0,393–0,408	0,390–0,411	0,386–0,416	0,380–0,423	0,373–0,433	0,362–0,450	0,350–0,474	1/8,51
0,5	0,491–0,510	0,487–0,513	0,482–0,519	0,476–0,528	0,466–0,541	0,455–0,558	0,437–0,591	0,418–0,637	1/11,3
0,7	0,683–0,718	0,676–0,726	0,666–0,738	0,654–0,755	0,636–0,781	0,615–0,818	0,584–0,888	0,551–0,992	1/16,9
1	0,958–1,05	0,942–1,07	0,919–1,10	0,891–1,14	0,852–1,22	0,808–1,33	0,745–1,58	0,683–2,05	1/25,3
2	1,83–2,21	1,77–2,31	1,68–2,48	1,58–2,74	1,45–3,28	1,32–4,34	1,15–9,71	0,999–∞	1/53,1
∞	19,5–∞	14,0–∞	9,80–∞	7,03–∞	4,94–∞	3,62–∞	2,52–∞	1,85–∞	1/∞

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor 35 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
			f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0.3			0,297-0,304	0,295-0,305	0,293-0,307	0,290-0,311	0,287-0,315	0,282-0,322	0,276-0,332	1/5,7
0.35			0,345-0,355	0,343-0,358	0,340-0,361	0,336-0,366	0,331-0,373	0,323-0,385	0,314-0,400	1/7,1
0.4			0,393-0,408	0,390-0,411	0,386-0,416	0,380-0,423	0,373-0,433	0,362-0,450	0,350-0,473	1/8,5
0.5			0,487-0,513	0,482-0,519	0,476-0,528	0,466-0,541	0,455-0,558	0,437-0,591	0,418-0,636	1/11,3
0.7			0,673-0,730	0,662-0,743	0,648-0,762	0,629-0,793	0,606-0,835	0,573-0,919	0,538-1,048	1/16,9
1			0,942-1,066	0,920-1,098	0,891-1,143	0,852-1,219	0,808-1,331	0,746-1,578	0,684-2,042	1/25,2
2			1,766-2,311	1,682-2,478	1,582-2,742	1,454-3,273	1,322-4,333	1,151-9,632	1,000-∞	1/53,0
∞			13,990-∞	9,819-∞	7,040-∞	4,955-∞	3,628-∞	2,522-∞	1,859-∞	1/∞

Nikkor-Normal-Objektive/Objectifs Normaux Nikkor

Nikkor 50 mm f/1.2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.2	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	
0.5	0,498-0,502	0,498-0,502	0,497-0,504	0,495-0,505	0,493-0,507	0,490-0,510	0,487-0,514	0,482-0,520	0,474-0,530	1/7,86
0.6	0,597-0,603	0,596-0,604	0,594-0,606	0,592-0,608	0,589-0,611	0,585-0,616	0,579-0,623	0,571-0,633	0,559-0,649	1/9,83
0.7	0,695-0,705	0,694-0,706	0,692-0,708	0,689-0,712	0,684-0,717	0,678-0,724	0,669-0,735	0,658-0,749	0,641-0,774	1/11,78
0.8	0,793-0,807	0,792-0,808	0,789-0,812	0,784-0,816	0,778-0,824	0,770-0,833	0,757-0,849	0,743-0,869	0,719-0,904	1/13,73
1	0,989-1,01	0,987-1,01	0,981-1,02	0,974-1,03	0,963-1,04	0,949-1,06	0,929-1,08	0,906-1,12	0,869-1,18	1/17,6
1.2	1,18-1,22	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,24	1,15-1,26	1,12-1,29	1,10-1,33	1,06-1,39	1,01-1,49	1/21,5
1.5	1,47-1,53	1,47-1,53	1,45-1,55	1,44-1,57	1,41-1,60	1,38-1,65	1,33-1,72	1,28-1,82	1,20-2,02	1/27,3
2	1,95-2,05	1,94-2,06	1,92-2,09	1,88-2,13	1,84-2,19	1,78-2,28	1,70-2,43	1,61-2,65	1,49-3,11	1/37,0
3	2,88-3,13	2,86-3,15	2,81-3,22	2,74-3,32	2,64-3,48	2,52-3,72	2,36-4,16	2,18-4,87	1,94-6,84	1/56,4
5	4,67-5,38	4,62-5,45	4,47-5,68	4,29-6,00	4,04-6,57	3,76-7,52	3,40-9,61	3,04-14,8	2,58-157,64	1/95,2
∞	67,0-∞	57,0-∞	40,0-∞	29,0-∞	20,0-∞	14,0-∞	10,0-∞	7,0-∞	5,0-∞	1/∞

Nikkor 50 mm f/1.4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
		f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	
0.45		0,448-0,453	0,446-0,454	0,445-0,455	0,443-0,457	0,440-0,460	0,436-0,465	0,431-0,471	0,424-0,481	1/6,84
0.5		0,497-0,503	0,495-0,505	0,494-0,507	0,491-0,509	0,488-0,513	0,482-0,519	0,476-0,527	0,466-0,541	1/7,83
0.6		0,595-0,605	0,593-0,607	0,590-0,610	0,586-0,614	0,581-0,621	0,573-0,630	0,564-0,642	0,549-0,663	1/9,79
0.7		0,693-0,707	0,690-0,710	0,686-0,714	0,681-0,721	0,673-0,729	0,663-0,743	0,650-0,760	0,629-0,792	1/11,7
0.8		0,791-0,810	0,787-0,814	0,782-0,819	0,774-0,828	0,764-0,840	0,750-0,858	0,733-0,882	0,707-0,927	1/13,7
1		0,985-1,02	0,979-1,02	0,970-1,03	0,958-1,05	0,943-1,07	0,920-1,10	0,894-1,14	0,854-1,22	1/17,6
1.2		1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,25	1,14-1,27	1,12-1,30	1,08-1,35	1,05-1,41	0,991-1,54	1/21,5
1.5		1,46-1,54	1,45-1,55	1,43-1,58	1,40-1,61	1,37-1,66	1,32-1,74	1,26-1,85	1,18-2,08	1/27,3
2		1,94-2,07	1,91-2,10	1,88-2,14	1,83-2,21	1,77-2,30	1,69-2,47	1,59-2,71	1,46-3,23	1/37,0
3		2,86-3,16	2,80-3,23	2,73-3,33	2,62-3,51	2,50-3,76	2,33-4,23	2,16-5,00	1,92-7,24	1/56,4
5		4,61-5,47	4,46-5,70	4,27-6,03	4,02-6,62	3,73-7,62	3,37-9,85	3,01-15,6	2,55-∞	1/95,2
∞		57,2-∞	40,0-∞	28,6-∞	20,1-∞	14,4-∞	10,1-∞	7,35-∞	5,08-∞	1/∞

Nikkor 50 mm f/1.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.8	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0.6	0,594-0,606	0,593-0,607	0,591-0,610	0,587-0,614	0,582-0,620	0,574-0,629	0,565-0,640	0,551-0,661	0,535-0,688	1/9,60
0.8	0,788-0,812	0,787-0,813	0,782-0,819	0,775-0,827	0,765-0,839	0,751-0,856	0,735-0,880	0,709-0,923	0,681-0,981	1/13,5
1	0,981-1,02	0,979-1,02	0,971-1,03	0,959-1,04	0,944-1,06	0,922-1,09	0,896-1,13	0,857-1,21	0,814-1,32	1/17,4
1.5	1,46-1,55	1,45-1,55	1,43-1,57	1,41-1,61	1,37-1,66	1,32-1,74	1,27-1,85	1,19-2,07	1,10-2,43	1/27,1
3	2,82-3,21	2,80-3,23	2,73-3,33	2,63-3,50	2,50-3,76	2,34-4,22	2,16-4,98	1,92-7,19	1,70-15,6	1/56,2
∞	44,5-∞	40,0-∞	28,6-∞	20,1-∞	14,4-∞	10,1-∞	7,36-∞	5,09-∞	3,73-∞	1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor-Teleobjektive/Objektifs Télé Nikkor

Nikkor 85 mm f/1.4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,85	0,847-0,853	0,846-0,855	0,844-0,856	0,841-0,859	0,838-0,863	0,832-0,869	0,826-0,876	0,816-0,888	0,804-0,904	1/7,9
1	0,995-1,00	0,993-1,01	0,991-1,01	0,987-1,01	0,982-1,02	0,974-1,03	0,965-1,04	0,950-1,06	0,932-1,08	1/9,7
1,2	1,19-1,21	1,19-1,21	1,19-1,21	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,24	1,15-1,26	1,12-1,29	1,10-1,33	1/12,1
1,5	1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,45-1,55	1,44-1,57	1,41-1,60	1,38-1,65	1,34-1,72	1/15,6
2	1,98-2,02	1,97-2,03	1,96-2,05	1,94-2,07	1,91-2,09	1,88-2,14	1,84-2,19	1,78-2,30	1,71-2,43	1/21,5
3	2,95-3,05	2,93-3,08	2,90-3,11	2,86-3,16	2,80-3,23	2,73-3,34	2,64-3,49	2,50-3,77	2,36-4,17	1/33,3
5	4,85-5,16	4,79-5,23	4,71-5,33	4,60-5,48	4,46-5,70	4,26-6,06	4,04-6,59	3,72-7,73	3,40-9,75	1/56,8
10	9,41-10,7	9,18-11,0	8,89-11,4	8,48-12,2	8,00-13,4	7,37-15,6	6,71-19,9	5,85-36,5	5,07-∞	1/115,7
∞	155,0-∞	109,0-∞	78,0-∞	54,0-∞	39,0-∞	27,0-∞	20,0-∞	14,0-∞	10,0-∞	1/∞

Nikkor 85 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
0,85	0,845-0,855	0,843-0,857	0,840-0,860	0,837-0,864	0,831-0,870	0,824-0,878	0,813-0,891	0,800-0,908	1/8,1	
1	0,993-1,007	0,990-1,010	0,986-1,015	0,981-1,020	0,972-1,030	0,963-1,041	0,947-1,061	0,928-1,087	1/9,9	
1,2	1,189-1,211	1,185-1,215	1,179-1,222	1,171-1,231	1,159-1,245	1,144-1,263	1,120-1,294	1,094-1,344	1/12,2	
1,5	1,483-1,518	1,476-1,525	1,466-1,536	1,452-1,551	1,433-1,574	1,410-1,605	1,372-1,658	1,331-1,727	1/15,8	
2	1,968-2,033	1,955-2,047	1,937-2,068	1,913-2,097	1,878-2,141	1,836-2,200	1,771-2,306	1,699-2,448	1/21,7	
3	2,925-3,079	2,869-3,112	2,854-3,162	2,800-3,233	2,723-3,345	2,632-3,496	2,495-3,784	2,348-4,203	1/33,5	
5	4,789-5,231	4,710-5,329	4,596-5,485	4,453-5,707	4,254-6,077	4,031-6,616	3,707-7,771	3,384-9,851	1/57	
10	9,174-10,993	8,881-11,449	8,475-12,209	7,990-13,397	7,359-15,696	6,701-20,000	5,836-37,025	5,058-∞	1/115,8	
∞	108,540-∞	77,572-∞	54,347-∞	38,863-∞	27,250-∞	19,860-∞	13,702-∞	10,007-∞	1/∞	

Nikkor 105 mm f/1.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.8	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
1	0,997-1,00	0,997-1,00	0,995-1,00	0,993-1,01	0,991-1,01	0,987-1,01	0,982-1,02	0,974-1,03	0,965-1,04	1/7,6
1,2	1,20-1,20	1,19-1,21	1,19-1,21	1,19-1,21	1,19-1,22	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,25	1,14-1,26	1/9,5
1,5	1,49-1,51	1,49-1,51	1,49-1,51	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,54	1,45-1,55	1,43-1,58	1,40-1,61	1/12,4
2	1,98-2,02	1,98-2,02	1,97-2,03	1,96-2,04	1,95-2,05	1,93-2,08	1,90-2,11	1,86-2,16	1,82-2,23	1/17,2
2,5	2,47-2,53	2,47-2,53	2,46-2,54	2,44-2,96	2,42-2,59	2,38-2,63	2,34-2,68	2,28-2,77	2,21-2,89	1/22
3	2,96-3,04	2,96-3,05	2,94-3,07	2,91-3,09	2,88-3,13	2,83-3,20	2,77-3,28	2,68-3,42	2,57-3,61	1/26,8
4	3,93-4,08	3,92-4,09	3,88-4,12	3,84-4,18	3,78-4,25	3,69-4,37	3,58-4,53	3,42-4,83	3,25-5,24	1/36,3
5	4,88-5,13	4,87-5,14	4,82-5,20	4,74-5,29	4,65-5,41	4,51-5,62	4,35-5,89	4,11-6,41	3,86-7,18	1/45,8
7	6,76-7,26	6,74-7,29	6,63-7,41	6,49-7,60	6,31-7,87	6,05-8,32	5,76-8,95	5,33-10,26	4,90-12,46	1/64,9
15	13,9-16,3	13,8-16,4	13,4-17,1	12,8-18,2	12,0-19,9	11,1-23,2	10,1-29,2	8,8-51,4	7,7-661,7	1/141,1
∞	184,0-∞	165,0-∞	118,0-∞	83,0-∞	59,0-∞	41,0-∞	30,0-∞	21,0-∞	15,0-∞	1/∞

Nikkor 105 mm f/2.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.5	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
1	0,994-1,01	0,994-1,01	0,991-1,01	0,988-1,01	0,983-1,02	0,976-1,03	0,966-1,04	0,954-1,05	1/7,69	
1,2	1,19-1,21	1,19-1,21	1,19-1,21	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,24	1,14-1,26	1,13-1,28	1/9,62	
1,5	1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,55	1,44-1,57	1,42-1,60	1,38-1,64	1/12,5	
2	1,97-2,03	1,97-2,03	1,96-2,04	1,94-2,06	1,92-2,09	1,89-2,12	1,85-2,19	1,79-2,27	1/17,3	
2,5	2,46-2,54	2,45-2,55	2,43-2,57	2,41-2,60	2,37-2,64	2,33-2,70	2,26-2,81	2,18-2,94	1/22,1	
3	2,94-3,06	2,93-3,07	2,90-3,10	2,87-3,15	2,81-3,21	2,75-3,30	2,65-3,46	2,54-3,68	1/26,8	
4	3,89-4,12	3,88-4,13	3,83-4,19	3,76-4,27	3,67-4,40	3,56-4,57	3,39-4,89	3,21-5,35	1/36,4	
5	4,83-5,19	4,81-5,21	4,73-5,31	4,63-5,44	4,49-5,65	4,32-5,94	4,07-6,51	3,81-7,35	1/45,9	
7	6,66-7,38	6,62-7,42	6,47-7,62	6,28-7,91	6,02-8,37	5,72-9,04	5,29-10,4	4,85-12,8	1/64,9	
15	13,5-16,8	13,4-17,1	12,8-18,2	12,1-19,9	11,1-23,1	10,2-29,0	8,9-50,7	7,7-523,4	1/141,1	
∞	132,0-∞	118,0-∞	82,9-∞	59,2-∞	41,5-∞	30,3-∞	20,9-∞	15,2-∞	1/∞	

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor 135 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
1,3	1,30-1,30	1,29-1,31	1,29-1,31	1,29-1,31	1,28-1,32	1,28-1,32	1,27-1,33	1,26-1,35	1/7,46
1,5	1,49-1,51	1,49-1,51	1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,45-1,55	1,44-1,57	1/8,96
1,7	1,69-1,71	1,69-1,71	1,68-1,72	1,68-1,72	1,67-1,73	1,66-1,75	1,64-1,77	1,62-1,79	1/10,5
2	1,99-2,01	1,98-2,02	1,98-2,02	1,97-2,03	1,95-2,05	1,94-2,07	1,91-2,10	1,88-2,14	1/12,7
2,5	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,54	2,45-2,55	2,43-2,58	2,40-2,61	2,36-2,66	2,31-2,73	1/16,4
3	2,97-3,03	2,96-3,04	2,94-3,06	2,92-3,08	2,89-3,12	2,85-3,17	2,79-3,25	2,72-3,35	1/20,1
4	3,95-4,05	3,93-4,07	3,90-4,11	3,86-4,15	3,80-4,22	3,73-4,31	3,62-4,47	3,50-4,68	1/27,6
5	4,92-5,09	4,89-5,12	4,84-5,17	4,78-5,25	4,69-5,36	4,58-5,51	4,41-5,78	4,23-6,15	1/35,0
7	6,84-7,17	6,77-7,24	6,68-7,36	6,56-7,51	6,39-7,75	6,18-8,08	5,88-8,69	5,55-9,56	1/49,8
10	9,66-10,4	9,53-10,5	9,35-10,8	9,11-11,1	8,77-11,6	8,39-12,4	7,82-13,9	7,24-16,4	1/72,0
20	18,7-21,5	18,2-22,2	17,5-23,4	16,7-25,0	15,6-28,1	14,4-33,1	12,8-47,4	11,2-98,4	1/146,0
∞	274,0-∞	196,0-∞	137,0-∞	97,9-∞	68,6-∞	50,0-∞	34,5-∞	25,1-∞	1/∞

Nikkor 135 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
1,3	1,29-1,31	1,29-1,31	1,29-1,31	1,28-1,32	1,28-1,32	1,27-1,34	1,26-1,35	1,24-1,37	1/7,49
1,5	1,49-1,51	1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,45-1,55	1,44-1,57	1,41-1,60	1/8,99
1,7	1,69-1,71	1,68-1,72	1,68-1,72	1,67-1,73	1,66-1,75	1,64-1,77	1,62-1,79	1,58-1,84	1/10,5
2	1,98-2,02	1,98-2,02	1,97-2,03	1,95-2,05	1,94-2,07	1,91-2,10	1,88-2,14	1,83-2,21	1/12,7
2,5	2,47-2,53	2,46-2,54	2,45-2,55	2,43-2,58	2,40-2,61	2,36-2,66	2,31-2,73	2,23-2,86	1/16,4
3	2,96-3,04	2,94-3,06	2,92-3,08	2,89-3,12	2,85-3,17	2,79-3,25	2,72-3,35	2,61-3,55	1/20,2
4	3,93-4,08	3,90-4,11	3,86-4,15	3,80-4,22	3,73-4,31	3,62-4,47	3,50-4,68	3,31-5,09	1/27,6
5	4,89-5,12	4,84-5,17	4,78-5,25	4,69-5,36	4,58-5,51	4,41-5,78	4,23-6,15	3,95-6,88	1/35,0
7	6,77-7,24	6,68-7,36	6,56-7,51	6,39-7,75	6,18-8,08	5,88-8,69	5,55-9,56	5,07-11,5	1/49,8
10	9,53-10,5	9,35-10,8	9,11-11,1	8,77-11,6	8,39-12,4	7,82-13,9	7,24-16,4	6,44-23,3	1/72,0
20	18,2-22,2	17,5-23,4	16,7-25,0	15,6-28,1	14,4-33,1	12,7-47,4	11,2-98,5	9,40-∞	1/146
∞	196,0-∞	137,0-∞	97,9-∞	68,6-∞	50,0-∞	34,4-∞	25,1-∞	17,4-∞	1/∞

Nikkor 135 mm f/3.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/3.5	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
1,3	1,29-1,31	1,29-1,31	1,29-1,31	1,28-1,32	1,28-1,32	1,27-1,33	1,26-1,35	1,24-1,37	1/7,47
1,5	1,49-1,51	1,49-1,51	1,48-1,52	1,48-1,52	1,47-1,53	1,45-1,55	1,44-1,57	1,41-1,6	1/8,98
1,7	1,69-1,71	1,68-1,72	1,68-1,72	1,67-1,73	1,66-1,75	1,64-1,77	1,62-1,79	1,58-1,84	1/10,5
2	1,98-2,02	1,98-2,02	1,97-2,03	1,95-2,05	1,94-2,07	1,91-2,10	1,88-2,14	1,83-2,21	1/12,7
2,5	2,47-2,53	2,46-2,54	2,45-2,55	2,43-2,58	2,40-2,61	2,36-2,66	2,31-2,73	2,23-2,85	1/16,4
3	2,95-3,05	2,94-3,06	2,92-3,08	2,89-3,12	2,85-3,17	2,79-3,25	2,72-3,35	2,61-3,55	1/20,1
4	3,91-4,09	3,90-4,11	3,86-4,15	3,80-4,22	3,73-4,31	3,62-4,47	3,50-4,68	3,31-5,09	1/27,6
5	4,86-5,15	4,84-5,17	4,78-5,25	4,69-5,36	4,58-5,51	4,41-5,78	4,23-6,15	3,95-6,88	1/35,0
7	6,72-7,31	6,68-7,36	6,56-7,51	6,39-7,75	6,18-8,08	5,88-8,69	5,55-9,56	5,07-11,5	1/49,8
10	9,42-10,7	9,35-10,8	9,11-11,1	8,77-11,6	8,39-12,4	7,82-13,9	7,24-16,4	6,44-23,3	1/72,0
20	17,8-22,9	17,5-23,4	16,7-25,0	15,6-28,1	14,4-33,1	12,7-47,4	11,2-98,5	9,40-∞	1/146,0
∞	157,0-∞	137,0-∞	97,9-∞	68,6-∞	50,0-∞	34,4-∞	25,1-∞	17,4-∞	1/∞

Nikkor 180 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	32	
1,8	1,80-1,80	1,79-1,81	1,79-1,81	1,79-1,81	1,78-1,82	1,78-1,82	1,77-1,83	1,76-1,85	1/7,5
2	1,99-2,01	1,99-2,01	1,99-2,01	1,98-2,02	1,98-2,02	1,97-2,03	1,96-2,04	1,94-2,06	1/8,6
2,5	2,49-2,51	2,49-2,51	2,48-2,52	2,47-2,53	2,46-2,54	2,45-2,56	2,43-2,58	2,39-2,62	1/11,4
3	2,98-3,02	2,98-3,02	2,97-3,03	2,96-3,05	2,94-3,06	2,91-3,09	2,88-3,13	2,83-3,19	1/14,2
4	3,97-4,03	3,95-4,05	3,94-4,07	3,91-4,09	3,88-4,13	3,83-4,19	3,77-4,27	3,67-4,41	1/19,8
5	4,95-5,05	4,92-5,08	4,89-5,11	4,85-5,16	4,80-5,22	4,71-5,33	4,61-5,47	4,46-5,71	1/25,3
7	6,89-7,12	6,84-7,17	6,78-7,24	6,69-7,35	6,58-7,49	6,40-7,73	6,21-8,05	5,90-8,64	1/36,4
10	9,76-10,3	9,66-10,4	9,52-10,5	9,34-10,8	9,11-11,1	8,76-11,7	8,37-12,5	7,80-14,1	1/53,1
15	14,4-15,6	14,2-15,9	13,9-16,3	13,5-16,9	13,0-17,8	12,3-19,4	11,5-21,8	10,4-27,5	1/80,9
30	27,7-32,7	26,8-34,0	25,8-35,9	24,3-39,3	22,7-44,5	20,4-57,1	18,3-86,7	15,5-673,8	1/164,2
∞	348,0-∞	244,0-∞	174,0-∞	122,0-∞	89,0-∞	61,0-∞	45,0-∞	31,0-∞	1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor IF-ED 200 mm f/2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
2,5	2.493-2.507	2.490-2.510	2.486-2.514	2.480-2.520	2.472-2.529	2.461-2.540	2.444-2.559	2.424-2.582	1/10,4
3	2.989-3.011	2.985-3.016	2.978-3.022	2.969-3.031	2.957-3.045	2.941-3.062	2.915-3.092	2.884-3.128	1/12,9
4	3.979-4.021	3.970-4.030	3.958-4.043	3.941-4.061	3.917-4.087	3.887-4.121	3.837-4.179	3.780-4.251	1/17,9
5	4.965-5.035	4.952-5.049	4.931-5.071	4.904-5.100	4.865-5.144	4.816-5.200	4.737-5.297	4.646-5.419	1/22,9
6	5.949-6.052	5.928-6.073	5.898-6.106	5.859-6.149	5.800-6.215	5.729-6.300	5.614-6.448	5.483-6.635	1/27,9
8	7.906-8.097	7.868-8.136	7.813-8.196	7.741-8.278	7.636-8.403	7.508-8.565	7.305-8.851	7.076-9.222	1/37,9
12	11.781-12.228	11.696-12.321	11.570-12.464	11.407-12.661	11.171-12.968	10.890-13.374	10.453-14.112	9.974-15.118	1/57,9
20	19.382-20.660	19.145-20.937	18.801-21.366	18.362-21.968	17.740-22.938	17.022-24.280	15.949-26.913	14.830-20.957	1/97,9
50	46.217-54.465	44.860-56.485	42.970-59.814	40.686-64.921	37.686-74.472	34.511-91.294	30.272-146.661	26.396-544.416	1/248,8
∞	600.425-∞	428.997-∞	300.425-∞	241.711-∞	150.425-∞	109.516-∞	75.425-∞	54.971-∞	1/∞

Nikkor 200 mm f/4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
2	1.99-2.01	1.99-2.01	1.98-2.02	1.98-2.02	1.97-2.03	1.96-2.05	1.94-2.07	1/7.44	
2,5	2.49-2.51	2.48-2.52	2.47-2.53	2.46-2.54	2.44-2.56	2.42-2.58	2.39-2.02	1/9,97	
3	2.98-3.02	2.97-3.03	2.96-3.05	2.94-3.06	2.91-3.09	2.88-3.13	2.83-3.19	1/12,5	
4	3.96-4.04	3.94-4.06	3.92-4.09	3.88-4.12	3.83-4.18	3.78-4.26	3.68-4.38	1/17,5	
5	4.93-5.07	4.90-5.10	4.86-5.15	4.81-5.20	4.73-5.30	4.64-5.43	4.50-5.65	1/22,5	
7	6.86-7.15	6.80-7.21	6.72-7.31	6.62-7.43	6.46-7.64	6.29-7.91	6.01-8.42	1/32,6	
10	9.70-10.3	9.59-10.5	9.42-10.7	9.22-10.9	8.91-11.4	8.56-12.1	8.04-13.3	1/47,6	
15	14.3-15.8	14.1-16.1	13.7-16.6	13.3-17.3	12.6-18.6	11.9-20.4	10.9-24.4	1/72,7	
30	27.3-33.3	26.4-34.8	25.1-37.3	23.7-41.1	21.6-49.5	19.6-65.5	16.9-144.0	1/148,0	
∞	300.0-∞	214.0-∞	150.0-∞	109.0-∞	75.3-∞	54.9-∞	37.9-∞	1/∞	

Nikkor IF-ED 300 mm f/4.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4.5	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22			
2,5	2.49-2.51	2.49-2.51	2.49-2.51	2.48-2.52	2.47-2.53	2.46-2.54	1/7.14		
3	2.99-3.01	2.99-3.01	2.98-3.02	2.97-3.03	2.96-3.04	2.94-3.06	1/8.80		
4	3.98-4.02	3.97-4.03	3.96-4.04	3.95-4.05	3.92-4.08	3.90-4.11	1/12.1		
5	4.96-5.04	4.96-5.05	4.94-5.06	4.91-5.09	4.88-5.13	4.83-5.18	1/15.5		
7	6.93-7.07	6.91-7.09	6.87-7.13	6.83-7.18	6.75-7.27	6.66-7.38	1/22.1		
10	9.85-10.2	9.81-10.2	9.73-10.3	9.64-10.4	9.48-10.6	9.30-10.8	1/32.1		
15	14.7-15.4	14.6-15.5	14.4-15.7	14.2-15.9	13.8-16.4	13.4-17.0	1/48.8		
30	28.6-31.5	28.3-31.9	27.6-32.9	26.8-34.1	25.6-36.3	24.2-39.5	1/98.8		
∞	601-∞	483-∞	338-∞	246-∞	169-∞	123-∞	1/∞		

Nikkor IF-ED 400 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
4	3.99-4.01	3.99-4.1	3.99-4.01	3.98-4.02	3.97-4.03	3.96-4.04	3.94-4.06	1/8.3	
5	4.99-5.01	4.98-5.02	4.98-5.02	4.97-5.03	4.95-5.05	4.93-5.07	4.91-5.10	1/10.8	
6	5.98-6.02	5.98-6.02	5.97-6.04	5.95-6.05	5.93-6.07	5.90-6.10	5.86-6.14	1/13.3	
7	6.98-7.02	6.97-7.03	6.95-7.05	6.93-7.07	6.90-7.10	6.86-7.14	6.81-7.20	1/15.8	
8	7.97-8.03	7.95-8.05	7.94-8.07	7.91-8.09	7.87-8.13	7.82-8.19	7.75-8.27	1/18.3	
10	9.95-10.1	9.93-10.1	9.90-10.1	9.85-10.2	9.79-10.2	9.71-10.3	9.60-10.4	1/23.2	
12	11.9-12.1	11.9-12.1	11.8-12.2	11.8-12.2	11.7-12.3	11.6-12.5	11.4-12.7	1/28.3	
15	14.9-15.1	14.8-15.2	14.8-15.3	14.7-15.4	14.5-15.5	14.3-15.7	14.1-16.1	1/35.8	
20	19.8-20.3	19.7-20.3	19.6-20.5	19.4-20.7	19.1-20.9	18.8-21.3	18.4-22.0	1/48.3	
30	29.5-30.5	29.3-30.7	29.0-31.1	28.6-31.5	28.1-32.2	27.4-33.2	26.4-34.8	1/73.3	
50	48.6-51.5	48.0-52.1	47.3-53.1	46.2-54.4	44.8-56.5	43.0-59.8	40.7-65.0	1/123.3	
∞	1698-∞	1201-∞	849-∞	601-∞	425-∞	301-∞	213-∞	1/∞	

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Nikkor IF-ED 400 mm f/3.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/3.5	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		
4,5	4,49-4,51	4,49-4,51	4,48-4,52	4,47-4,53	4,46-4,54	4,45-4,55	4,43-4,57	1/9,82	
5	4,99-5,01	4,98-5,02	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,93-5,07	4,91-5,09	1/11,07	
6	5,98-6,02	5,98-6,02	5,97-6,03	5,95-6,05	5,93-6,07	5,9-6,1	5,86-6,14	1/13,57	
7	6,97-7,03	6,97-7,03	6,95-7,05	6,93-7,07	6,91-7,09	6,86-7,14	6,81-7,19	1/16,07	
8	7,96-8,04	7,95-8,05	7,94-8,06	7,91-8,09	7,87-8,13	7,82-8,18	7,75-8,25	1/18,57	
10	9,94-10,06	9,93-10,07	9,90-10,1	9,85-10,15	9,8-10,2	9,7-10,3	9,59-10,41	1/23,57	
12	11,9-12,1	11,89-12,11	11,85-12,15	11,78-12,22	11,7-12,3	11,56-12,44	11,4-12,6	1/28,57	
15	14,85-15,15	14,83-15,17	14,76-15,24	14,65-15,35	14,52-15,48	14,31-15,69	14,05-15,69	1/36,07	
20	19,72-20,28	19,69-20,31	19,56-20,44	19,37-20,63	19,13-20,87	18,74-21,26	18,27-21,73	1/48,57	
30	29,37-30,63	29,28-30,72	28,99-31,01	28,56-31,44	29,02-31,98	27,11-32,89	26,03-33,97	1/73,57	
70	66,49-73,51	65,98-74,02	64,38-75,62	61,97-78,03	58,95-81,05	53,93-86,07	47,91-92,09	1/173,57	
∞	1372,0-∞	1200,57-∞	857,71-∞	600,57-∞	436,94-∞	300,57-∞	218,75-∞	1/∞	

Nikkor IF-ED 400 mm f/5.6

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ							Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
4	3,99-4,01	3,98-4,02	3,97-4,03	3,96-4,04	3,94-4,06	3,92-4,09	1/8,82	
5	4,98-5,02	4,97-5,03	4,95-5,05	4,93-5,07	4,91-5,10	4,87-5,14	1/11,3	
6	5,96-6,04	5,95-6,05	5,93-6,07	5,90-6,10	5,86-6,14	5,80-6,21	1/13,8	
7	6,95-7,05	6,93-7,07	6,90-7,10	6,86-7,15	6,81-7,20	6,73-7,30	1/16,3	
8	7,93-8,07	7,91-8,10	7,87-8,13	7,82-8,19	7,75-8,27	7,64-8,40	1/18,8	
10	9,90-10,1	9,85-10,2	9,80-10,2	9,71-10,3	9,60-10,4	9,43-10,7	1/23,8	
12	11,9-12,2	11,8-12,2	11,7-12,3	11,6-12,5	11,4-12,6	11,2-13,0	1/28,8	
15	14,8-15,3	14,7-15,4	14,5-15,5	14,3-15,7	14,1-16,0	13,7-16,6	1/36,3	
20	19,6-20,5	19,4-20,7	19,2-20,9	18,8-21,4	18,4-21,9	17,8-22,9	1/48,8	
30	29,0-31,1	28,6-31,5	28,1-32,2	27,4-33,2	26,5-34,6	25,2-37,3	1/73,8	
50	47,3-53,0	46,2-54,5	45,0-56,4	43,0-59,8	40,9-64,6	37,7-74,5	1/124,0	
∞	858,0-∞	601,0-∞	437,0-∞	301,0-∞	219,0-∞	151,0-∞	1/∞	

Nikkor IF-ED 500 mm f/4 P

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ						Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4	f/5,6	f/8	f/11	f/16	f/22	
5	4,99-5,01	4,98-5,02	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,94-5,06	1/8,7
6	5,98-6,02	5,98-6,02	5,97-6,03	5,96-6,04	5,94-6,07	5,91-6,09	1/10,7
7	6,98-7,02	6,97-7,03	6,96-7,05	6,94-7,06	6,91-7,09	6,88-7,13	1/12,7
8	7,97-8,03	7,96-8,04	7,94-8,06	7,92-8,08	7,88-8,12	7,84-8,17	1/14,8
10	9,95-10,0	9,93-10,1	9,90-10,1	9,87-10,1	9,81-10,2	9,74-10,3	1/18,8
12	11,9-12,1	11,9-12,1	11,9-12,1	11,8-12,2	11,7-12,3	11,6-12,4	1/22,8
15	14,9-15,1	14,8-15,2	14,8-15,2	14,7-15,3	14,6-15,5	14,4-15,7	1/28,9
20	19,8-20,2	19,7-20,3	19,6-20,4	19,5-20,6	19,2-20,9	18,9-21,2	1/39,0
30	29,5-30,5	29,4-30,7	29,1-31,0	28,8-31,4	28,2-32,0	27,6-32,9	1/59,2
50	48,7-51,4	48,2-51,9	47,5-52,8	46,6-54,0	45,2-56,0	43,6-58,6	1/99,6
∞	1839-∞	1314-∞	920-∞	669-∞	461-∞	335-∞	1/∞

Nikkor IF-ED 600 mm f/4

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ						Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4	f/5,6	f/8	f/11	f/16	f/22	
6,5	6,49-6,51	6,48-6,52	6,48-6,52	6,47-6,53	6,45-6,55	6,44-6,57	1/9,5
7	6,99-7,01	6,98-7,02	6,97-7,03	6,96-7,04	6,94-7,06	6,92-7,08	1/10,3
8	7,98-8,02	7,97-8,03	7,96-8,04	7,95-8,05	7,92-8,08	7,90-8,11	1/12,0
10	9,97-10,03	9,96-10,04	9,94-10,06	9,92-10,09	9,88-10,13	9,83-10,18	1/15,4
12	11,95-12,05	11,94-12,07	11,91-12,09	11,87-12,13	11,82-12,19	11,75-12,26	1/18,7
15	14,93-15,08	14,90-15,11	14,85-15,15	14,80-15,21	14,71-15,31	14,60-15,42	1/23,7
20	19,87-20,14	19,81-20,19	19,73-20,28	19,63-20,38	19,47-20,56	19,28-20,78	1/32,0
30	29,69-30,32	29,57-30,45	29,38-30,65	29,16-30,89	28,79-31,32	28,36-31,85	1/48,7
50	49,12-50,91	48,78-51,29	48,27-51,86	47,65-52,59	46,66-53,87	45,52-55,48	1/82,0
100	96,49-103,78	95,15-105,38	93,21-108,87	90,90-111,15	87,29-117,09	83,33-125,12	1/165,0
∞	2700,81-∞	1929,38-∞	1350,81-∞	982,63-∞	675,81-∞	491,72-∞	1/∞



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Nikkor IF-ED 600 mm f/5.6

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ							Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
5	4,99-5,01	4,99-5,01	4,98-5,02	4,97-5,03	4,96-5,04	4,94-5,06	1/7,3	
5,5	5,49-5,51	5,48-5,52	5,48-5,53	5,46-5,54	5,45-5,55	5,43-5,57	1/8,1	
6	5,98-6,02	5,98-6,02	5,97-6,03	5,96-6,04	5,94-6,06	5,91-6,09	1/8,9	
7	6,98-7,02	6,97-7,03	6,96-7,04	6,94-7,06	6,92-7,09	6,88-7,13	1/10,6	
8	7,97-8,03	7,96-8,04	7,94-8,06	7,92-8,08	7,89-8,12	7,84-8,17	1/12,3	
10	9,95-10,0	9,93-10,1	9,91-10,1	9,87-10,1	9,82-10,2	9,74-10,3	1/15,6	
12	11,9-12,1	11,9-12,1	11,9-12,1	11,8-12,2	11,7-12,3	11,6-12,4	1/18,9	
15	14,9-15,1	14,8-15,2	14,8-15,2	14,7-15,3	14,6-15,4	14,4-15,6	1/23,9	
20	19,8-20,2	19,7-20,3	19,6-20,4	19,5-20,6	19,3-20,8	18,9-21,2	1/32,3	
30	29,6-30,5	29,4-30,7	29,1-30,9	28,8-31,3	28,3-31,9	27,6-32,8	1/48,9	
70	67,6-72,6	66,6-73,8	65,4-75,3	63,5-78,0	61,4-81,5	58,2-88,1	1/115,6	
∞	1930-∞	1352-∞	983-∞	676-∞	492-∞	339-∞	1/∞	

Nikkor IF-ED 800 mm f/5.6

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ					Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
10	9,96-10,0	9,95-10,1	9,93-10,1	9,90-10,1	9,86-10,1	1/11,6
12	11,9-12,1	11,9-12,1	11,9-12,1	11,9-12,2	11,8-12,2	1/14,1
15	14,9-15,1	14,9-15,1	14,8-15,2	14,8-15,2	14,7-15,4	1/17,8
20	19,8-20,2	19,8-20,2	19,7-20,3	19,6-20,4	19,4-20,6	1/24,1
30	29,6-30,4	29,5-30,5	29,3-30,7	29,0-31,0	28,6-31,5	1/36,6
50	49,0-51,0	48,6-51,4	48,0-52,1	47,4-53,0	46,3-54,4	1/61,6
100	96,0-104,0	94,6-106,0	92,4-109,0	89,9-113,0	85,9-120,0	1/124,0
∞	2402,0-∞	1747,0-∞	1202,0-∞	875,0-∞	602,0-∞	1/∞

Nikkor-Spezial-Objektive/Objectifs Spéciaux

PC-Nikkor 28 mm f/3.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ							Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/3.5	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0,3	0,295-0,305	0,295-0,306	0,293-0,308	0,289-0,312	0,286-0,317	0,280-0,325	0,274-0,336	1/6,9
0,35	0,342-0,358	0,341-0,359	0,338-0,363	0,333-0,369	0,327-0,378	0,319-0,392	0,309-0,412	1/8,68
0,4	0,389-0,412	0,387-0,414	0,382-0,420	0,376-0,429	0,367-0,442	0,355-0,465	0,341-0,497	1/10,5
0,5	0,480-0,522	0,477-0,526	0,469-0,537	0,457-0,555	0,443-0,580	0,422-0,629	0,400-0,701	1/14,0
0,7	0,655-0,754	0,649-0,762	0,631-0,790	0,605-0,838	0,577-0,908	0,537-1,059	0,496-1,336	1/21,0
1	0,900-1,13	0,888-1,15	0,850-1,22	0,800-1,36	0,746-1,58	0,673-2,19	0,604-4,26	1/31,5
2	1,60-2,69	1,56-2,84	1,43-3,42	1,28-4,99	1,13-12,00	0,95-∞	0,81-∞	1/66,5
∞	7-∞	6-∞	4-∞	3-∞	2-∞	2-∞	1-∞	1/∞

PC-Nikkor 35 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ							Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction	
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22		f/32
0,3	0,298-0,302	0,297-0,303	0,296-0,305	0,294-0,307	0,292-0,309	0,288-0,314	0,284-0,319	0,278-0,329	1/5,3
0,35	0,346-0,354	0,345-0,355	0,343-0,358	0,340-0,361	0,336-0,365	0,331-0,373	0,324-0,383	0,314-0,401	1/6,7
0,4	0,395-0,406	0,392-0,408	0,389-0,412	0,385-0,417	0,380-0,424	0,371-0,435	0,362-0,451	0,348-0,481	1/8,1
0,5	0,490-0,511	0,486-0,515	0,480-0,522	0,473-0,532	0,463-0,545	0,449-0,569	0,433-0,602	0,410-0,667	1/11
0,7	0,677-0,725	0,668-0,736	0,656-0,752	0,638-0,778	0,619-0,812	0,588-0,878	0,557-0,976	0,512-1,210	1/16
1	0,948-1,06	0,927-1,09	0,902-1,13	0,866-1,19	0,825-1,29	0,766-1,49	0,707-1,84	0,629-3,15	1/25
2	1,78-2,29	1,70-2,44	1,60-2,69	1,48-3,16	1,35-4,08	1,18-8,01	1,03-∞	0,86-∞	1/52
∞	14-∞	10-∞	7-∞	5-∞	4-∞	3-∞	2-∞	1-∞	1/∞

Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ



Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
0.25	0.25-0.25	0.25-0.25	0.249-0.251	0.249-0.251	0.249-0.251	0.248-0.252	0.248-0.252	0.247-0.254	1/1.9
0.26	0.26-0.26	0.259-0.261	0.259-0.261	0.259-0.261	0.258-0.262	0.258-0.262	0.257-0.263	0.256-0.265	1/2.2
0.28	0.279-0.281	0.279-0.281	0.279-0.281	0.278-0.282	0.278-0.282	0.277-0.283	0.276-0.285	0.274-0.287	1/2.6
0.3	0.299-0.301	0.299-0.301	0.298-0.302	0.298-0.302	0.297-0.303	0.296-0.305	0.294-0.307	0.291-0.31	1/3.0
0.35	0.349-0.351	0.348-0.352	0.347-0.353	0.346-0.354	0.345-0.356	0.342-0.358	0.339-0.362	0.335-0.368	1/4.0
0.4	0.398-0.402	0.397-0.403	0.396-0.405	0.394-0.406	0.392-0.409	0.388-0.413	0.384-0.419	0.377-0.428	1/5.0
0.5	0.496-0.504	0.494-0.506	0.492-0.509	0.488-0.513	0.484-0.517	0.477-0.526	0.469-0.537	0.457-0.556	1/6.9
0.6	0.593-0.607	0.59-0.61	0.587-0.614	0.581-0.621	0.574-0.629	0.564-0.643	0.551-0.661	0.532-0.694	1/8.7
0.7	0.69-0.71	0.686-0.715	0.68-0.721	0.672-0.731	0.663-0.743	0.647-0.764	0.63-0.792	0.603-0.845	1/10.6
0.8	0.786-0.814	0.781-0.821	0.773-0.829	0.762-0.843	0.749-0.86	0.728-0.891	0.705-0.932	0.67-1.01	1/12.4
1	0.977-1.02	0.967-1.04	0.955-1.05	0.937-1.07	0.916-1.1	0.883-1.16	0.846-1.24	0.793-1.39	1/16
1.2	1.17-1.24	1.15-1.25	1.13-1.28	1.11-1.31	1.08-1.36	1.03-1.45	0.98-1.58	0.9-1.85	1/19.7
1.5	1.44-1.56	1.42-1.59	1.39-1.63	1.35-1.69	1.3-1.78	1.23-1.94	1.15-2.19	1.05-2.79	1/25.2
2	1.9-2.12	1.86-2.17	1.8-2.25	1.73-2.37	1.65-2.55	1.53-2.93	1.41-3.56	1.25-5.64	1/34.3
3	2.77-3.28	2.68-3.42	2.57-3.62	2.42-3.98	2.26-4.54	2.03-5.95	1.82-9.59	1.55-∞	1/52.4
5	4.36-5.86	4.14-6.34	3.87-7.10	3.53-8.68	3.19-12.04	2.74-34.62	2.53-∞	1.91-∞	1/88.8
∞	33-∞	23-∞	16-∞	11-∞	8-∞	6-∞	4-∞	3-∞	1/∞

Micro-Nikkor UV 105 mm f/2.8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	
0.41	0.409-0.410	0.409-0.410	0.408-0.411	0.408-0.411	0.407-0.412	0.407-0.412	0.405-0.414	0.404-0.416	1/2
0.45	0.449-0.451	0.449-0.451	0.449-0.451	0.448-0.452	0.447-0.453	0.446-0.454	0.444-0.456	0.442-0.459	1/2.43
0.5	0.499-0.501	0.499-0.501	0.498-0.502	0.497-0.503	0.496-0.504	0.494-0.506	0.492-0.509	0.489-0.512	1/2.95
0.55	0.549-0.551	0.548-0.552	0.547-0.553	0.546-0.554	0.545-0.556	0.542-0.558	0.539-0.561	0.535-0.566	1/3.45
0.6	0.598-0.602	0.598-0.603	0.597-0.604	0.595-0.605	0.593-0.607	0.590-0.610	0.586-0.615	0.581-0.621	1/3.95
0.7	0.697-0.703	0.696-0.704	0.695-0.705	0.693-0.708	0.690-0.711	0.685-0.716	0.680-0.722	0.672-0.732	1/4.93
0.8	0.796-0.804	0.795-0.805	0.793-0.808	0.790-0.811	0.786-0.815	0.780-0.822	0.772-0.831	0.761-0.845	1/5.9
1	0.994-1.01	0.991-1.01	0.987-1.01	0.982-1.02	0.975-1.03	0.966-1.04	0.952-1.05	0.934-1.08	1/7.8
1.2	1.19-1.21	1.19-1.21	1.18-1.22	1.17-1.23	1.16-1.24	1.15-1.26	1.13-1.28	1.10-1.32	1/9.7
1.5	1.48-1.52	1.48-1.52	1.47-1.53	1.46-1.55	1.44-1.57	1.42-1.60	1.38-1.64	1.34-1.71	1/12.6
2	1.97-2.03	1.96-2.04	1.94-2.06	1.92-2.09	1.89-2.13	1.85-2.19	1.79-2.28	1.72-2.42	1/17.4
3	2.93-3.07	2.90-3.10	2.87-3.15	2.81-3.21	2.74-3.31	2.65-3.46	2.53-3.71	2.38-4.12	1/26.9
7	6.62-7.43	6.47-7.62	6.28-7.92	6.02-8.37	5.70-9.12	5.29-10.4	4.81-13.2	4.27-21.0	1/65
∞	117-∞	83-∞	59-∞	42-∞	29-∞	21-∞	15-∞	11-∞	1/∞

Micro-Nikkor 200 mm f/4 IF

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
0.71	0.709-0.711	0.709-0.711	0.709-0.711	0.708-0.712	0.707-0.713	0.706-0.714	0.705-0.715	1/1.99	
0.8	0.799-0.801	0.799-0.801	0.798-0.802	0.797-0.803	0.796-0.804	0.795-0.805	0.792-0.808	1/2.44	
0.9	0.899-0.901	0.898-0.902	0.897-0.903	0.896-0.904	0.895-0.905	0.893-0.908	0.889-0.911	1/2.94	
1	0.998-1.00	0.997-1.00	0.996-1.00	0.995-1.01	0.993-1.01	0.990-1.01	0.986-1.01	1/3.4	
1.2	1.20-1.20	1.20-1.20	1.19-1.21	1.19-1.21	1.19-1.21	1.18-1.22	1.18-1.22	1/4.4	
1.5	1.49-1.51	1.49-1.51	1.49-1.51	1.49-1.51	1.48-1.52	1.47-1.53	1.46-1.54	1/5.9	
2	1.99-2.01	1.99-2.01	1.98-2.02	1.97-2.03	1.96-2.04	1.95-2.06	1.92-2.08	1/8.4	
3	2.98-3.03	2.97-3.04	2.95-3.05	2.93-3.07	2.90-3.10	2.87-3.14	2.81-3.22	1/13.4	
4	3.95-4.05	3.94-4.07	3.91-4.10	3.88-4.13	3.82-4.20	3.76-4.28	3.66-4.42	1/18.4	
6	5.89-6.11	5.85-6.16	5.79-6.23	5.71-6.32	5.59-6.48	5.45-6.68	5.24-7.04	1/28.4	
12	11.6-12.5	11.4-12.7	11.1-13.0	10.9-13.4	10.4-14.2	9.9-15.2	9.2-17.4	1/58.4	
∞	300-∞	215-∞	150-∞	109-∞	75-∞	55-∞	38-∞	1/∞	



Schärfentiefe-Tabellen Tables des Profondeurs de Champ

Micro-Nikkor UV 105 mm f/4.5

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/4.5	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32		
0.48	0,479-0,481	0,479-0,481	0,479-0,481	0,479-0,481	0,478-0,482	0,478-0,482	0,477-0,484	1/1.98	
0.50	0,499-0,501	0,499-0,501	0,499-0,501	0,498-0,502	0,498-0,502	0,497-0,503	0,496-0,505	1/2.23	
0.55	0,549-0,551	0,549-0,551	0,548-0,552	0,548-0,553	0,546-0,554	0,545-0,555	0,543-0,557	1/2.8	
0.6	0,598-0,602	0,598-0,602	0,597-0,603	0,596-0,604	0,595-0,605	0,593-0,607	0,590-0,611	1/3.33	
0.7	0,697-0,703	0,697-0,703	0,695-0,705	0,694-0,706	0,691-0,709	0,688-0,713	0,682-0,719	1/4.35	
0.8	0,796-0,804	0,795-0,805	0,793-0,807	0,790-0,810	0,786-0,814	0,781-0,820	0,773-0,830	1/5.34	
1	0,992-1,01	0,991-1,01	0,987-1,01	0,982-1,02	0,974-1,03	0,965-1,04	0,950-1,06	1/7.3	
1.2	1,19-1,21	1,19-1,22	1,18-1,22	1,17-1,23	1,16-1,25	1,14-1,26	1,12-1,29	1/9.2	
1.5	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,54	1,45-1,55	1,43-1,58	1,40-1,61	1,37-1,67	1/12.1	
2	1,96-2,04	1,95-2,05	1,93-2,08	1,90-2,11	1,86-2,16	1,82-2,23	1,75-2,35	1/16.9	
3	2,90-3,11	2,88-3,13	2,83-3,20	2,77-3,28	2,68-3,42	2,57-3,61	2,42-3,99	1/26.4	
7	6,42-7,70	6,31-7,87	6,05-8,31	5,76-8,95	5,34-10,25	4,91-12,46	4,33-19,52	1/64.5	
∞	72.5-∞	59.5-∞	41.7-∞	30.4-∞	21-∞	15.3-∞	10.6-∞	1/∞	

Noct-Nikkor 58 mm f/1.2

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ									Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/1.2	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	
0.5	0,498-0,502	0,498-0,502	0,497-0,503	0,495-0,505	0,493-0,507	0,491-0,510	0,487-0,514	0,482-0,520	0,474-0,530	1/6.7
0.55	0,547-0,553	0,547-0,553	0,546-0,554	0,544-0,556	0,541-0,559	0,538-0,563	0,533-0,568	0,527-0,575	0,518-0,588	1/7.6
0.6	0,597-0,603	0,596-0,604	0,595-0,605	0,593-0,608	0,590-0,611	0,585-0,615	0,579-0,622	0,572-0,631	0,561-0,647	1/8.5
0.7	0,695-0,705	0,695-0,705	0,692-0,708	0,689-0,711	0,685-0,716	0,679-0,722	0,691-0,732	0,661-0,745	0,645-0,768	1/10
0.8	0,794-0,806	0,793-0,807	0,790-0,810	0,786-0,815	0,780-0,821	0,772-0,830	0,761-0,844	0,748-0,862	0,726-0,894	1/12
0.9	0,892-0,908	0,891-0,910	0,887-0,914	0,882-0,919	0,874-0,928	0,864-0,939	0,850-0,958	0,833-0,981	0,806-1,02	1/14
1	0,990-1,01	0,988-1,01	0,983-1,02	0,977-1,02	0,967-1,04	0,955-1,05	0,937-1,07	0,916-1,10	0,883-1,16	1/15
1.2	1,19-1,22	1,18-1,22	1,18-1,23	1,17-1,24	1,15-1,25	1,13-1,27	1,11-1,31	1,08-1,36	1,03-1,45	1/19
1.5	1,48-1,52	1,47-1,53	1,46-1,54	1,45-1,56	1,42-1,59	1,40-1,62	1,36-1,68	1,31-1,76	1,24-1,92	1/24
2	1,96-2,05	1,95-2,05	1,93-2,08	1,90-2,11	1,86-2,16	1,81-2,23	1,75-2,35	1,67-2,51	1,55-2,85	1/33
3	2,90-3,11	2,89-3,12	2,84-3,18	2,78-3,26	2,70-3,38	2,60-3,57	2,45-3,89	2,29-4,38	2,08-5,56	1/50
5	4,73-5,31	4,69-5,36	4,56-5,53	4,41-5,78	4,20-6,20	3,94-6,86	3,62-8,17	3,28-10,8	2,85-22,9	1/84
10	8,95-11,3	8,80-11,6	8,37-12,4	7,86-13,8	7,20-16,5	6,48-22,2	5,63-47,0	4,85-∞	3,94-∞	1/171
∞	84.2-∞	72.2-∞	50.6-∞	36.1-∞	25.3-∞	18.1-∞	12.7-∞	9.28-∞	6.41-∞	1/∞

Reflex-Nikkor 500 mm f/8

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/8								
1.5								1,499-1,501	1/2.5
1.7								1,698-1,702	1/2.9
2								1,997-2,003	1/3.5
2.5								2,496-2,504	1/4.5
3								2,993-3,007	1/5.5
4								3,99-4,01	1/7.5
5								4,98-5,02	1/9.5
7								6,96-7,04	1/13.0
10								9,92-10,1	1/19.0
20								19,7-20,3	1/36.0
50								48,1-52,1	1/96.0
∞								1119,0-∞	1/∞

Reflex-Nikkor 1000 mm f/11

Eingestellte Distanz Distance de mise au point	Schärfentiefe/Profondeur de champ								Vergrößerungs- bereich Rapport de reproduction
	f/11								
8								7,98-8,02	1/7.4
10								9,97-10,0	1/9.4
12								11,96-12,04	1/11.0
15								14,9-15,1	1/14.0
20								19,9-20,1	1/19.0
30								29,7-30,3	1/29.0
50								49,3-50,7	1/49.0
100								97,1-103,0	1/99.0
∞								3000,0-∞	1/∞

Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers



Objektiv Objectif	Sonnenblenden Parasoleils			Fassung Monture				Material Matériel		
	Bestellcode Code de commande	eingebaut incorporé	Verlängerung rallonge	Schraubfassung à vis	Aufsteckfassung à emboîtement	Schnappfassung à encastrement	Bajonettfassung à baïonnette	Kunststoff synthétique	Gummi Caoutchouc	Metall métallique
Autofokus/Autofocus										
20 mm f/2.8 AF	HB-4/JAB70401						●	●		
24 mm f/2.8 AF	HN-1/JAB30601			●						●
28 mm f/2.8 AF	HN-2/JAB30701			●						●
35 mm f/2.0 AF	HN-3/JAB30801			●						●
50 mm f/1.4 AF	HR-2/JAB31601			●					●	
50 mm f/1.8 AF	HR-2/JAB31601			●					●	
60 mm f/2.8 AF Micro	HN-22/JAB32201			●						●
85 mm f/1.8 AF	HN-23/JAB32301			●						●
105 mm f/2.8 AF Micro	HS-7/JAB00202					●				●
135 mm f/2.0 AF DC		●								
180 mm f/2.8 IF-ED AF		●								
300 mm f/2.8 IF-ED AF		●	HE-6/JAB61502		●				●	
300 mm f/4.0 AF IF-ED		●								
24–50 mm f/3.3–4.5 AF	HB-3/JAB70301						●	●		
28–70 mm f/3.5–4.5 AF	HB-6/JAB70601						●	●		
28–85 mm f/3.5–4.5 AF	HB-1/JAB70101						●	●		
35–70 mm f/2.8 AF	HB-1/JAB70101						●	●		
35–70 mm f/3.3–4.5 AF	HN-2/JAB30701			●						●
35–105 mm f/3.5–4.5 AF	HB-5/JAB70301						●	●		
35–135 mm f/3.5–4.5 AF	HB-1/JAB70101						●	●		
70–210 mm f/4.0–5.6 AF	HN-24/JAB32401			●						●
75–300 mm f/4.5–5.6 AF	HN-24/JAB32401			●						●
80–200 mm f/2.8 ED AF	HN-28/JAB32701			●						●
Fisheye										
6 mm f/2.8										
8 mm f/2.8										
16 mm f/2.8		●								●
Weitwinkel/Grand-angle										
13 mm f/5.6		●								
15 mm f/3.5		●								
18 mm f/3.5	HK-9/JAB60901				●					●
20 mm f/2.8	HK-14/JAB61301				●					●
24 mm f/2.0	HK-2/JAB60301				●					●
24 mm f/2.8	HN-1/JAB30601			●						●
28 mm f/2.0	HN-1/JAB30601			●						●
28 mm f/2.8	HN-2/JAB30701			●						●
35 mm f/1.4	HN-3/JAB30801			●						●
35 mm f/2.0	HN-3/JAB30801			●						●
35 mm f/2.8	HN-3/JAB30801			●						●
Normal										
50 mm f/1.2	HS-12/JAB00301					●				●
	HR-2/JAB31601			●					●	
50 mm f/1.4	HS-9/JAB00103					●				●
	HR-1/JAB31501			●					●	
50 mm f/1.8	HR-4/JAB31701			●				●		

mitgeliefert / inclus



Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers

Objektiv Objectif	Sonnenblenden Parasoleils			Fassung Monture				Material Matériel		
	Bestellcode Code de commande	eingebaut incorporé	Verlängerung rallonge	Schraubfassung à vis	Aufsteckfassung à emboîtement	Schnappfassung à encastrement	Bajonettfassung à baïonnette	Kunststoff synthétique	Gummi Caoutchouc	Metall métallique
Tele/Télé										
85 mm f/1.4	HN-20/JAB32001			●						●
85 mm f/2.0	HS-10/JAB00601					●				●
105 mm f/1.8		●								
105 mm f/2.5		●								
135 mm f/2.0		●								
135 mm f/2.8		●								
135 mm f/3.5		●								
180 mm f/2.8 ED		●								
200 mm f/2.0 IF-ED		●	HE-4/JAB61501		●			●		
200 mm f/4.0		●								
300 mm f/4.5		●								
300 mm f/4.5 IF-ED		●								
400 mm f/2.8 IF-ED		●	HE-3/JAB61401		●			●		
400 mm f/3.5 IF-ED		●								
400 mm f/5.6 IF-ED		●								
500 mm f/4.0 P IF-ED	HK-17/JXA10069				●					●
600 mm f/4.0 IF-ED		●	HE-5/JAB61601		●			●		
600 mm f/5.6 IF-ED		●	HE-4/JAB61501							
800 mm f/5.6 IF-ED		●	HE-3/JAB61401		●			●		
Zoom										
28–85 mm f/3.5–4.5	HK-16/JAB61801				●					●
35–70 mm f/3.3–4.5	HN-22/JAB32201			●						●
35–105 mm f/3.5–4.5	HK-11/JAB61101				●					●
35–135 mm f/3.5–4.5	HN-22/JAB32201			●						●
35–200 mm f/3.5–4.5	HK-15/JAB61701				●					●
50–135 mm f/3.5	HK-10/JAB61001				●					●
50–300 mm f/4.5 ED	HK-5/JAB60601				●					●
80–200 mm f/4.0	HN-23/JAB32301			●						●
100–300 mm f/5.6	HN-24/JAB32401			●						●
180–600 mm f/8.0 ED	HN-16			●						●
Spezial/Spécial										
28 mm f/3.5 PC	HN-9/JAB30401			●						●
35 mm f/2.8 PC	HN-1/JAB30601			●						●
55 mm f/2.8 Micro	HN-3/JAB30801			●						●
105 mm f/2.8 Micro	HS-14/JAB00801				●					●
200 mm f/4.0 Micro		●								
105 mm f/4.5 UV		●								
58 mm f/1.2 Noct.	HST7/JAB00202				●					●
	HR-2/JAB31601			●				●		
500 mm f/8.0 Reflex	HN-27/JXA10064			●						●
1000 mm f/11.0 Reflex		●								

mitgeliefert / inclus

Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers



**Schnappfassung
à encastrement**



**Schraubfassung
à vis**



HR 1

**Aufsteckfassung
à emboîtement**



**Bajonettfassung
à baïonnette**



Sonnenblende Parasoleil	Objektiv Objectif
Bestellcode Code de commande	
HN-1/JAB30601	24 mm f/2.8 28 mm f/2.0 35 mm f/2.8 PC 24 mm f/2.8 AF
HN-2/JAB 30701	28 mm f/2.8 28 mm f/2.8 AF 35-70 mm f/3.3-4.5 AF 35-70 mm f/3.3-4.5
HN-3/JAB30801	35 mm f/2.0 AF 35 mm f/1.4 35 mm f/2.0 35 mm f/2.8 55 mm f/2.8 Micro
HN-9/JAB30401	28 mm f/3.5 PC
HN-12/JAB31301	Zirkularfilter Ø 52 Filtre circul. Ø 52
HN-13/JAB31401	Polar-Filter Ø 72 Filtre polar. Ø 72
HN-16	180-600 mm f/8.0 ED
HN-20/JAB32001	85 mm f/1.4
HN-22/JAB32201	60 mm f/2.8 Micro AF 35-70 mm f/3.3-4.5 35-135 mm f/3.5-4.5
HN-23/JAB32301	80-200 mm f/4.0 85 mm f/1.8 AF
HN-24/JAB32401	70-210 mm f/4.0-5.6 AF 100-300 mm f/5.6 75-300 mm f/4.5-5.6 AF
HN-26/JAB32601	Zirkular-Filter Ø 62 Filtre circul. Ø 62
HN-27/JXA10064	500 mm f/8.0 Reflex
HN-28/JAB32701	80-200 mm f/2.8 ED AF
HN-29/JAB32801	Zirkular-Filter Ø 77 mm Filtre circul. Ø 77 mm
HK-2/JAB60301	24 mm f/2.0
HK-5/JAB60601	50-300 mm f/4.5 ED
HK-9/JAB60901	18 mm f/3.5
HK-10/JAB61001	50-135 mm f/3.5
HK-11/JAB61101	35-105 mm f/3.5-4.5
HK-14/JAB61301	20 mm f/2.8
HK-15/JAB61701	35-200 mm f/3.5-4.5
HK-16/JAB61801	28-85 mm f/3.5-4.5
HK-17/JXA10069	500 mm f/4.0 P IFED
HS-7/JAB00202	58 mm f/1.2 Noct. 105 mm f/2.8 Micro AF
HS-9/JAB00103	50 mm f/1.4
HS-10/JAB00601	85 mm f/2.0
HS-12/JAB00301	50 mm f/1.2
HS-14/JAB00801	105 mm f/2.0 Micro
HR-1/JAB31501	50 mm f/1.4
HR-2/JAB31601	50 mm f/1.2 58 mm f/1.2 Noct. 50 mm f/1.4 AF 50 mm f/1.8 AF
HR-4/JAB31701	50 mm f/1.8
HB-1/JAB-70101	28-85 mm f/3.5-4.5 AF 35-135 mm f/3.5-4.5 AF
HB-3/JAB70301	24-50 mm f/3.3-4.5 AF
HB-5/JAB70501	35-105 mm f/3.5-4.5 AF
HB-6/JAB70601	28-70 mm f/3.5-4.5 AF
HE-3/JAB61401	400 mm f/2.8 IF-ED 800 mm f/5.6 IF-ED
HE-4/JAB61501	200 mm f/2.0 IF-ED 300 mm f/2.8 IF-ED 600 mm f/5.6 IF-ED
HE-5/JAB61601	600 mm f/4.0 IF-ED
HE-6/JAB61502	300 mm f/2.8 IF-ED AF



Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers

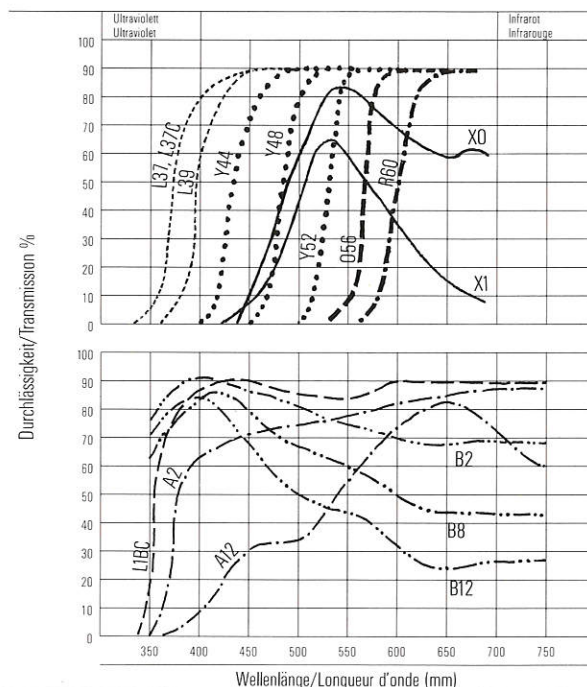
Filter Typ Type de filtre		Bezeichnung Désignation	Filterfaktor Coefficient		Bestellcode Code de commande								Bajonett Baïonnette	
			Tageslicht Lumière de jour	Kunstlicht Lumière artificielle	Filterdurchmesser Diamètre de filtre									
					39 mm	46 mm	52 mm	62 mm	72 mm	77 mm	95 mm	122 mm		160 mm
Skylight		L1BC	1		FLA-61		FLA-20	ALA-30	ALA-22					FLA-62
Ultraviolett Ultraviolet		L37	1			FLA-50								
		L37C	1		FLA-51		FLA-19	ALA-31	ALA-18	ALA-29	FLA-38	FLA-41	FLA-48	
		L39	1			FLA-18					FLA-31	FLA-42		
Gelb Jaune	Hell/Clair	Y44	1,5	1			FLA-3				FLA-34			
	Mittel/Moyen	Y48	1,7	1,2	FLA-72		FLA-4	ALA-32	ALA-19	ALA-51		FLA-44	FLA-66	
	Dunkel/Foncé	Y52	2	1,4	FLA-52		FLA-5							
Orange		O56	3,5	2	FLA-53		FLA-6	ALA-33	ALA-20	ALA-52	FLA-36	FLA-46	FLA-63	
Rot/Rouge		R60	6	5	FLA-54		FLA-7	ALA-34	ALA-21	ALA-53	FLA-37	FLA-47	FLA-67	
Grün Vert	Hell/Clair	X0	2	1,7			FLA-8							
	Dunkel/Foncé	X1	5	3,5			FLA-9							
Zirkularpolfilter		Zirkularpolar	2-4	2-4			FLA-10	ALA-35Z	ALA-23Z	ALA-56Z				
Polarisation/Polarisant		Polar	2-4	2-4										
Neutralgrau Neutre		ND4	4		FLA-60		FLA-17		ALA-24					
		ND8	8		FLA-71		FLA-16							
		ND400	400				FLA-70							
Amber Ambre	Hell/Clair	A2	1,2		FLA-55		FLA-13	ALA-36	ALA-25	ALA-54			FLA-64	
	Dunkel/Foncé	A12	2		FLA-56		FLA-14	ALA-37						
Blau Bleu	Hell/Claire	B2	1,2		FLA-57		FLA-15	ALA-38	ALA-26	ALA-55			FLA-65	
	Mittel/Moyen	B8	1,6		FLA-58		FLA-11							
	Dunkel/Foncé	B12	2,2		FLA-59		FLA-12	ALA-39						
Weichzeichner Nr. 1/Diffusion No 1							FLA-S1	ALA-40	ALA-27					
Weichzeichner Nr. 2/Diffusion No 2							FLA-S2	ALA-41	ALA-28					

Filter für Schwarzweissfilm

Schwarzweissfilme haben eine andere Spektralempfindlichkeit als das Auge. So sind sie beispielsweise für blaue Farbtöne oder für den unsichtbaren Ultraviolettbereich viel empfindlicher. Daher erscheint der blaue Himmel auf dem fertigen Bild weiss. Gelbe Farbtöne werden dagegen dunkler wiedergegeben, als wir sie normalerweise empfinden. Deshalb fehlt vielen Schwarzweissaufnahmen der Bildkontrast.

Filter für Farbfilm

Nikon-Filter für Farbmateriale haben den Zweck, unerwünschte Farbverschiebungen auszugleichen. Farbstiche treten immer dann auf, wenn die Farbtemperatur des Aufnahmelichtes nicht mit der Sensibilisierung des Filmmaterials korrespondiert. Tageslichtfilm ist beispielsweise für korrekte Farbwiedergabe bei klarem Wetter um die Mittagszeit geeicht. Sind die Beleuchtungsverhältnisse anders, so wird die Farbwiedergabe abweichen. Solche Abweichungen können durch Nikon-Filter weitgehend ausgeglichen werden.



Filtres pour films noir-blanc

Les films noir-blanc n'ont pas exactement la même sensibilité à la couleur que l'œil humain. Très sensibles aux radiations bleues et ultra-violettes, la plupart des émulsions noir-et-blanc produisent ainsi des tirages où les ciels bleus apparaissent presque blancs. Par contre, tout objet jaune paraît légèrement plus sombre sur l'échelle des gris qu'il ne l'est en réalité et amène souvent une image qui manque de contraste.

Filtres pour films couleur

Certains filtres Nikon corrigent les déséquilibres provenant de l'utilisation des films couleur dans des conditions autres que celles pour lesquelles ils sont conçus. Un film type « lumière du jour » par exemple, donne un rendu « correct » des couleurs en extérieur, par temps clair, à midi. Dans d'autres conditions, ce même film produira des couleurs faussées, à dominante plus ou moins nette. Il existe des filtres Nikon pour éviter ce déséquilibre et restaurer des couleurs naturelles, aussi bien avec un film « lumière du jour » que « lumière artificielle ».



Skylight L1BC

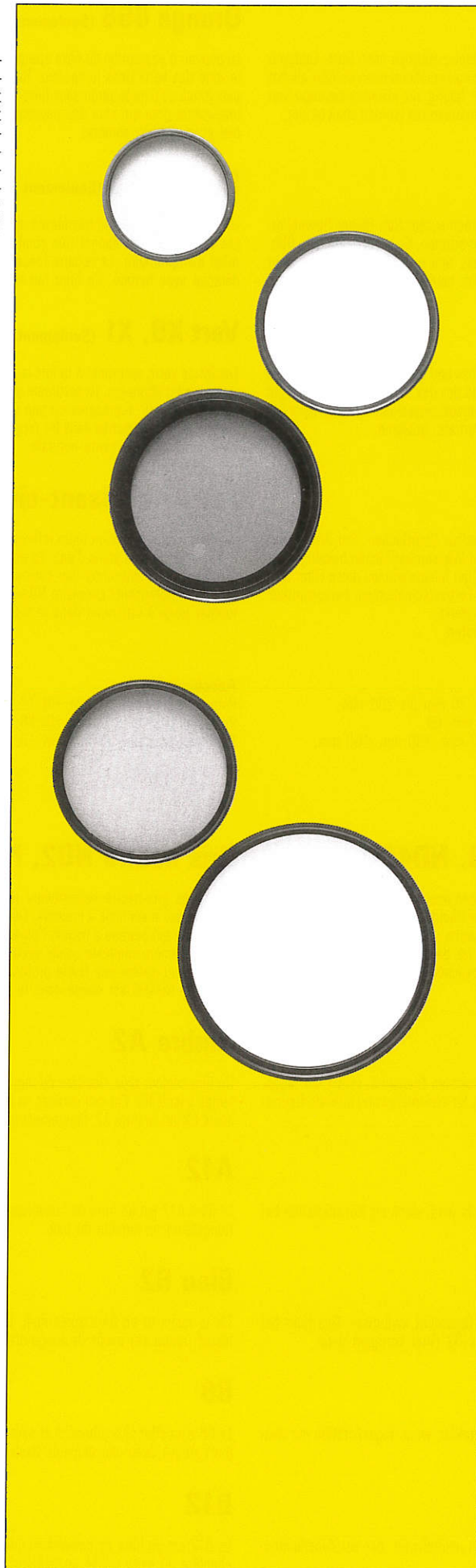
Farbfilm registrieren auch die unsichtbare ultraviolette Strahlung. Dies kann in den Bergen einen Blaustich hervorrufen. Das Nikon-Filter L1BC korrigiert diesen Blaustich, weil die UV-Strahlung absorbiert wird. Dadurch wird das Bild kontrastreicher. Dunstschleier werden unterdrückt und Blaustiche korrigiert. Das Blau des Sommerhimmels erscheint natürlicher, und weiter entfernte Details treten besser hervor. Das Filter L1BC ist mit einer mehrschichtigen Vergütung versehen, um unerwünschte Reflexe zu verhindern.

Ultraviolett L37C, L37, L39

Ultraviolette Strahlung ist für das menschliche Auge unsichtbar, aber es kann sich sowohl bei Farb- als auch bei Schwarzweiss-Aufnahmen sehr ungünstig auswirken. Die Filter L37C/L37 sind normale UV-Absorptionsfilter, während der Typ L39 mehr UV-Strahlung absorbiert und vor allem in der Schwarzweiss-Fotografie Anwendung findet, z. B. bei Aufnahmen am Strand und in den Bergen. Das Filter L37C ist mit einer mehrschichtigen Vergütung versehen, um unerwünschte Reflexe zu verhindern. Die Filter L37C/L37 können immer als Frontlinsenschutz auf dem Objektiv bleiben, da sie keine Farbveränderungen hervorrufen.

Gelb Y44, Y48, Y52 (nur für SW-Filme)

Gelbfilter absorbieren blaues Licht, so dass diese Farbe im Positiv dunkler wiedergegeben wird. Diese Filterfarbe ist besonders für Landschaftsaufnahmen und grosse Aufnahmeabstände geeignet. Nikon-Gelbfilter absorbieren ausser blauem Licht auch ultraviolette Strahlung. Blauer Himmel wird dunkler wiedergegeben, und Dunstschleier werden teilweise besser durchdrungen. Y44 ist ein leichtes Gelbfilter, Y48 und Y52 sind zunehmend stärker in der Filterwirkung.



Skylight L1BC

En raison de la sensibilité des films couleur aux rayons ultraviolets, les images prises au soleil de midi comportent souvent une dominante bleutée. Le filtre L1BC Nikon «coupe» dans cet excès d'UV. Le résultat: un contraste général accru, la brume des lointains réduite, le rendu chromatique amélioré. Les ciels d'été sont plus naturels, et les détails préservés dans les lointains. Le L1BC a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité.

Ultraviolet L37C, L37, L39

Le filtre ultraviolet absorbe la quasi-totalité des radiations ultra-violettes qui, bien qu'invisibles à l'œil nu, peuvent affecter les prises de vues couleur et noir-et-blanc. Les filtres L37 et L37C sont conçus pour la photographie générale; ils accroissent le contraste et réduisent la dominante bleue, alors que le L39 est plutôt réservé au noir-et-blanc pour un effet plus prononcé, et au bord de la mer où le rayonnement ultraviolet peut être particulièrement intense. Le L37C a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité. Les L37/L37C peuvent servir de protection permanente de l'objectif.

Jaune Y44, Y48, Y42 (Seulement pour des films noir et blanc)

Le filtre jaune Nikon absorbe les radiations bleues, tendant à les foncer sur l'échelle des gris. En photographie de paysage, il fonce les ciels, en détache les nuages et réduit la brume des lointains. Il existe en trois versions: clair (Y44), moyen (Y48) et foncé (Y52).



Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers

Orange 056 (nur für SW-Filme)

Auch das Orangefilter absorbiert Blau und Ultraviolett, jedoch zusätzlich noch Grün. Dadurch werden grüne Flächen dunkler wiedergegeben. Blauer Himmel erscheint noch dunkler als bei Verwendung eines Gelbfilters. Deshalb wird dieses Filter häufig zur «Dramatisierung» von Landschaftsaufnahmen eingesetzt. Wolken und Oberflächenstrukturen werden stark betont.

Rot R60 (nur für SW-Filme)

Das Rotfilter verstärkt die Kontraste. Es absorbiert alle Farben ausser Rot. Blauer Himmel erscheint fast schwarz, so dass Wolken sehr dramatisch hervortreten. Grüne Flächen, wie Blätter oder Gras, werden sehr dunkel wiedergegeben, so dass sich rote Motive stark davor abheben. Rotfilter werden auch zusammen mit Infrarotfilm häufig eingesetzt.

Grün X0, X1 (nur für SW-Filme)

Grünfilter absorbieren rotes und blaues Licht, während gelbes und grünes Licht durchgelassen wird. Dadurch wird die Spektralempfindlichkeit des Filmes der des menschlichen Auges gut angeglichen. X0 absorbiert Rot weniger und ist recht universell einsetzbar. X1 absorbiert Rot stärker und ist deshalb für Kunstlichtaufnahmen, z. B. Porträts, geeignet.

Zirkular-Polfilter

Polarisationsfilter unterdrücken Reflexe auf nichtmetallischen Oberflächen. Bei Aufnahmen durch Glasscheiben, oder wenn unerwünschte Reflexe auf Wasseroberflächen beseitigt werden sollen, wendet man häufig Polarisationsfilter an. Darüber hinaus können diese Filter aber auch den Kontrast und die Farbsättigung steigern, ohne Farbverschiebungen hervorzurufen. Das Blau des Himmels wird durch Polarisationsfilter verstärkt. Nikon-Zirkular-Polfilter werden in einer Drehfassung geliefert.

Zubehör

Sonnenblende zu Pol. 52 mm, HN 12 für Objektive von 35 mm bis 200 mm.
Sonnenblende zu Pol. 62 mm, HN 26 für Objektive 62 mm Ø.
Sonnenblende zu Pol. 72 mm, HN 13 für Objektive 180 mm, 300 mm, 400 mm.

Neutralgrau ND2, ND4, ND8, ND400

Neutralgraue Filter absorbieren alle Farben gleich und haben deshalb keinerlei Auswirkungen auf die Farbwiedergabe. Sie haben die Aufgabe, die einfallende Lichtmenge zu reduzieren. Dadurch kann z. B. die Tiefenschärfe begrenzt werden, wenn die Einstellung einer kürzeren Verschlusszeit unmöglich ist. Auch wenn das Licht so hell ist, dass keine Zeit-Blenden-Kombination für richtige Belichtung sorgt, kann ein neutralgraues Filter helfen. ND400 wird für wissenschaftliche Fotografie sowie für Infrarot verwendet.

Amber A2

Das «kalte» Licht bei bedecktem Wetter führt zu einem leichten Blaustich, selbst bei Tageslichtfilm. Das leicht bernsteinfarbene Amberfilter A2 sorgt für «wärmere» und deshalb freundlichere Farben.

A12

Das Filter A12 ist ein Konversionsfilter, das dann gebraucht wird, wenn ein Kunstlichtfilm bei Tageslicht belichtet wird.

Blau B2

Am frühen Morgen und am späten Nachmittag ist das Tageslicht «wärmer». Das führt bei Tageslichtfilm zu einem leichten Rotstich, der durch das B2 Filter korrigiert wird.

B8

Das B8 Filter ist stärker blau eingefärbt. Es dient zur Korrektur, wenn Tageslichtfilm mit dem Licht weisser Blitzbirnen belichtet wird.

B12

Das B12 Filter ist ein Konversionsfilter, das den Rotstich neutralisiert, der bei Kunstlichtbeleuchtung und Tageslichtfilm auftritt.

Orange 056 (Seulement pour des films noir et blanc)

Le pouvoir d'absorption du filtre orange est plus important que celui du jaune, puisqu'il atteint la zone des verts dans le spectre. Tout sujet bleu ou vert tend par conséquent à apparaître plus foncé qu'il ne le serait sans filtre ou avec un simple filtre jaune. Un filtre particulièrement intéressant pour qui veut des paysages très contrastés, avec des nuages clairs sur fond de ciel et végétation sombres.

Rouge R60 (Seulement pour des films noir et blanc)

Un filtre pour contrastes très élevés, qui absorbe toutes les couleurs du spectre sauf le rouge. Les ciels bleus deviennent très sombres, parfois presque noirs, et les nuages prennent un relief extraordinaire. La verdure fonce également beaucoup et chaque touche de rouge s'en détache avec netteté. Ce filtre fait encore merveille en photographie infrarouge.

Vert X0, X1 (Seulement pour des films noir et blanc)

Les filtres verts absorbent à la fois le rouge et le bleu, mais laissent passer le jaune et le vert relativement librement. Ils restituent ainsi à peu de choses près la perception de l'œil humain. Le X0, plus clair, représente un bon choix en photographie générale. Le X1, plus foncé, par son action plus tranchée dans les rouges, aide à «sortir» les détails dans les portraits réalisés en lumière incandescente normale.

Filtre polarisant-circulaire

Un filtre polarisant réduit toute réflexion qui se produit sur une surface non métallique. L'effet est très net sur des plans d'eau. Le même filtre sert encore à foncer les ciels et à accroître le contraste et la saturation des couleurs sans affecter le rendu chromatique. Les filtres polarisants circulaire Nikon sont dans une monture qu'il suffit au photographe de tourner jusqu'à obtention dans le viseur l'effet de polarisation voulu.

Accessoires

Parasoleil pour pol. 52 mm, HN 12. Pour objectifs de 35 mm à 200 mm.
Parasoleil pour pol. 62 mm, HN 26. Pour objectifs de Ø 62 mm.
Parasoleil pour pol. 72 mm, HN 13. Pour objectifs 180 mm, 300 mm, 400 mm.

Gris neutre ND2, ND4, ND8, ND400

Les filtres gris-neutre «absorbent» toutes les couleurs uniformément. Aucun déséquilibre chromatique n'est donc à craindre. Disponibles en plusieurs densités, ils réduisent la quantité de lumière qui pénètre à travers l'objectif. Très utiles pour réaliser des effets spéciaux, opérer en forte lumière ambiante quand aucune combinaison vitesse-ouverture ne donne l'exposition correcte, ou garder une faible profondeur de champ quand on ne peut plus jouer sur la vitesse. Le ND400 est utilisé dans la photo scientifique et pour l'infrarouge.

Ambre A2

Un film couleur type «lumière du jour» est étalonné pour un rendu chromatique équilibré par temps ensoleillé. Par ciel couvert, la lumière est plus «froide» et provoque une légère dominante bleue. Le filtre A2, légèrement ambré, «réchauffe» l'image et la rend plus agréable.

A12

Le filtre A12 est un filtre de conversion qui permet l'utilisation d'un film «lumière artificielle» (tungstène) en lumière du jour.

Bleu B2

Tôt le matin et en fin d'après-midi, la lumière est très «chaude». Le filtre B2, légèrement bleuté, réduit cet excès de rouge-orange, ramenant un effet de «lumière de midi».

B8

Le B8 a un effet plus prononcé et neutralise la dominante rouge que prend un film «lumière du jour» utilisé avec une ampoule-flash blanche.

B12

Le B12 est un filtre de conversion qui élimine la dominante rouge qui se produit sur un film «lumière du jour» utilisé en intérieur, avec une lampe-flood.



Nikon-Weichzeichner 52 mm/62 mm/72 mm Ø Nr. 1/Nr. 2

Nikon-Weichzeichner der Durchmesser 52 mm/62 mm/72 mm erweitern Ihre fotografischen Ausdrucksmöglichkeiten und sind in zwei verschiedenen Stärken erhältlich. Die Weichzeichner verdanken ihre reizvolle Wirkung einer Spezialbeschichtung, die ein im Kern scharfes Bild mit einer ansprechenden Weichzeichnung überzieht. Selbst bei kleinen Blenden lässt sich so eine angenehm weiche Abbildung erzielen. Dabei bleibt die Farbwiedergabe auch mit Weichzeichnung sauber.

Der Weichzeichner Nr. 1 ist die schwächere Ausführung, die sich für Porträts und ähnliche Grossabbildungen sowie Gegenlicht eignet. Nr. 2 ist stärker und taucht Landschaften oder Fernsichten in einen kräftigen Schleier. Für noch stärkere Weichzeichnungseffekte mit Normal- oder Teleobjektiven lassen sich beide Vorsätze auch kombinieren.

Filtres à diffusion 52 mm/62 mm/72 mm Ø Nikon No 1 et No 2

Les filtres à diffusion Nikon élargissent le champ de vos explorations photographiques. De diamètre 52 mm/62 mm/72 mm, ils existent en deux puissances différentes. Spécialement traités, ils confèrent à la totalité de l'image, quelle que soit l'ouverture, un effet de diffusion neutre, agréable, sans préjudice pour la définition sous-jacente. Ambiance romantique garantie!

L'effet du filtre No 1 reste assez discret, donc très adapté au portrait et aux autres cas de hautes lumières autour du sujet; le filtre No 2 diffuse davantage et peut créer une impression de brume sur un paysage ou un sujet éloigné. Ils peuvent être utilisés conjointement pour des effets plus prononcés, avec des objectifs normaux et des téléobjectifs.

Gelatinefilterhalter AF-1

Bestellcode **AF-1/FTW00101**
Für Filtergewinde 52 mm Ø
Gelatinefilter 75 × 75 mm

Zubehör
Sonnenblende HN-12

Gelatinefilterhalter AF-2

Bestellcode **AF-2/FTW00201**
Für Filtergewinde 72 mm Ø
Gelatinefilter 90 × 90 mm
Sonnenblende wird mitgeliefert

Filertasche CA-1

Bestellcode **CA-1/FTE00101**
Platz für 6 Filter 52/62 mm Ø

Filertasche CA-2

Bestellcode **CA-2/FTE00201**
Platz für 6 Filter 39 mm Ø

Filteradapter 72 mm – 62 mm

Bestellcode **UR-1/FTW00301**

Filterhalter 39 mm

Bestellcode **FA-53/JXA10035**
Verwendungszweck Nikkor 300/2.8, 400/3.5,
600/4.0, 600/5.6
Filterdurchmesser 39 mm

Gelatinefilterhalter 39 mm

Bestellcode **FA 54/JXA10053**
Verwendungszweck AF 300/2.8, AF 300/4.0,
300/2.8, 400/3.5, 500/4.0,
600/4.0, 600/5.6



Porte gélatine AF-1

Code de commande **AF-1/FTW00101**
Pour filetage 52 mm Ø
Filtre gélatine 75 × 75 mm

Accessoires
Parasoleil HN-12

Porte gélatine AF-2

Code de commande **AF-2/FTW00201**
Pour filetage 72 mm Ø
Filtre gélatine 90 × 90 mm
Parasoleil inclus

Etui pour filtres, CA-1

Code de commande **CA-1/FTE00101**
Place pour 6 filtres 52/62 mm Ø

Etui pour filtres, CA-2

Code de commande **CA-2/FTE00201**
Place pour 6 filtres 39 mm Ø

Adaptateur pour filtre 72 mm – 62 mm

Code de commande **UR-1/FTW00301**

Support filtre 39 mm

Code de commande **FA-53/JXA10035**
Utilisation Nikkor 300/2.8, 400/3.5,
600/4.0, 600/5.6
Pour filtre 39 mm Ø

Porte gélatine 39 mm

Code de commande **FA 54/JXA10053**
Utilisation AF 300/2.8, AF 300/4.0,
300/2.8, 400/3.5, 500/4.0,
600/4.0, 600/5.6



Sonnenblenden/Filter/Diverses Parasoleils/Filtres/Divers

Vorderer Objektivdeckel zu 15 mm f/3.5

Bestellcode **FA-110/JXA10049**

Vorderer Objektivdeckel zu 16 mm f/2.8

Bestellcode **FA-84/JXA10048**

Vorderer Objektivdeckel 52 mm Ø

Bestellcode **FA-46/JAD00102**

Vorderer Objektivdeckel 62 mm Ø

Bestellcode **FA-85/JAD00601**

Vorderer Objektivdeckel 72 mm Ø

Bestellcode **FA-51/JAD00701 Kunststoff**

Vorderer Objektivdeckel 77 mm Ø

Bestellcode **FA-47/JAD00801**

Vorderer Objektivdeckel 95 mm Ø

Bestellcode **FA-52/JXA10051**

Vorderer Objektivdeckel zu Reflex Nikkor 500 mm f/8.0

Bestellcode **FA-90/JXA10032**

Vorderer Objektivdeckel 122 mm Ø

Bestellcode **FA-88/JAD00401**

Leder-Objektivhaube 122 mm Ø

Bestellcode **FA-78/JXA10036**

Leder-Objektivhaube 89 mm Ø

Bestellcode **FA-57/JXA10068**

Hinterer Objektivdeckel

Bestellcode **LF-1/JAD50101**



Capuchon avant pour objectif 15 mm f/3.5

Code de commande **FA-110/JXA10049**

Capuchon avant pour objectif 16 mm f/2.8

Code de commande **FA-84/JXA10048**

Capuchon avant pour objectif 52 mm Ø

Code de commande **FA-46/JAD00102**

Capuchon avant pour objectif 62 mm Ø

Code de commande **FA-85/JAD00601**

Capuchon avant pour objectif 72 mm Ø

Code de commande **FA-51/JAD00701 synthétique**

Capuchon avant pour objectif 77 mm Ø

Code de commande **FA-47/JAD00801**

Capuchon avant pour objectif 95 mm Ø

Code de commande **FA-52/JXA10051**

Capuchon avant pour Réflex Nikkor 500 mm f/8.0

Code de commande **FA-90/JXA10032**

Capuchon avant pour objectif 122 mm Ø

Code de commande **FA-88/JAD00401**

Bouchon d'objectif cuir 122 mm Ø

Code de commande **FA-78/JXA10036**

Bouchon d'objectif cuir 89 mm Ø

Code de commande **FA-57/JXA10068**

Capuchon arrière pour objectif

Code de commande **LF-1/JAD50101**



Vorderdeckel BF-2

Bestellcode **BF-2/JXA10052**
Verwendungszweck zu Teleconverter TC-301

Vorderdeckel BF-3

Bestellcode **BF-3/JXA10054**
Verwendungszweck zu Teleconverter TC-14B

Adapter Nikon-Bajonett – C-Mount

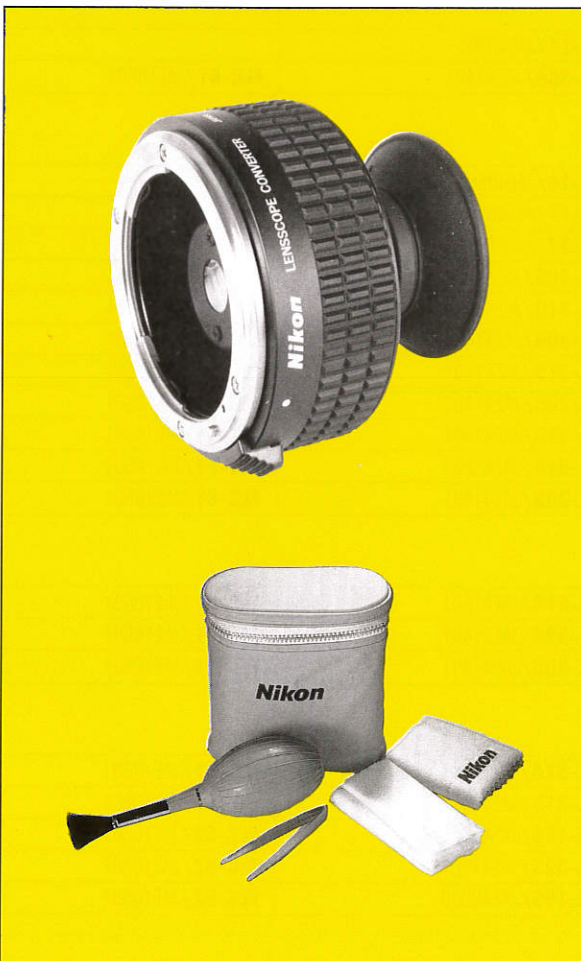
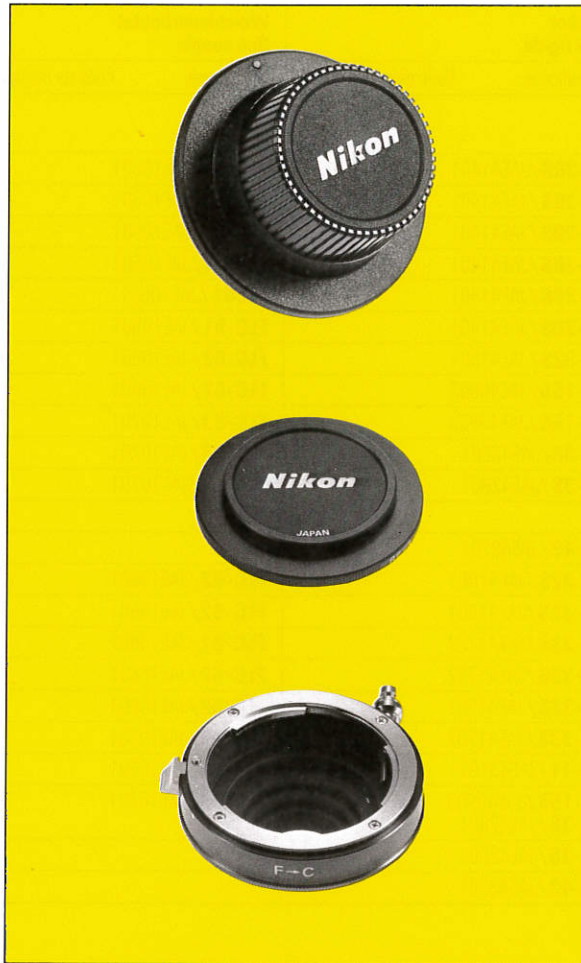
Bestellcode **FA-89/FPW01201**
Verwendungszwecke Video, 16-mm-Kamera

Fernrohrsucher

Bestellcode **FE-50/JAW006AA**
Opt. Aufbau 5 Elemente in 3 Gruppen
Okularbrennweite 10 mm
Gesamtvergrößerung bei Verwendung als Fernrohr $1/10 \times$ Objektivbrennweite
Wird z.B. ein 200-mm-Teleobjektiv verwendet, so ergibt sich eine Vergrößerung von $20 \times$; mit einem 70–210-mm-Zoom liegt die Vergrößerung im Bereich $7 \times - 21 \times$
Gesamtvergrößerung bei Verwendung als Lupe $25 \times$ die Vergrößerung des verwendeten Objektivs oder Makrozubehörs (z.B. Balngerät usw.). Im Falle eines 55-mm-Makroobjektivs mit $1/2$ facher Vergrößerung beträgt die Vergrößerung $12,5 \times$
Austrittspupille 2,5 mm
Augenpunkt 11 mm vor dem Okular
Dioptrieneinstellbereich -5 bis $+3$ Dioptrien
Okularmuschel Gummi-Faltnuschiel
Abmessung 65,4 mm $\varnothing \times$ 56 mm
Gewicht 200 g

Reinigungs-Set

Bestellcode **CCS/89P6008**
Bestehend aus Blasbalg, Pinzette, Reinigungstuch, Reinigungspapier



Capuchon avant BF-2

Code de commande **BF-2/JXA10052**
Utilisation avec téléconvertisseur TC-301

Capuchon avant BF-3

Code de commande **BF-3/JXA10054**
Utilisation avec téléconvertisseur TC-14B

Adaptateur Nikon-bajonnette – Monture C

Code de commande **FA-89/FPW01201**
Utilisation Vidéo, caméra 16 mm

Adaptateur monoculaire

Code de commande **FE-50/JAW006AA**
Construction optique 5 éléments en 3 groupes
Longueur focale oculaire 10 mm
Grossissement combiné quand il est utilisé comme un télescope $1/10 \times$ la focale de l'objectif utilisé
En utilisant un téléobjectif 200 mm, le grossissement est de $20 \times$; si vous utilisez des objectifs zoom de 70 à 210 mm, le grossissement est compris entre $7 \times$ et $21 \times$.
Grossissement combiné quand il est utilisé comme une loupe combinaison du dispositif de macro (c.-à-d., soufflet, etc.) utilisés.
En utilisant l'objectif de macro 55 mm à grossissement de $1/2 \times$, le grossissement obtenu est de $12,5 \times$
Pupille de sortie 2,5 mm
Eyepoint à 11 mm de l'oculaire
Gamme dioptrique utilisable de -5 à $+3$ dioptries
Cailleton Caoutchouc, rabattable
Dimensions 65,4 mm $\varnothing \times$ 56 mm
Poids 200 g

Set de nettoyage

Code de commande **CCS/89P6008**
Contenant Pinceau-soufflet, pincette, chiffon de nettoyage extérieur, du papier japon pour objectifs